



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index nominum », *Théâtre complet*, Tome V,
MOLIÈRE, p. 1063-1071

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11126-9.p.1063](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11126-9.p.1063)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX NOMINUM¹

- ADAM (G.), imprimeur : 701
ALLAIS, violon : 326, 512
APULÉE (en latin : *Lucius Apuleius Thesus*) : 32, 33, 54, 156
ARDELET, violon : 325
ARISTOTE : 534, 621
ARNAL, danseur : 297, 326, 334, 512
ARTUS, danseur : 312
AURAT, chanteur : 512
- BALLARD (Robert et Christophe),
imprimeurs : 25, 290, 291, 293, 501,
503, 700, 701, 702, 703
BALUS, père et fils, violons : 323
BALZAC (Honoré de) : 460
BALZAC (Jean Louis GUEZ, seigneur de) :
590
BARAILLON (Jean), maître tailleur et
costumier : 297, 674
BARAILLON (Les petites) : 329
Barbafieri (Carine) : 26, 35, 41, 42, 289
BARBIERI (Nicolò), dit Beltrame : 338,
354
BARBIN (Claude), marchand-libraire :
462, 627, 698, 699, 700
BARILLONET, enfant acteur : 302
BARON (Michel BOYRON, dit) : 28, 56,
146, 302, 508, 556
Baschera (Mario) : 351, 550
Bastien (Sophie) : 709
Baudry-Kruger (Hervé) : 708
BEAUCHAMP(S) (Pierre) : 16, 22, 25, 29,
297, 310, 316, 321, 327, 334, 512,
513, 515, 674, 677
BEAUMARCHAIS (Pierre Auguste CARON
de) : 349
BEAUMAVIEL / BEAUMAVIELLE (François),
chanteur : 326
BEAUMONT, chanteur et concertant : 296,
334, 511
BEAVAL (Jean Pitel, dit) : 329, 466,
508, 792
BEAVAL (Jeanne-Olivier Bourguignon,
femme de Jean Pitel, dit) : 329, 354,
432, 461, 508, 792
BEAVAL (LOUISE), leur fille : 329, 792
BÉJART (Armande), femme de Molière,
dite Mademoiselle Molière : 15, 16,
28, 556, 699
BÉJART (Geneviève) : 556
BÉJART (Madeleine) : 8, 13, 16, 529
BENSERADE (Isaac de) : 32
BERGSON (Henri) : 695
BERNARD (Michel), chantre de la Chapelle
royale : 297, 321, 323, 334, 512, 515
BERNIER (François) : 684
BERTAU, danseur : 330, 514
BIANCOLELLI (Domenico), dit Dominique :
515
Biet (Christian) : 351
BLAGEART (Claude), imprimeur : 28
Blanc (André) : 536, 551
BLONDEL (Simon), chanteur (ténor) : 324
BOILEAU (Nicolas), dit Boileau-Despréaux :
338, 339, 425, 626, 685, 876

1 Les critiques contemporains sont distingués par le bas-de-casse.

- BONARD / BONNARD (Étienne), danseur : 297, 308, 326, 512, 513, 515, 516
- BONNEAU, acteur : 508
- BONNEFONS, violon : 326
- BONY, chanteur : 297, 326, 334, 511
- BOREL (Jean) : voir *Miracle*
- BOUGENOT (S.) : 25, 40
- BOUILLANT / BOUILLAND, danseur : 312
- BOULONNAIS, acteur : 508
- Bourqui (Claude) : 8, 11, 29, 338, 350, 351, 452, 548, 550, 699
- BOURSAULT (Edme) : 941
- BOUTET, flûte : 327, 330, 334
- BOUTEVILLE, danseur : 311
- BRETEAU, danseur : 323
- BRIE (Edme VILLEQUIN, dit de) : 302
- BRIE (Catherine LECLERC DU ROSÉ, femme d'Edme VILLEQUIN, dit de) : 297, 302, 508, 556, 792
- BROUARD, violon : 325
- Brunel-Ventura (Magali) : 454, 463, 532, 551
- BRUNO (Giordano) : 841
- BUREAU, danseur : 326
- BUTI (Francesco) : 26
- CALLIÈRES (François de) : 475
- CALLOT (Jacques) : 348
- CAMET, danseur : 327
- CAMILLE, concertant : 321
- Canova-Green (Marie-Claude) : 26, 37, 42, 458, 463, 708
- Carrier (Hubert) : 548
- CATHERINE DE MÉDICIS : 591
- CAVALLI (Francesco) : 26
- Cessac (Catherine) : 451, 463, 518, 671, 677, 701, 704, 705, 706, 708
- CHAPELAIN (Jean) : 626
- CHARLOT (Prosper), violon, issu d'une famille de violonistes : 325, 512
- CHARPENTIER (Marc-Antoine) : 7, 15, 16, 325, 452, 517, 525, 674, 675, 676, 677, 678, 701-706, 713, 786, 1003
- CHARTREUX (Bernard) : 340, 350
- CHÂTEAUNEUF (Charles de), comédien : 302
- CHAUDRON, d'une famille de violonistes, Guillaume I et son fils Guillaume II, violons : 321, 323
- CHAUVEAU, danseur : 297, 330, 334, 514
- Chevalley (Sylvie) : 540, 548, 702
- CHEVALLIER / CHEVALIER (François), d'une famille de violonistes, maître joueur d'instruments : 321
- CHICANNEAU, danseur : 297, 310, 316, 321, 326, 327, 334, 512, 513, 515
- CHRISTIE (William) : 43, 525, 675, 705
- CHRISTINE DE SUÈDE : 540
- CICÉRON (en latin : *Marcus Tullius Cicero*) : 490, 621, 873
- Clarke (Jan) : 24, 42, 43
- CLÉRAMBAUT / CLÉRAMBAULT, Dominique, violoniste et maître à danser : 321
- COBUS, danseur : 316
- Conesa (Gabriel) : 342, 350, 463, 550, 551, 707, 708
- CONTI (Natale) : 48
- CONVERSET / CONVERCET (Jean), violon : 326
- COPEAU (Jacques) : 337, 350, 425
- CORNEILLE (Pierre) : 7, 11, 17, 334, 380, 481
- CORNEILLE (Thomas) : 21
- Cornuaille (Philippe) : 43
- COTIN (abbé Charles) : 545, 556, 569, 604, 605, 626, 642, 643, 650, 652
- Couton (Georges) : 8, 11, 23, 35, 468, 545, 615, 699, 793
- CYRANO (Savinien de), dit CYRANO DE BERGERAC : 338, 346, 411, 430, 442, 592, 616
- DAICRE (Le sieur), timbalier : 327
- DALUSEAU, danseur : 312
- Dandrey (Patrick) : 43, 455, 462, 707, 708, 709
- D'AUCHE, violon : 326
- DAVID, chanteur : 326, 334, 512

- Defaux (Gérard) : 549
 Deierkauf-Holsboer (S. Wilma) : 19, 40
 Delmas (Christian) : 19, 20, 40, 41, 43, 707
 DÉMOCRITE : 594
 DENIS, trompette : 327
 DES-AIRS, danseur : 311
 DESBROSSES, danseur : 297, 310, 316, 321
 DESCARTES (René) : 534, 541, 615, 616
 DESCHAMPS, chanteur : 297, 325, 512, 515
 DESCOUTEAUX / DESCOTEAUX (François), hautbois et flûte : 304, 321, 330, 334, 512
 DESFORGES, danseur : 323
 Desfougères (Anne-Marie) : 460, 463, 533, 549, 687, 707
 DES FRONTEAUX (Mademoiselle), cantatrice : 296, 321, 322
 DESMARAIS DE SAINT-SORLIN (Jean) : 536
 DES MATINS (Claude), joueur de basse de violon et compositeur : 323
 DESNOYERS, concertant : 321
 DESPAUTÈRE (Jean) : 458, 492, 493
 Despois (Eugène) : 8
 DESTOUCHES, violon : 325, 512
 DESVELLOIS, concertant : 326, 334
 Devos (Louis) : 705
 DOLIVET et DOLIVET le fils, danseurs : 308, 312, 323, 334, 510, 512, 515, 516
 DOM / DON / DONC / DUN (Louis), d'une famille de chanteurs et d'instrumentistes, chanteur (basse) : 297, 325
 DOMITIEN (en latin : *Titus Flavius Domitianus*) : 489
 DONNEAU DE VISÉ (Jean) : 536, 699
 Dosmond (Simone) : 544, 550
 DU BOIS, violon : 326
 DU BUISSON, danseur : 327
 Duchêne (Roger) : 11, 351, 540, 549, 550, 696, 707
 DU CHOT, hautbois : 323
 DU CLOS : trompette, 327 ; flûte, 304, 330 ; hautbois, 323 ; chant, 512
 DU CROISY (Philibert Gassot, dit) : 302, 466, 508, 556
 DU CROISY (Marie Claveau, femme de Philibert Gassot, dit) : 297
 DU CROISY (Marie-Angélique Gassot, dite Melle, fille des) : 302, 329
 Duffas (Yan) : 38
 DU FRESNE, violon : 326
 DU MANOIR, famille de violonistes, le père (Guillaume) et le fils, violons : 323
 DU MIRAIL, danseur : 312
 DU MONT, violon : 326
 DU VIVIER, violon : 326
 ELZÉVIR (Daniel) : 698, 703
 Emelina (Jean) : 340, 351, 551, 708
 ÉPICTÈTE : 617
 ÉPICURE : 534, 594, 615, 621
 ESTIVAL (Guillaume I d'), d'une famille de chanteurs à la cour, chanteur (basse) : 297, 320, 512, 514
 EYDIEU, danseur : 316, 334
 FATOUVILLE (Anne Mauduit de) : 592
 FAUSSART, musicien : 514
 FAVIER l'aîné (Jacques I) et FAVIER le cadet (Jacques II), d'une famille de violonistes et de danseurs, danseurs : 297, 310, 316, 321, 326, 327, 334, 510, 512, 513
 FAVRE / FAURE, danseur : 297, 326, 330, 334, 509, 514
 FÉLIBIEN (André) : 674
 FERNON l'aîné et FERNON le cadet, chanteurs : 296, 325, 511, 515
 FERRIER (Claude), joueur de saqueboute : 327
 Fichet-Magnan (Élisabeth) : 706
 FINET, acteur : 508
 Fleck (Stephen H.) : 708, 709
 FOIGNARD / FOIGNART, l'aîné et le cadet,

- danseurs : 297, 308, 310, 316, 321, 334, 509, 512, 513, 515
 FONTENELLE (Bernard LE BOVIER de) : 35
 Forestier (Georges) : 8, 11, 21, 29, 350, 452, 696, 699, 709
 FOSSARD / FOSSART, flûte, dansa dans les spectacles de cour : 304, 330, 512
 Fournier (Nathalie) : 347, 350, 547, 550, 706
 Fumaroli (Marc) : 676, 680, 726
 FURETIÈRE (Antoine) : 9, 362, 374, 380, 393, 397, 428, 434, 440, 466, 467, 468, 474, 477, 479, 485, 497, 559, 580, 585, 588, 592, 594, 619, 620, 625, 661, 793, 794, 795, 805, 823, 872, 875, 889, 929, 934, 950, 969, 983
 GABRIELLI (Diamante) : 33, 41
 Gaines (James F.) : 709
 Gambelli (Delia) : 349, 351, 707
 Garapon (Jean) : 463, 550, 707
 Garapon (Robert) : 350, 351, 460, 463, 549, 550, 673, 699, 706, 707
 GASSENDI (Pierre GASSEND, dit) : 541, 544, 594, 615, 684, 707
 GAUDON, acteur : 508
 GAYE (Jean), chanteur : 296, 298, 319, 323, 510, 511, 515
 Gély (Véronique) : 33, 37, 42
 GERMAIN (Antoine le cadet, et Louis l'aîné), danseurs : 312
 GERVAIS, concertant : 321
 GILLET, chanteur : 296, 321, 334, 511, 515, 516
 GINGAN l'aîné et GINGAN le cadet, chanteurs : 296, 297, 323, 325, 334, 511, 512, 514, 515
 GIRARD, danseur : 308, 326, 334
 GISSEY (Henri de) : 22, 25, 26, 40
 GODEFROY (Frédéric) : 792
 Goodkin (Richard) : 551, 708
 GOYER, danseur : 326
 Guardia (Jean de) : 340, 343, 351
 GUENIN, violon : 325, 512
 Haase-Dubosc (Danielle) : 551
 Harris (Joseph) : 551
 HÉBERT, chanteur : 511
 HÉDOUIN, chanteur : 296, 326, 334, 512, 515
 Henneau (Marie-Élisabeth) : 551
 HENRY, concertant : 321
 HIDIEU, danseur : 323
 HILAIRE (Henry), chant : 321
 HILAIRE (Dupuy ou Dupuis Hilaire, dite Mademoiselle), cantatrice : 296, 297, 299, 304, 305, 306, 307, 308, 321, 322, 330, 334, 509, 510, 511, 515
 Höfer (Bernadette) : 708
 HORACE (en latin : *Quintus Horatius Flaccus*) : 621, 625, 645, 719
 HORAT, concertant : 325
 HOTTERRE / HOTTETERRE (Colin, Louis et Martin), d'une famille de flûtistes, pratiquent aussi le hautbois et le basson : 304, 323, 325, 330
 HUBERT (André), comédien de Molière : 14, 302, 466, 508, 536, 556
 HUGUENET, famille de musiciens, l'aîné (Pierre) et le cadet (Sébastien II), violons : 325, 512
 Humel (Pascal) : 33, 42
 ISAAC, danseur : 308, 323, 330, 334, 509, 514, 516
 JEANNOT, page de la Musique, chanteur : 296, 311, 323, 334
 Jeune (Simon) : 548
 JOUBERT (Jérôme et son fils Pierre), violonistes, dansèrent dans des spectacles de cour : 308, 310, 316, 323, 334, 512, 513, 516
 JOUVET (Louis) : 706
 Kintzler (Catherine) : 536, 550

- LA BRUYÈRE (Jean de) : 20, 467, 549
 LA FAYETTE (Marie-Madeleine PIOCHE DE LA VERGNE, comtesse de) : 540, 549
 LA FONTAINE (Jean de) : 33, 42, 54, 156, 568, 709, 720, 896
 LA FONTAINE, violon : 325, 512
 LA FORÊT (M. de), chanteur : 310, 323, 334
 Lagarde (François) : 536, 549
 La Gorce (Jérôme de) : 22, 40, 41, 42, 451, 463
 LA GRANGE (Charles Varlet, dit de) : 12, 15, 16, 27, 28, 39, 302, 466, 508, 556, 674, 698, 699, 702, 792, 879
 Lagrave (Henri) : 458
 LA GRIFFONNIÈRE, acteur : 326
 LA GRILLE (De), chanteur : 296, 298, 323, 324, 334, 516
 LA HAYE, danseur : 327
 LA MONTAGNE, danseur : 297, 308, 310, 312, 325, 330, 334, 509, 512, 514, 515
 LA MOTHE LE VAYER (François) : 134, 684, 709
 Lanavère (Alain) : 549
 LANCELOT (Francine) : 675
 LANGEAIS / LANGEZ, chanteur : 296, 304, 305, 306, 307, 319, 321, 330, 511, 515
 Lapeyre (Élisabeth) : 544, 549
 LA PIERRE (Le sieur), danseur : 297, 310, 321, 327, 334, 510, 512, 513, 515
 LA PLACE, violon : 326
 LA PLEINE, trompette : 327
 LAQUAISSE cadet, violon : 321, 325, 334, 512
 LARIVEY (Pierre de) : 587
 LA RIVIÈRE, trompette : 327
 LA SABLÈRE (Marguerite HESSEIN, dame de) : 540
 LA THORILLIÈRE (François LE NOIR, dit) : 302, 312, 354, 508, 556, 697, 792
 LA THORILLIÈRE (le petit Pierre son fils, et sa fille) : 56, 297, 302
 LAURENT (Michel) : 792
 LA VALLÉ / LA VALÉE, danseur : 326
 LE BRET, violon : 326
 LE CHANTRE, danseur : 308, 323, 330, 334, 509, 510, 514, 516
 LE DOUX, concertant : 321
 LE DUC, danseur : 327
 LE FEBVRE (Pierre), maître à danser : 326, 330, 514
 LÉGER (MICHEL I), d'une famille de violonistes, violon : 323
 LE GREZ, musicien : 512
 LE GROS (Claude), chanteur : 296, 323, 334, 510, 511, 514
 LE JEUNE, violon : 326
 LE MAIRE (Charles), concertant : 296, 326, 334, 512
 LEMAISTRE OU LEMAÎTRE DE SACI (Isaac) : 338
 Lemaître (Henri) : 33, 40
 LE MONNIER (Pierre), imprimeur-libraire : 28, 39, 45, 349, 353
 LE PAUTRE (Jean) : 674
 LE PEINTRE (Augustin Jean I), d'une famille de violonistes, violon : 323
 LE ROUX, l'aîné et le cadet, violons : 323, 512
 LE ROY, danseur : 330, 509, 514
 L'ESPINE, violon : 323
 LESTANG (Louis) et LESTANG le jeune, danseurs : 297, 310, 312, 316, 321, 327, 329, 334, 510
 LE VAU (Louis) : 24
 LIQUE, violon : 323
 LITTRÉ (Maximilien Paul Émile) : 209, 295, 893
 LONGUEIL, chanteur : 511
 L'ORANGE, trompette : 327
 LORGE (De) / DE LORGES (Nicolas), danseur : 297, 310, 326, 330, 334, 513, 514
 LOUIS XIV : 7, 12, 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 32, 34, 36, 40, 42, 47, 50, 52, 291, 298, 300, 451, 468,

- 505, 529, 540, 676, 677, 680, 697, 698, 701, 703, 715, 792
- Louvat-Molozay (Bénédicte) : 41, 43, 706, 708
- LOUÿS (Pierre) : 21
- LUCRÈCE (en latin : *Titus Lucretius Carus*) : 594
- LULLY (Jean-Baptiste), Il signor Chiacchiarone / Chiacheron : 7, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 31, 38, 40, 43, 47, 206, 291, 451, 462, 481, 501, 514, 517, 529, 674, 675, 676, 678, 701, 702, 786
- LUTHER (Martin) : 684
- Maber (Richard) : 551
- McBride (Robert) : 343, 350, 684, 706
- MADAME PALATINE (Élisabeth-Charlotte de Bavière, duchesse d'Orléans, seconde épouse de Monsieur, dite) : 13, 15, 291, 451, 505, 506
- Magné (Bernard) : 454, 462, 543, 548, 549
- MAGNY (Claude-Marc et son fils Dominique), d'une famille de maîtres de danse, jouent aussi du violon : 297, 310, 316, 321, 325, 327, 330, 334, 512, 513, 514
- Mahé (Yann) : 21, 27, 41, 289
- MAHELOT (Laurent) : 792
- Maistre Welch (Marcelle) : 543, 550
- MALHERBE (François de) : 590, 874
- MANCEAU, danseur : 326
- MARCHAND (Jean), d'une dynastie de musiciens, violon : 321, 325, 334, 512
- MAROLLES (Michel de) : 338
- MAROTTE (M^{elle}) : VERNEUIL (Marie VALLÉE, femme d'Achille VARLET, dit) ? Ou Marie RAGUENAUD, femme de LA GRANGE ? : 302, 466, 508
- MARTIAL, parfumeur du temps : 460, 489
- MARTIAL (en latin : *Marcus Valerius Martialis*) : 460, 489
- MARTINOT, père et fils, violons : 325, 512
- Maskell (David) : 26, 33, 41, 338, 351
- MASUEL / MAZUEL (Michel), d'une famille de violonistes parisiens, violon : 326
- MATHIEU, concertant : 297, 326
- Maurice (Jean) : 549
- MAURICE, danseur : 316, 509
- MAURRY (Les frères), imprimeurs : 698
- MAYEU / MAYEUX, danseur : 297, 310, 316, 327, 512, 515
- MAZARIN (Jules ; en italien : *Giulio Mazarini*) : 19
- Mazouer (Charles) : 20, 27, 42, 43, 291, 339, 340, 350, 351, 352, 452, 458, 462, 463, 517, 533, 550, 674, 675, 677, 682, 690, 706, 707, 708, 709
- Meale (Martine) : 674
- MÉNAGE (Gilles) : 545, 546, 556, 618, 619, 621, 625, 626, 643
- MÉNIGLAISE (M. de), voltigeur : 325
- MERCIER, concertant : 321, 334
- Mesnard (Paul) : 8
- MINKOWSKI (Marc) : 705
- MIRACLE (Jean BOREL, dit), cadet, chanteur : 297, 323, 326
- Molino (Jean) : 543, 549
- Mongrédien (Georges) : 11, 25, 40, 540, 549, 697
- MONSIEUR (Philippe d'Orléans), Monseigneur le duc d'Orléans : 15, 451, 505
- MONTAIGNE (Michel Eyquem de) : 474, 593, 684, 937, 939
- MONTFLEURY (Zacharie Jacob, dit) : 380
- Moreau (Hélène) : 540, 548
- MOREL, chanteur : 297, 304, 305-307, 320, 326, 330, 510, 512, 515, 516
- Naudeix (Laura) : 22, 29, 40
- Nativel (Colette) : 540, 550
- Nédelec (Claudine) : 351, 551, 709
- Népote-Desmarres (Fanny) : 41, 550
- NICOLAS, flûte et basson : 304, 325, 330
- NIVELON, violon : 326

- NOBLET, danseur : 310, 321, 327, 512, 513, 515
- LOUDOT, chanteur : 296, 321, 334, 512
- OVIDE (en latin : *Publius Ovidius Naso*) : 48, 830
- PAISIBLE (Jacques), compositeur, chanteur, joueur de flûte à bec et de hautbois, flûte dans un spectacle de cour : 327
- Paringaux (Céline) : 351, 551, 708, 709
- PASCAL (Blaise) : 359, 571, 684, 687
- PASQUALIGO (Luigi) : 587
- Pasquier (Pierre) : 792
- PASSE, violon : 326
- PAYSAN (Les sieurs), danseurs : 323
- Peacock (Noël) : 709
- PECOURT / PECOUR (Guillaume Louis), danseur, chorégraphe et pédagogue : 312
- PELLISSIER : 327
- PELLISSON (Paul) : 455, 462
- PERCHOT, chanteur : 297, 326, 334, 512
- PERRAULT (Charles) : 896
- PERRIN (Pierre) : 886
- PESAN / PEZAN (Laurent), d'une famille de violonistes, danseur : 321, 334, 512
- PETIT-JEAN, danseur : 316, 509
- PETRE, trompette : 327
- PHILBERT / PHILEBERT (Philibert RÉBILLÉ, dit), flûtiste, chanteur, hautboïste et joueur de musette : 304, 327, 330, 334, 512, 515
- PHILIDOR (Les DANICAN dits), dynastie de compositeurs et joueurs d'instruments. André, dit Philidor l'aîné, hautbois et basson, devient garde de la Bibliothèque la Musique du roi ; le cadet est également hautboïste : 40, 323
- Piéjus (Anne) : 29
- PIERROT, page de la Musique, chanteur : 297, 311, 325, 511
- PIESCHE / PIÈCHE, dynastie de musiciens de cour. Pierre I, hautbois, flûte et musette de Poitou ; parmi ses six enfants : Marguerite (fille de la Musique de la Chambre), Antoine (hautbois et musette de Poitou) et Pierre II, dit le cadet (musicien de la Chambre et flutiste) : 304, 321, 325, 330, 334, 512
- PINDARE : 621, 719
- Pineau (Joseph) : 706
- PLATON : 33, 42, 534, 613, 614
- PLAUTE (en latin : *Titus Maccius Plautus*) : 338, 568
- PLOTIN : 33
- PLUMET, hautbois : 325
- PLUTARQUE : 592
- POGGIO (Francesco di) : 33, 41
- POL (Le chevalier), danseur : 312
- POQUELIN (Pierre-Jean-Baptiste-Armand) : 15
- POULET, danseur : 316
- POULLAIN DE LA BARRE (François) : 541, 542, 543, 548, 550
- Powell (John S.) : 17, 22, 40, 41, 517, 677, 701, 707
- Prat (Marie-Hélène) : 706
- PROMÉ (Pierre), imprimeur : 548, 553
- PROPERCE (en latin : *Sextus Aurelius Propertius*) : 720
- QUINAULT (Philippe) : 7, 11, 17-334, 481
- QUINTILIEN (en latin : *Marcus Fabius Quintilianus*) : 621
- RABELAIS (François) : 592
- RACINE (Jean) : 23, 340, 362, 401
- RATIÉ, violon : 323
- RAGUENEAU (Marie, femme de Charles VARLET, dit LA GRANGE) : 466
- Raisin (Jacques ou Jean-Baptiste), acteurs : 792
- Rauline (Laurence) : 548
- Rauseo (Chris) : 26, 41, 42, 289

- REBEL (Jean), d'une dynastie de musiciens, chanteurs, violonistes et compositeurs, chanteur et « conducteur » : 296, 327, 511, 515
- REGNAUT, violon : 326
- RENIE / RENIER / RÉGNIER, page de la Musique, chanteur : 297, 311, 323, 334, 511
- Rey-Debove (Josette) : 534, 549
- Rey-Flaud (Bernadette) : 351
- REYNE (Hugo) : 525, 705
- Reynier (Gustave) : 540, 548
- RICHELET (César Pierre) : 385, 876
- Rizza (Cecilia) : 33, 40
- ROBINET DE SAINT-JEAN (Charles) : 27, 452
- RODOLFE, trompette : 327
- Rollin (Sophie) : 37, 92
- Ronzeaud (Pierre) : 546, 548, 549, 550, 551, 709
- Rossat-Mignod (Suzanne) : 685, 706
- ROSSIGNOL, concertant : 297, 323
- ROUOU (Jean de) : 338, 355, 363
- ROULLÉ, violon : 325, 512
- ROUSSELET fils, violon : 326
- ROUSSET, basson : 327
- ROUSSILLON, trompette : 327
- ROYER, danseur : 323
- SAINT-ANDRÉ, l'aîné et le cadet, danseurs : 297, 308, 310, 316, 323, 330, 334, 510, 513, 514
- SAINT-MAURICE, envoyé de la cour de Savoie : 25, 452
- SAINT-PÈRE, concertant : 321
- Salonne (Coralie) : 38
- SAMBIX (Jean), nom fictif d'imprimeur : 698, 699, 703, 707
- Sara (Cristina) : 33, 41
- Scaramouche* : 346
- Scherer (Jacques) : 540, 549
- Schneider (Herbert) : 17, 22, 40
- SCUDÉRY (Madeleine de) : 159, 540
- SÉNÈQUE (en latin : *Lucius Annaeus Seneca*) : 617
- SÉRIGNAN, chanteur et danseur : 296, 326, 334, 512
- Serroy (Jean) : 340, 342, 345, 350, 351, 463, 543, 550, 707
- SÉVIGNÉ (Marie de RABUTIN-CHANTAL, marquise de) : 540
- Soriano (Marc) : 706
- TABARIN (Antoine GIRARD, dit) : 338
- TÉRENCE (en latin : *Publius Terentius Afer*) : 338, 339, 351, 360, 396, 425, 645
- THAUMIN, violon : 326
- THÉOCRITE : 621, 717
- THÉOPHRASTE : 467
- Thibaudet (Albert) : 939
- THIBAUD, danseur : 312
- THIERRY, concertant : 297, 326
- THIERRY (Denys), imprimeur-libraire : 462, 698, 699, 700
- Thirouin (Laurent) : 684, 707
- THORILLON, acteur enfant : 297, 302
- Timmermans (Linda) : 540, 550
- TITUS (en latin : *Titus Flavius Sabinus Vespasianus*) : 489
- TORELLI (Giuseppe) : 20
- TRABOUILLET (Pierre), imprimeur-libraire : 462, 700
- Truchet (Jacques) : 531, 540, 548, 549, 550, 687, 707
- VAIGNART / VAGNART / VAIGNANT, l'aîné et le cadet, danseurs : 308, 310, 312
- VARIN, violon : 323
- VAUGELAS (Claude Favre de) : 182, 534, 585, 590, 593, 595, 618, 662
- VELLA (Véronique) : 38
- VERDIER, concertant : 321
- VERDIER (Edme), concertant : 321
- Victor (Lucien) : 709
- VIEUX-AMANT (M. de), voltigeur : 325

- VIGARANI (Carlo) et sa famille : 7, 22, 24, 25, 26, 27, 42, 501, 514
VILLÉGIER (Jean-Marie) : 675
VINCENT (Jean-Pierre) : 340, 350
VIRGILE (en latin : *Publius Virgilius Maro*) : 621, 645, 717
Visentin (Hélène) : 19, 41, 42
VITROU, danseur : 312
VIVOT (Jean) : 39, 698
Waterson (Karolyn) : 539, 550
ZÉNON : 617
Zoberman (Pierre) : 535, 551