



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des personnages de Molière », *Théâtre complet*, Tome IV, MOLIÈRE, p. 845-847

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09709-9.p.0845](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09709-9.p.0845)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PERSONNAGES DE MOLIÈRE

- Anaxarque (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Anselme (*L'Avare*) : 21-160
- Apollon (*Les Amants magnifiques*, 6^e intermède) : 341, 345-346, 358, 378, 472-495, 519-520
- Apothicaire (L) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 184-324
- Aristione (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Archers (Deux) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 163-324
- Argan (*Le Malade imaginaire*) : 537
- Arlequin (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 725, 834-835
- Arlequins (Deux) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 301
- Avocat (Premier), traînant ses paroles (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 176, 184, 278-282
- Avocat (Second), bredouilleur (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 176, 184, 278-282
- Bourgeois babillard (Vieux) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 717-722, 827-832
- Bourgeoise babillarde (Vieille) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 717-722, 827-832
- Brindavoine (*L'Avare*) : 21-160
- Caliste, bergère (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède, Pastorale) : 343-344, 354, 409-436, 505-512
- Chorèbe (*Les Amants magnifiques*) : 358-408
- Cléante (*L'Avare*) : 21-160
- Cléon (*Les Amants magnifiques*) : 358-461
- Cléonice (*Les Amants magnifiques*) : 358-461
- Cléonte (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-717
- Clerc du Commissaire (Le) (*L'Avare*) : 38-160
- Climène (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède, Dépit amoureux) : 354, 417-444, 513-514
- Clitidas (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Commissaire (Le) (*L'Avare*) : 38-160
- Covielle (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-717
- Cuisiniers (Six) (*Le Bourgeois gentilhomme*, 3^e intermède) : 528-538, 555, 677-678
- Dame Claude (*L'Avare*) : 39-149
- Danseurs (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 528-591, 822
- Dervis (Les) (*Le Bourgeois gentilhomme*, 4^e intermède) : 700-703, 824-827
- Donneur de livres (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 529, 717-722, 827-832
- Dorante (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 101, 525-717
- Dorimène (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-717
- Élise (*L'Avare*) : 21-160

- Élève du Maître de musique (L) (*Le Bourgeois gentilhomme*, ouverture) : 554-591, 819
- Éole (*Les Amants magnifiques*, premier intermède) : 359-379, 501-504
- Éraste (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 143, 163-301
- Ériphile (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Espagnols qui chantent (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 529, 549, 722-724, 832-834
- Espagnols qui dansent (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 529, 723, 833
- Exempt (Un) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 173, 184, 291-295
- Femmes du bel air (Deux) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 718-722, 827-830
- Frosine (*L'Avare*) : 21-160
- Garçons tailleurs (*Le Bourgeois gentilhomme*, II, 5 et 2^e intermède) : 528, 538, 555, 618-625, 822
- Gascons (Deux) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 718-720, 827-830
- George Dandin (*George Dandin*) : 531
- Harpagon (*L'Avare*) : 21-160, 217
- Hommes du bel air (Deux) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 717-722, 827-830
- Iphicrate (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Joueurs d'instruments (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 184
- Joueurs d'instruments (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 555, 700, 781
- Jourdain (Madame) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 101, 525-717
- Jourdain (Monsieur) / Giourdina / Le Bourgeois gentilhomme (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-717, 781-827
- Julie (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 163-301
- La Flèche (*L'Avare*) : 21-160
- La Merluche (*L'Avare*) : 38, 92-116
- Laquais (Deux) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 536, 554, 566-570, 596, 599, 600-608, 617-621, 625-638, 672-697
- Lucette (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 169, 180, 184, 269-275
- Lucile (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-717
- Lycaste, berger (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède) : 343, 409-436, 506-512
- Maître à danser (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-608
- Maître d'armes (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-554, 573, 600, 601-608, 635
- Maître de musique (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-608
- Maître de philosophie (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-554, 573, 605-617, 631
- Maître Jacques (*L'Avare*) : 21-160
- Maître Simon (*L'Avare*) : 38, 71, 76-77
- Maître tailleur (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 554, 618-621, 822
- Mariane (*L'Avare*) : 21-160
- Médecins (Premier et second) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 165-184, 226-235
- Ménandre, berger (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède) : 410-436, 506-511
- Moron (*La Princesse d'Élide*) : 349
- Mufti (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*, 4^e intermède) : 527, 700-703, 781-813, 824-827
- Musicien (Premier)/Musicien (Second) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 184, 236-245
- Musicien italien / Musicienne italienne (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 725-726, 835-836

- Musiciens et musiciennes (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 529, 531, 533, 555, 563-590, 678-690
- Neptune (*Les Amants magnifiques*, 1^{er} intermède) : 341, 345-379, 501-504
- Nérine (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 163-301
- Nicole (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 525-717
- Nymphé de la vallée de Tempé (La) (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède) : 345, 400-420, 505
- Orgon (*Tartuffe*) : 535
- Oronte (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 163-301
- Paysan (Un) / Paysanne (Une) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 167, 175, 184, 224-225, 336
- Philinte (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède, Dépit amoureux) : 354, 417-418, 436, 513-514
- Poitevins (Danseurs et chanteurs) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 726-727, 836-837
- Pourceaugnac (Léonard de) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 163-301
- Prêtresse musicienne (Une) (*Les Amants magnifiques*, 6^e intermède) : 472-475, 517-519
- Satyres (Deux) (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède) : 344, 346, 409, 415-416, 432-436, 505, 512
- Sbrigani (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 163-301
- Scapin (*Les Fourberies de Scapin*) : 34, 164, 545
- Scaramouches (Deux) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 301, 336
- Scaramouches (Deux) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 549, 725-726, 834-836
- Sostrate (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Suisse (Premier) / Suisse (Second) (*Monsieur de Pourceaugnac*) : 169, 173, 180, 184, 288, 289-291
- Suisse (Le) (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 718-720
- Tartuffe (*Tartuffe*) : 535
- Timoclès (*Les Amants magnifiques*) : 339-472
- Tircis, berger (*Les Amants magnifiques*, 3^e intermède) : 343, 354, 409-436, 506-512
- Trivelins (Deux) : (*Le Bourgeois gentilhomme*, Ballet des nations) : 725-726, 834-836
- Turcs dansants / Turcs musiciens (*Le Bourgeois gentilhomme*, 4^e intermède) : 544-545, 700-703, 781-813, 819-827
- Valère (*L'Avare*) : 21-160
- Vénus (Une fausse) (*Les Amants magnifiques*) : 347, 351, 358, 458-461