



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome V, MOLIÈRE, p. 1075-1078

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11126-9.p.1075](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11126-9.p.1075)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT . . . . .	7
ABRÉVIATIONS USUELLES . . . . .	9
CHRONOLOGIE (janvier 1671 – février 1673) . . . . .	11

### PSYCHÉ

MOLIÈRE, PIERRE CORNEILLE ET QUINAULT

INTRODUCTION . . . . .	19
PSYCHÉ	
Tragédie-ballet . . . . .	45
Prologue . . . . .	49
Acte Premier . . . . .	96
Premier intermède . . . . .	112
Acte II . . . . .	133
Second intermède . . . . .	146
Acte III . . . . .	154
Troisième intermède . . . . .	165
Acte IV . . . . .	174
Quatrième intermède . . . . .	190
Acte V . . . . .	192
Dernier intermède . . . . .	207

## ANNEXE

Le livret de <i>Psyché</i> . . . . .	289
VARIANTES DU LIVRET . . . . .	329

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

INTRODUCTION . . . . .	337
LES FOURBERIES DE SCAPIN	
Comédie . . . . .	353
Acte premier . . . . .	355
Acte II . . . . .	381
Acte III . . . . .	419

## LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS

INTRODUCTION . . . . .	451
LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS	
Comédie . . . . .	465
Scène première . . . . .	467
Scène 2 . . . . .	472
Scène 3 . . . . .	482
Scène 4 . . . . .	484
Scène 5 . . . . .	486
Scène 6 . . . . .	489
Scène 7 . . . . .	491
Scène 8 . . . . .	494
Scène dernière . . . . .	498

ANNEXE N° 1	
Livret du <i>Ballet des ballets</i> . . . . .	501
ANNEXE N° 2	
La musique de Charpentier . . . . .	517

## LES FEMMES SAVANTES

INTRODUCTION . . . . .	529
LES FEMMES SAVANTES	
Comédie . . . . .	553
Acte premier . . . . .	557
Acte II . . . . .	573
Acte III . . . . .	601
Acte IV . . . . .	632
Acte V . . . . .	650

## LE MALADE IMAGINAIRE

INTRODUCTION . . . . .	673
LE MALADE IMAGINAIRE	
Comédie meslée de musique et de danses . . . . .	711
Le Prologue : Églogue en musique et en danse . . . . .	713
Autre prologue . . . . .	786
Acte I . . . . .	793
Premier intermède . . . . .	830
Acte II . . . . .	864
Second intermède . . . . .	903

Acte III . . . . .	921
Troisième intermède : Cérémonie des médecins . . . . .	994
INDEX DES MOTS	
ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS OU COMMENTÉS . . . . .	1053
INDEX DES PERSONNAGES DE MOLIÈRE . . . . .	1059
INDEX NOMINUM . . . . .	1063
INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE . . . . .	1073