



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome IV, MOLIÈRE, p. 857-860

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09709-9.p.0857](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09709-9.p.0857)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
ABRÉVIATIONS USUELLES	9
CHRONOLOGIE (septembre 1668 – décembre 1670)	11

L'AVARE

INTRODUCTION	21
L'AVARE	
Comédie	35
Acte premier	39
Acte II	70
Acte III	92
Acte IV	117
Acte V	137

MONSIEUR
DE
POURCEAUGNAC

INTRODUCTION	163
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC	
Comédie	181
Premier intermède	185
Acte I	201
Second intermède	237
Acte II	251
Troisième intermède	279
Acte III	285
Quatrième intermède	302
ANNEXE	
Livret de <i>Monsieur de Pourceaugnac</i> :	
Le Divertissement de Chambord	325

LES AMANTS MAGNIFIQUES

INTRODUCTION	339
LES AMANTS MAGNIFIQUES	
Comédie	357
Premier intermède	359
Acte premier	381
Second intermède	398
Acte II	400

Troisième intermède	409
Acte III	445
Quatrième intermède	454
Acte IV	457
Cinquième intermède	464
Acte V	466
Sixième intermède	475

ANNEXE

Livret du <i>Divertissement royal : Les Amants magnifiques</i>	497
--	-----

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

INTRODUCTION	525
------------------------	-----

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie-Ballet	551
Ouverture	557
Acte premier	563
Premier intermède	592
Acte II	596
Second intermède	624
Acte III	625
Troisième intermède	677
Acte IV	678
Quatrième intermède	700
Acte V	703
Ballet des nations	717

ANNEXE N° 1

La cérémonie turque dans l'édition de 1682 781

ANNEXE N° 2

Livret du *Bourgeois Gentilhomme* (1670) 815

INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS

OU COMMENTÉS 839

INDEX DES PERSONNAGES DE MOLIÈRE 845

INDEX NOMINUM 849

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE 855