



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index nominum », *Théâtre complet*, Tome III,  
MOLIÈRE, p. 933-942

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08720-5.p.0933](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08720-5.p.0933)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX NOMINUM<sup>1,2</sup>

- Abraham (Claude) : 132  
Adam (Antoine) : 685  
Akiyama (Nabuko) : 103n, 133  
Albanese (Ralph) : 683n, 690  
ALBRET (Madeleine de Guénégaud, épouse du maréchal de France César Phébus d'), et sa fille : 913  
ALEXANDRE LE GRAND : 442, 443, 455, 457, 530  
AMYOT (Jacques) : 444n  
ANGOULÊME (Charles de Valois, duc d') : 806n  
ANGOULÊME (Mesdemoiselles d'), filles du duc d'Angoulême : 889, 913  
Angué (Fernand) : 259  
ANNE D'AUTRICHE, reine de France : 11, 901  
APELLE : 529, 530  
Apostolidès (Jean-Marie) : 108n, 114n, 131, 672n  
AQUIN (Antoine d') ou DAQUIN, médecin de la cour : 36n  
AQUIN (Madame d') : 919  
ARISTOTE : 104, 253, 265, 277n, 306  
*Arlequin* : voir BIANCOLELLI (Domenico)  
ARNALD, danseur : 405, 434, 443, 489, 727, 880n  
ARQUIEN (Louise Marie de La Grange d') : 447, 460  
AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d') : 12  
AUBRAY (Madame d'), femme d'Antoine Dreux d'Aubray, lieutenant civil au Châtelet : 890  
AUBRY DE COURCY (Madame) : 889  
AUGÉ/AUGER, page de la Chapelle, chanteur : 401, 442, 786  
Autrand (Michel) : 130  
BADE/BADEN (Princesse de) : 891, 910, 915  
Badiou-Monferran (Claire) : 691  
BAILLEUL (Madame de) : 889, 914  
BALLARD (Jean-Christophe), imprimeur : 281n  
BALLARD (Robert), imprimeur : 392, 394, 397, 478, 688, 695  
BALLIN (Claude), orfèvre : 909n  
Balsamo (Jean) : 22n  
BALUS, chanteur : 786  
BARON (Michel BOYRON, dit) : 352n  
Baudry-Kruger (Hervé) : 30, 259  
BEAUCHAMP/BEAUCHAMPS (Pierre) : 17, 391, 392, 433, 443, 445, 447, 470, 489, 699n, 725n, 728n, 874n, 878n, 883n  
BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de) : 348, 840n  
BEAUMONT, chanteur : 786

- 1 On trouvera ici tous les noms propres, anciens ou modernes, cités dans l'ouvrage, à l'exception des 212 noms des convives féminines invitées aux dix tables dressées, sur ordre du roi, pour le souper de la fête de Versailles, en juillet 1668 (*Grand Divertissement royal de Versailles*), dont la liste est dressée par Montigny dans sa Relation.
- 2 Les critiques contemporains sont distingués par le bas-de-casse.

- Beussant (Philippe) : 687n, 690  
 BÉJART (Armande) : 150n, 264n, 352n  
 BÉJART (Louis) : 36n  
 BELLEFONDS (Bernardin Gigault, maréchal de) : 867, 873, 890, 891  
 BELLEFONDS (Madeleine Fouquet, épouse du maréchal de) : 891  
 BENDINELLI (Hyacinthe), *Valerio* : 340, 445  
 BENSERADE (Isaac de) : 337  
 BERNARD (Michel), chantre de la Chapelle royale : 786  
 BERNIN (LE), ou BERNINI (Gian Lorenzo, dit en français Le Cavalier Bernin) : 911  
 BÉTHUNE (Madame la comtesse de), probablement l'épouse d'Hippolyte de Béthune : 891, 910, 919  
 BIANCOLELLI (Domenico), *Arlequin* : 340, 445  
 BIGNON (Suzanne Phelypeaux, épouse de Jérôme II Bignon, Madame) : 889, 914  
 Bimbenet-Privat (Michèle) : 909n  
 Bloch (Olivier) : 114n, 133, 555n, 561  
 BLONDEL, chanteur (ténor) : 391, 401, 403, 442, 484-485, 501n, 706n, 874n  
 BOILEAU (Nicolas, dit Boileau-Despréaux) : 21, 22, 36n, 103, 104, 185n, 195n  
 BONARD/BONNARD/BONART (Étienne), danseur : 405, 434, 446, 489, 727n, 880n  
 BONI, chanteur : 786  
 BONNELLE (Charlotte de Prie, Madame de) : 889, 914  
 BORDEAUX (Mademoiselle de) : 890, 914  
 BORELLE/BARELLE (Mademoiselle) : 890, 914  
 BOUCHET (Guillaume) : 249  
 BOUILLON (Marie-Anne Mancini, duchesse de) : 913  
 BOURDALOUE (le P. Louis), s. j. : 682  
 Bourqui (Claude) : 8, 11, 130, 259, 340n  
 BRANCAS (Mademoiselle de), peut-être la fille de Georges de Brancas : 447, 463, 489, 491  
 BRÉCOURT (Guillaume Marcoureau, dit) : 340  
 BRIE (Catherine Leclerc du Rosé, dit de) : 150n, 391, 403, 483  
 BRISSAC (Madame de), épouse d'Albert de Grillet de Brissac : 890  
 Brody (Jules) : 125n, 132  
 BROGLIO (Madame de) : 889, 913  
 BROSSETTE (Claude Julien) : 195n  
 BROUARD, chanteur : 443, 786  
 Brunel (Magali) : 109n, 133, 134  
 BRUSLARD, chanteur : 786  
 BUFFEQUIN/BUFFEGUIN, page de la Musique de la chambre, chanteur : 401, 442  
 Bugliani (Ivanna) : 549n, 561  
 CAMILLE, chanteur : 786  
 Candiard (Céline) : 562  
 Canova-Green (Marie-Claude) : 474, 480, 685n, 692  
 CARIGNAN (Marie de Bourbon-Soissons, femme de Thomas-François de Savoie, princesse de) : 891, 914  
 CASTELNAU (Madame la maréchale de), épouse de Jacques II de Castelnau de Mauvisière, maréchal de France : 889, 913  
 CASTELNAU (Madame la marquise de), épouse de Michel II, marquis de Castelnau de Mauvisière : 889, 913  
 Caude (Élisabeth) : 692  
 Chaouche (Sabine) : 128n, 132  
 Chapoutot (Johan) : 115n, 133  
 CHARLES II d'Angleterre : 905n  
 CHARLOT, famille de violonistes (Claude mourut en 1670 et son fils Prosper en 1710), l'un d'eux chanta en 1668 : 786  
 CHARPENTIER (Marc-Antoine) : 281n, 479, 481  
 Chartier (Roger) : 679n, 691

- CHASTEAU-NEUF/CHÂTEAUNEUF (Charles de), gagiste de la troupe de Molière : 403
- CHAUDRON/CHAUDERON (Guillaume I, d'une famille de violonistes), chanteur : 786
- CHEVALLIER/CHEVALIER (François, d'une famille de violonistes), violoniste, chanteur ou danseur dans les spectacles de cour : 786, 787
- CHICANNEAU, danseur : 725n, 727n, 728n, 878n, 880n, 883n
- Chupeau (Jacques) : 130, 133
- CICÉRON (*Marcus Tullius Cicero*) : 273, 445
- CICOGNINI (Giacinto Andrea) : 104
- CLAUDEL (Paul) : 102
- CLÉREMBAU(L)T (Madame de), épouse du maréchal de France Philippe de : 890, 913
- COCQUET, danseur : 401, 443
- COËTLOGNON/COLOGNON (Louise Philippe, demoiselle de) : 463, 915
- COLBERT (Jean-Baptiste) : 863, 867
- COLBERT (Madame), épouse du précédent : 915
- COLBERT (Madame), ambassadrice d'Angleterre : 915
- Collinet (Jean-Pierre) : 560
- COMMINGE (Madame de) : 889, 913
- Comte (Charles) : 550n
- CONDÉ (Louis II de Bourbon, duc d'Enghien, puis prince de, appelé Monsieur le Prince, dit le Grand) : 11, 13, 14, 565, 698, 891
- Conesa (Gabriel) : 30, 103, 104n, 131, 132, 259
- Conesa (Isabelle) : 259
- CONTI (Armand de Bourbon-Condé, prince de) : 12
- COPEAU (Jacques) : 104, 116, 686n 690
- COQUET, danseur : 489
- CORNEILLE (Pierre) : 12, 102, 249, 547, 550
- CORNEILLE (Thomas) : 793n
- Cornuaille (Philippe) : 30, 259, 480, 562, 692
- COTTEREAU, chanteur : 401, 442, 786
- COULANGES (Marie-Angélique du Gué de Bagnols, dame de) : 890
- COURTET (Le sieur), contrôleur d'offices : 891
- Couton (Georges) : 7, 11, 21n, 229n, 264n, 369n, 514n, 549n, 792n, 861n
- CRÉQUY (Charles III de Blanchefort-Créquy, surnommé le duc de) : 867
- CRÉQUY/CRÉQUI (Catherine de Rougé, duchesse de) : 891, 910, 917
- Crow (Joan) : 690
- CRUSSOL/CURSOL (Madame de) : 447
- Dandrey (Patrick) : 21, 24, 25, 29, 30, 68n, 103n, 112n, 122n, 126n, 130, 132, 133, 672n, 676n, 690, 691, 692
- DAQUIN : voir AQUIN (Antoine d')
- DAUPHIN (Louis de France, dit Monseigneur, ou le Grand) : 968, 891, 899
- DAVID, chanteur : 786
- Decarne (Pauline) : 692
- Defaux (Gérard) : 131
- Delmas (Christian) : 561, 562
- DES-AIRS l'aîné, danseur : 401, 444
- DES-AIRS le jeune, second ou Galant, danseur : 401, 434, 443, 444
- DESCARTES (René) : 555, 559
- DESCHAMPS, chanteur : 786
- Descotes (Maurice) : 124n, 131
- DESCOUTEAUX, flûtiste : 443, 699, 874
- DES FOUGERAIS, médecin de la cour : 36n
- DES FRONTEAUX (Mademoiselle), cantatrice : 704n, 874n
- DES MATINS, chanteur : 786
- DESNOYERS, chanteur : 786
- DESONETS, danseur : 423, 444, 446
- Despois (Eugène) : 7
- DESTIVAL ou ESTIVAL (D'), chanteur (basse) dans la Musique du roi : 391, 401, 403

- DESTOUCHÉ, chanteur : 786  
 Diesbach-Soultrait (Verène) : 560n  
 DOLIVET, danseur : 423, 443, 446, 728n, 883n  
 DON/DOM/DONC/DUN, chanteur (basse) : 403, 786  
 Donné (Boris) : 103n, 126n, 132  
 DONNEAU DE VISÉ (Jean) : 102, 123, 124, 128, 137n  
 Dosmond (Simone) : 103n, 131  
 Douguet (Marc) : 134  
 DREUX (Madame de) : 917  
 Duchêne (Roger) : 11  
 Ducos-Filippi (Isabelle) : 259  
 DU CROISY (Philibert Gassot, dit) : 483, 792n  
 DU FEU, danseur : 735, 443, 489  
 DUMANOIR (Guillaume, d'une famille de violonistes), violoniste, danseur et chanteur : 787  
 DU PAIN, chanteur : 786  
 DU PARC (Marquise-Thérèse de Gorla DU PARC, femme de René Berthelot, dit) : 12, 14, 150n, 547  
 DU PRON, danseur : 401, 423, 443  
 Dussud (Odile) : 134  
  
 Ekstein (Nina) : 134  
 ELBEUF (madame la duchesse d') : 913  
 ELBEUF (Marie-Marguerite-Ignace, dite Mademoiselle d') : 913  
 Emelina (Jean) : 30, 126n, 133  
 ENGHYEN (Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé, duc d'), fils aîné du Grand Condé, dit Monsieur le Duc : 891  
 ÉRASME (Didier) : 157n  
 ESPRIT, médecin de Monsieur : 36n  
 ESTRÉE (Gabrielle de Longueval de Manicamp, épouse du maréchal de France François-Annibal I d') : 890  
 ESTRICHÉ (Nicolas-Armand-Martial Guérin d') : 345n  
  
 FARET (Nicolas) : 113  
 Fastrup (Anne) : 132  
 FAVIER, danseur : 403, 434, 444, 446, 489, 699n, 725n, 727n, 786, 874n, 878n, 880n  
 FÉLIBIEN (André), sieur Des Avaux et de Javercy, dit Félibien le père : 672, 673, 676, 678, 685, 686, 698n, 863-867, 901  
 FERNON (l'aîné), chanteur : 401, 440, 441, 442, 786  
 FERNON (le jeune), chanteur : 401, 442, 786  
 Ferry (Ariane) : 548n, 562  
 FEUGRÉ, chanteur : 786  
 Fichet-Magnan (Élisabeth) : 125n, 131  
 FIENNES (Mademoiselle de) : 447, 462  
 FIESQUE (Gilonne d'Harcourt, épouse de Charles-Léon, comte de) : 890, 913  
 FIEUBET (Marie Ardier, épouse de Gaspard de) : 890, 914  
 FIORILLI (Tiberio), *Scaramouche* : 340, 445, 477  
 FO (Dario) : 250, 259  
 FOIGNAC/FOIGNARD/FOIGNART, danseur : 405, 444, 446, 727n, 880n  
 FONTENAY HOTMAN (Marguerite Colbert, épouse de Vincent Hotman, seigneur de Fontenay) : 890, 914  
 Forestier (Georges) : 8, 11, 134, 340n  
 FOSSART / FOSSARD (François), violoniste, danse et chante pour la cour : 787  
 Fromilhague (René) : 109n, 131  
 FUENTES/LA FÜENTE (Marquis de) : 905  
 Fumaroli (Marc) : 131  
 FURETIÈRE (abbé Antoine) : 9, 48n, 68n, 71n, 83n, 152n, 156n, 159n, 162n, 176n, 178n, 180n, 188n, 191n, 196n, 199n, 202n, 239n, 266n, 275n, 277n, 295n, 305n, 316n, 318n, 330n, 362n, 368n, 508n, 514n, 523n, 570n, 572n, 579n, 592n, 608n, 615n, 623n, 646n, 657n, 792n, 798n, 805n, 809n, 811n, 820n, 829n, 849n, 909n

- Gambelli (Delia) : 29, 110, 131, 559n, 562  
 GAYE (Jean), chanteur (baryton) : 401, 403, 442, 484-485, 486, 501n, 515n, 706n, 874n  
 GINGAN et GINGAN le cadet, chanteurs : 401, 442, 728n, 786, 881n  
 Giraud (Yves) : 676n, 690  
 GIRAUDOUX (Jean) : 548, 556, 560  
 GISSEY (Germain) : 673, 868, 896  
 GRANCEY (Charlotte de Mornay, épouse de Jacques Rouxel de) et ses deux filles : 890, 913  
 Greive (Artur) : 551, 561  
 GRIMAREST (Jean-Léonor Le Gallois, sieur de) : 17  
 Grimm (Jürgen) : 103n, 112n, 132, 133, 691  
 GROTHEAU (Le sieur), contrôleur de la bouche : 891  
 Guardia (Jean de) : 104n, 551n  
 GUENIN, chanteur : 786  
 GUÉNAUT/GUÉNAUD/GUENAULT, (François), médecin de la Reine : 36n  
 Guibert (Albert-Jean) : 394  
 Gutwirth (Marcel) : 126n, 131, 687, 690
- HAMEAUX (Madame des) : 890  
 HARDY (Alexandre) : 444n  
 HÉBERT, chanteur : 786  
 HÉDOIN/HÉDOUIN, chanteur : 401, 442, 786  
 HÉLIODORE : 444n  
 Hénin (Emmanuelle) : 472, 480  
 Hepp (Noémi) : 551n, 555, 561  
 Herzel (Roger) : 133  
 HEUDICOURT/EUDICOURT (Bonne de Pons, marquise d') : 447, 459, 916  
 HILAIRE (Mademoiselle), cantatrice : 399n, 444n, 704n, 874n  
 HIPPOCRATE : 64, 70n, 90, 296  
 HORTENSIVS (*Quintus Hortensius Hortalus*), orateur romain : 445n  
 HOTTERE/OPTERRE (les quatre frères Martin, flûtiste, Louis, Jean, flûtiste, et Nicolas, flûtiste), musiciens : 443, 699n, 787, 874n  
 Howarth (William D.) : 131  
 HUBERT (André) : 792n  
 Huchon (Mireille) : 250n  
 HUGUENET (Pierre, d'une famille de musiciens), violoniste, chanta en 1668 : 786  
 HUMIÈRES (Louise Antoinette Thérèse de la Châtre, épouse de Louis de Crevan, maréchal de France, duc d') : 891, 910, 917
- Jasinski (René) : 102, 130, 556n, 560  
 Jauss (Hans Robert) : 548n, 561  
 JEAN-BAPTISTE (saint), ou Le Baptiste : 292n  
 JEANNOT, page chantant : 786  
 JÉSUS-CHRIST : 667  
 JOUAN, danseur : 443, 725, 878  
 JOUBERT (Jérôme et son fils Pierre), violonistes, chantent et dansent pour la cour : 787  
 Jurgens (Madeleine) : 11
- Koppisch (Michaël) : 691  
 Krieger (Noam) : 15, 29, 386, 467, 479
- LA BRUYÈRE (Jean de) : 111, 185n  
 LA CAISSE cadet, chanteur : 786  
 LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de) : 890, 914  
 LA FERTÉ (Madeleine d'Angennes, maréchale de), épouse de Henri II, duc de la Ferté-Senneterre, maréchal de France : 890, 913  
 LA FONTAINE, chanteur : 786  
 LA FONTAINE (Jean de) : 112, 550  
 La Gorce (Jérôme de) : 18n, 26n, 29, 562, 672, 674n, 689, 692  
 LA GRANGE (Charles Varlet, dit de) : 11, 12, 13, 17, 337, 339, 340, 349, 350, 391, 403, 483, 515n, 547, 792n

- LA GRANGE (sieur de), contrôleur d'office : 891
- LAIGU, page chantant : 786
- LA MARC (Mademoiselle de), graphie pour  
LA MARK ? Il s'agirait alors de la fille  
d'Henri-Robert Échelard, comte de  
La Mark : 447, 463
- LA MARRE (Claude du Fresnoy de), maître  
de danse : 434, 443, 489
- LAMOIGNON (Guillaume I<sup>o</sup> de) : 547
- LA MOTHE/LA MOTTE (Madame la  
maréchale de), épouse de Philippe  
de La Mothe-Houdancourt, maréchal  
de France : 891, 910, 934
- LA MOTHE/LA MOTTE (Mademoiselle  
de) : 447, 461, 916
- LA MOTHE LE VAYER (François de) : 22  
Lanavère (Alain) : 480
- LANGE, chanteur : 401, 442
- LA PIERRE, danseur : 403, 423, 442, 445,  
489, 699n, 727n, 874n, 880n
- LA PLACE, chanteur : 787
- LA ROCHEFOUCAULD (François VI de) :  
113, 122
- LA THORILLIÈRE (François Le Noir, dit) :  
13, 483, 515n, 792n
- LA TROUSSE (Henriette de Coulanges,  
marquise de) : 890
- LAUNAY (Sieur de), intendant des menus  
plaisirs et affaires de la chambre : 873
- LAUNAY (Mademoiselle) : 915
- Laurent (Nicolas) : 134
- LA VALLIÈRE (Gabrielle Glé de la  
Costardais, marquise de), femme de  
Jean-François de la Baume-le-Blanc,  
marquis de La Vallière, et belle-sœur  
de la suivante : 890, 913
- LA VALLIÈRE (Louise-Françoise de  
la Baume-le-Blanc, duchesse de  
Vaujours et de), favorite du roi : 442,  
447, 453, 460, 462, 469, 489, 491,  
549, 561, 890, 913
- Lebègue (Raymond) : 259, 549n, 561
- LE BRUN (Charles) : 911n
- Le Brun-Gouanvie (Claire) : 691
- LE GRAIS, chanteur : 786
- LE GROS, chanteur : 401, 403, 440, 442,  
446 ; 730n, 883n
- LE PAUTRE (Jean) : 673
- LE PRESTRE, danseur : 486
- Lermant-Panès (Annie) : 560
- LEROUX, aîné et cadet, chanteurs : 786
- LE ROY, danseur : 423, 728n
- L'ESPINE, chanteur : 786
- LE VAU (Louis) : 550, 868, 911n
- L'HOSPITAL (Charlotte des Essarts, épouse  
du maréchal François de) : 890, 913,  
et sa fille : 917
- LIQUES, chanteur : 787
- Litsardaki (Maria) : 22n, 29
- LITTRÉ (Maximilien Paul Émile) : 83n,  
184n, 279n, 404n, 822n, 849, 883n
- LONGUEIL, chanteur : 786
- LONGUEVAL (Mademoiselle de) : 447,  
460, 916
- LOUIS XIII : 65n, 177n, 806n
- LOUIS XIV : 11, 13, 17, 18, 20, 28, 33,  
69n, 196n, 337, 349, 362n, 351, 387,  
394, 397, 399, 442, 443, 445, 447,  
451, 457, 464, 469, 478, 489, 490,  
544, 547, 549, 565n, 672, 673, 677,  
688, 689, 695, 698, 699, 865, 867-  
900, 905-913
- LOUIS DE LORRAINE, comte d'Armagnac,  
dit Monsieur le Grand, grand écuyer :  
402, 489
- Louvat-Molozay (Bénédictte) : 30, 392n,  
686n, 691
- LOUVIGNY (Marie-Charlotte de Castelnau,  
comtesse de) : 890, 913
- LUCRÈCE (*Titus Lucretius Carus*) : 119,  
190n
- LUDEN, page de la Chapelle, chanteur :  
401, 442
- LUDRES (Marie-Élisabeth, dite Isabelle  
de ou du) : 447, 462
- LULLY (Jean-Baptiste) : 7, 17, 20, 26, 27n,  
28, 29, 30, 33, 280n, 337, 391, 392,

- 393, 395, 396, 403n, 433, 444, 456, 470, 479, 480, 671, 674, 675, 687n, 688, 689, 690, 692, 699, 873n, 884
- McBride (Robert) : 22n, 29
- McKenna (Anthony) : 554n, 561, 562, 564
- MADAME (Henriette d'Angleterre, femme de MONSIEUR, le duc d'Orléans) : 442, 447, 452, 453n, 459, 463, 469, 489, 491, 550, 868, 891
- MADemoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, dite la grande) : 891
- Maëstre (Isabelle) : 259
- MAGNAN, chanteur : 401, 442
- Magné (Bernard) : 109n, 131
- Magnien (Michel) : 22n
- Magnien-Simonin (Catherine) : 22n
- MAGNY, famille de maîtres de danse; l'un d'eux, sans doute le père, Dominique, chanta en 1668 : 786
- MAHELOT (Laurent) : 225n
- MALGLOIRE (Jean-Claude) : 396, 692
- Mandel (Oscar) : 134
- MANICAN/MANICHAN/MANICAMP (Françoise de LONGUEVAL de) : 890, 914
- Manno (Giuseppe) : 132
- MANCEAU, danseur : 728n, 883n
- Mara (Alexandre) : 69n
- MARCHAND, famille de violonistes dont l'un chanta en 1668 : 786
- Marcou (Loïc) : 689
- MARÉCHALE DE POLOGNE (Marie-Casimir de La Grange d'Acquien, mariée depuis 1665 au futur roi de Pologne Sobieski, dite Madame la Grande) : 890, 913
- MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, reine de France : 673, 868, 871, 891, 901, 905, 906, 910, 914
- Marin (Louis) : 690
- MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de) : 29, 121n, 131n, 259n, 347, 551n, 561n, 690
- Marcou (Loïc) : 689
- MARRÉ (Madame de) : 890
- MARTINOT, père et fils, chanteurs : 786
- Maxfield-Miller (Élisabeth) : 11
- MAYEU, danseur : 405, 443, 486, 725n, 728n, 878n, 883n
- MAZARIN (Jules) : 22n
- Mazouer (Charles) : 19n, 20n, 26n, 27n, 29, 30, 106n, 121n, 126n, 128n, 130, 131, 132, 133, 259, 281n, 345n, 350, 392n, 395, 477n, 480, 550n, 562, 672, 676n, 679n, 680n, 683n, 685n, 690, 691, 692
- MAZUEL (Michel, d'une famille de violonistes), chanteur : 787
- MECKELBOURG/MEKLEBOURG, Madame la princesse de (Isabelle-Angélique de Montmorency-Boutteville, épouse de Christian-Louis de), : 890, 913
- MERCIER, danseur et chanteur : 423, 443, 786
- MÉRÉ (Antoine Gombaud, chevalier de) : 113
- Mesnard (Jean) : 112, 130, 551n, 561
- Mesnard (Paul) : 7
- Meyer (François) : 24n, 29
- Millepierres (François) : 24n, 29
- MINKOWSKI (Marc) : 30, 396, 692
- MIREPOIX (Jean-Baptiste de Lévis, marquis de) : 402, 445, 450; et Madame : 916
- Moine (Marie-Christine) : 672n, 690
- MONDOR (Philippe Girard, dit) : 36n
- Mongrédién (Georges) : 11, 683n
- MONIER, chanteur : 786
- MONMOUTH (James Scott, duc de) : 905
- MONSIEUR, Philippe d'Orléans, Monseigneur le duc d'Orléans : 17, 680, 868, 889, 891
- MONTAIGNE (Michel Eyquem de) : 22, 29, 62n, 77n, 158n, 310n, 317n



- MONTAUSIER (Charles de Sainte-Maure, duc de) : 102
- MONTAUSIER (Julie d'Angennes, marquise, puis duchesse de) : 891, 910, 915
- MONTESPAN (Françoise-Athénaïs de Rochechouart-Mortemart, marquise de) : 442, 447, 453, 460, 549, 915
- MONTFLEURY (Zacharie Jacob, dit), le père, comédien : 340, 445
- MONTIGNY (abbé Jean de, ensuite évêque de Saint-Pol-de-Léon) : 672n, 863, 901-920
- Morel (Jacques) : 345n, 350, 395, 480, 686n, 689, 690
- MOTTEVILLE (Françoise Bertaud, Madame de) : 22n
- Mourad (Français) : 560n
- NEMOURS (Marie de Longueville, duchesse de) : 890, 913
- Népote-Desmarres (Fanny) : 561
- NICOCLÈS, roi de Chypre : 317n
- NOBLET, l'aîné (danseur et chanteur) : 401, 433, 444, 446, 484, 489, 501n, 725n, 727n, 878n, 880n ; et le cadet (danseur) : 405, 443
- ORAT, chanteur : 786
- Orlando (Francesco) : 131
- OUDOT, chanteur : 786
- Paige (Nicolas) : 679n, 691
- PALATINE (Anne de Gonzague de Clèves, dite Madame La Palatine ou la princesse) : 11
- Paringaux (Céline) : 30, 134
- PASCAL (Blaise) : 22, 113
- PAUL (saint) : 158n
- PAUL ÉMILE (en latin : *Lucius Aemilius Paullus ou Paulus*) : 900n
- PAYSAN, danseur : 423, 443, 728n, 883n
- Peacock (Noël A.) : 108n, 124n, 131, 687n, 689, 690
- Pelous (Jean-Michel) : 252n, 259
- PÉRÉFIXE (Hardouin de), archevêque de Paris : 13
- PERRAULT (Claude) : 911n
- PERRAULT (Madame) : 918
- PESAN(T) (Laurent), violoniste, danseur dans la *Pastorale comique* : 423, 434, 443, 486, 728n, 883n
- PHILEBERT / PHILBERT, flûtiste : 443
- PHILIDOR (André Danican), Philidor l'aîné : 98, 395, 479, 689
- Piéjus (Anne) : 392n
- PIESCHE, père et fils, chanteurs : 443, 786
- PLANCHON (Roger) : 679, 689
- Plantié (Jacqueline) : 109n, 132
- PLAUTE (en latin : *Maccius ou Maccus Plautus*) : 548, 552, 553, 556, 557, 558, 562, 576n, 578n, 591n, 595n, 602n, 610n, 641n, 643n, 645n, 648n
- PLESSIS (Marie-Louise Le Loup de Bellenave, comtesse Du), épouse d'Alexandre de Choiseul, comte Du Plessis-Praslin : 447, 461, 916
- PLINE L'ANCIEN (en latin : *Caius Plinius Secundus*) : 62n, 529n
- Plocher (Hanspeter) : 127n, 133
- PLUTARQUE : 900n
- POCQUELIN (Marie), troisième enfant de Molière : 14
- POISSON (Raymond) : 340, 445
- Pommier (René) : 549n, 561
- POROS/PORUS, roi d'Inde qui affronta Alexandre le Grand : 442, 443, 455
- Porot (Bertrand) : 26n, 30
- Poulet (Françoise) : 134
- Powell (John Scott) : 479
- Prévot (Jacques) : 561
- Prost (Brigitte) : 134
- Prunières (Henry) : 674n, 690
- Purkis (Hélène) : 674n, 690
- QUINAULT (Philippe) : 338, 340

- RABELAIS (François) : 250, 251, 327n, 792n
- RACINE (Jean) : 11, 101, 147n, 442n, 547, 792n
- RASSAN (Marquis de) : 489
- RAYNAL (Guillaume l'aîné ou Jean le cadet), danseur : 442, 445
- Raynaud (Maurice) : 24n, 29
- REBEL (Jean), chanteur : 401, 442, 786
- Régent (Anne) : 130
- RENAUDOT (Théophraste) : 269n
- Rey-Flaud (Bernadette) : 259, 682n, 691
- REYNE (Hugo) : 481
- RICHELET (César Pierre) : 301n, 613n, 640n, 792n, 909n
- RICHELIEU (Anne Poussart de Fors du Vigean, duchesse de) : 890, 913 ; et Mademoiselle : 917
- RICHEMONT (Madame la duchesse de) : 890, 913
- ROBINET DE SAINT-JEAN (Charles) : 12, 18, 469, 550, 671, 682
- Rogers (Nathalie) : 115n, 132
- ROCHEFORT (Madeleine de Laval-Boisdauphin, marquise de) : 447, 462, 489, 491
- Rohou (Jean) : 112n, 132, 134
- Rossat-Mignod (Suzanne) : 22n, 29
- ROTRON (Jean de) : 548, 552, 558, 562, 576n, 578n, 591n, 595n, 609n, 610n, 641n, 643n, 645n, 648n, 655n, 665n, 666n
- ROUILLÉ, chanteur : 786
- ROUSSEAU (Jean-Jacques) : 124
- SAINTE-ANDRÉ (Adrien MERGER, dit M. de) : 401, 444, 446, 699n, 727n, 874n, 880n
- SAINTE-ARBRE (Madame de) : 889
- SAINTE JEAN l'évangéliste : 200n
- SAINTE-JEAN, page de la Musique de la chambre, chanteur : 401, 442
- SAINTE-PÈRE, chanteur : 786
- SAINTE-SIMON (Madame la duchesse de) : 913
- SANSON, chanteur : 786
- Saule (Béatrix) : 692
- SAVALL (Jordi) : 30
- Scaramouche* : voir FIORILLI (Tiberio)
- SCARRON (Paul) : 177n, 508n
- SCARRON (Françoise d'Aubigné, d'abord épouse de) : 916
- Scherer (Jacques) : 551n, 561
- Schneider (Herbert) : 281n, 689
- Schoell (Konrad) : 250n, 259
- SCUDÉRY (Madeleine de) : 346, 445n, 916
- SÉNÈQUE (*Lucius Annaeus Seneca*) : 277n
- SÉRIGNAN, chanteur : 786
- Serroy (Jean) : 473n, 480
- SIMON, page chantant : 786
- SOISSONS (Olympe Mancini, comtesse de) : 891, 910, 914
- SOUVILLE (Monsieur de) : 401, 443, 489
- Spielmann (Guy) : 690
- TABARIN (Antoine Girard, dit) : 36n
- TAMBONNEAU (Marie Boyer, femme de Jean) : 890
- THIERY, page chantant : 786
- THIERRY (Denys), imprimeur : 350
- TIMON D'ATHÈNES : 157n
- Tissier (André) : 551n, 561
- TOUSSY/TOUSSI (Mademoiselle de) : 442, 447, 454, 461, 916
- TRESME (Mademoiselle de), sans doute fille de René Potier, duc de Tresme : 890
- Truchet (Jacques) : 549n, 551n, 561
- TRUSLON, page chantant : 786
- TUBEUF (Françoise Dalmas, épouse du président de la chambre des comptes Jacques) : 890
- Übersfeld (Anne) : 562
- UDICOURT/DUDICOURT : voir *Hendicourt*

- VAGNART/VAIGNART/VAIGNANT, danseur : 433, 443, 489
- VALAVOIRE (Marie Amat, femme du marquis de) : 890
- VALENTINÉ (Sieur de), contrôleur fiscal de la Maison du roi : 890, 891
- Valerio* : emploi de premier amoureux dans la troupe italienne, voir BENDINELLI (Hyacinthe)
- VALLOT (Antoine), médecin : 69n
- VARIN (Nicolas le danseur?), chanta en 1668 : 786
- VASSILIEV (Anatoli) : 560
- VIAU (Théophile de) : 401n
- VIGARANI (Carlo) : 13, 18, 26, 29, 547, 562, 672n, 673, 674, 692, 868, 871
- VIGARANI (Gaspare, et ses fils, frères de Carlo) : 550
- VILLACERF (Geneviève Larcher, femme d'Édouard Colbert de) : 890
- VILLÉGIÉ (Jean-Marie) : 28
- VILLEQUIER (Madame de), épouse du marquis Antoine d'Aumont, plus tard duc d'Aumont : 447, 461
- VILLEROY (François de Neufville, marquis, puis duc et maréchal) : 442, 445, 447, 455, 457, 464, 489, 492
- VILLEROY (Marie-Marguerite de Cossé-Brissac, épouse de François de Neufville, maréchal de) : 913
- VIRTEMBERG (Madame la duchesse de) et sa fille : 890, 913
- Vitanovic (Slobodan) : 114n, 131
- VITEZ (Antoine) : 122
- VIVOT (Jean) : 17, 340, 350
- Vuillemin (Jules) : 124n, 131
- Wagner (Marie-France) : 691
- Whitton (David) : 124n, 132
- YVELIN, premier médecin de Madame : 36n
- Zebouni (Selma) : 555n, 561