



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *Théâtre complet*,
Tome III, MOLIÈRE, p. 943-944

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08720-5.p.0943](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08720-5.p.0943)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Agésilas*, Pierre Corneille : 550
Alceste, Euripide : 150n
Alexandre le Grand, Racine : 11
Amants magnifiques (Les), Molière : 345
Amour médecin (L') / Médecins (Les),
Molière : 11, 17-97, 252
Amours tragiques de Pyrame et Thisbé (Les),
Théophile de Viau : 401n
Amphitruo, Plaute : 548, 553, 557, 602n,
610n, 631n
Amphitryon, Molière : 13, 14, 547-667
Amphitryon 38, Giraudoux : 548, 556
Andromaque, Racine : 12, 547
Attila, Pierre Corneille : 547
Avare (L'), Molière : 14
- Ballet des Muses* : 7, 12, 335
Baron d'Albikrac (Le), Thomas Corneille :
793n
Bourgeois gentilhomme (Le), Molière : 128n,
130, 132, 133, 396, 672n, 676n, 691,
692, 792n
- Chastes et Loyales Amours de Théagène et
Chariclée (Les)*, Alexandre Hardy :
444-445
Coridon, pastorale (autre nom de la
Pastorale comique de Molière) : 339
Critique de L'École des femmes (La), Molière :
104
Dom Garcie de Navarre, Molière : 103,
104, 131, 215n, 218n, 219n, 222n,
223n, 224n, 350n, 639n
- Dom Juan*, Molière : 17, 101, 125n, 192n,
251, 252, 254, 473, 557
- École des femmes (L')*, Molière : 14, 17, 101,
104, 137n, 557, 601n, 618n, 677
École des maris (L'), Molière : 156, 249,
252, 471
Étourdi (L'), Molière : 558
- Fâcheux (Les)*, Molière : 33n, 249, 345
Fagotier (Le) / Fagoteux (Le), farce attribuée
à Molière : 250
Femme mute (Farce de la) : 327n
Femmes savantes (Les), Molière : 104, 109,
792n
Fêtes de l'Amour et de Bacchus (Les), comédie
en musique de Molière, Lully et
Quinault : 863
- George Dandin, ou Le Mari confondu*,
Molière : 7, 14, 128n, 130, 132, 133,
345, 671-862, 873n
Georges le veau, farce : 793n
*Grand Divertissement royal de Versailles
(Le)* : 7, 14, 345
- Impromptu de Versailles (L')*, Molière : 17,
350
- Jalousie du Barbouillé (La)*, Molière : 676,
679, 689, 690
- Malade imaginaire (Le)*, Molière : 19, 26n,
28, 30, 66n, 82n, 259, 345

- Mariage de Figaro (La Folle Journée ou Le)*, Beaumarchais : 348, 840n
- Mariage forcé (Le)*, Molière : 14, 33n, 470, 475
- Médecin malgré lui (Le)* : 7, 12, 13, 14, 30, 249-333, 337, 531n
- Médecin par force (Le)*, farce jouée par la troupe de Molière : 250
- Médecin volant (Le)*, Molière : 83n, 250, 255, 259, 302n, 306n, 312n
- Mélicerte*, Molière : 12, 343-387, 391
- Menteur (Le)*, Pierre Corneille : 249
- Misanthrope (Le)*, Molière : 7, 12, 101-245, 249, 337, 672n, 676n, 691
- Monsieur de Pourceaugnac*, Molière : 21, 26n, 30, 259, 470
- Myrtil et Mélicerte*, Nicolas-Armand-Martial Guérin d'Estriché : 345n
- Naissance d'Hercule (La)*, pièce à machines : 548
- Pastorale comique*, Molière : 7, 12, 403-439, 692
- Place royale, ou L'Amoureux extravagant (La)*, Pierre Corneille : 102, 103n, 132
- Plaideurs (Les)*, Racine : 792n
- Poètes (Les)*, Quinault : 338
- Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 109
- Princesse d'Élide (La)*, Molière : 33n, 349
- Psyché*, Molière, Pierre Corneille, Quinault : 396, 515n, 692
- Sertorius*, Pierre Corneille : 249
- Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire*, Molière : 252
- Sicilien (Le), ou L'Amour peintre*, Molière : 7, 12, 13, 496-542, 558
- Sosies (Les)*, Rotrou : 548, 576n, 609n, 610n, 631n, 648n, 655n, 657n, 661n, 665n, 666n
- Tartuffe, ou L'Imposteur*, Molière : 7, 11, 13, 14, 17, 19, 101, 104, 134, 158n, 547, 565n, 792n