



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des personnages de Molière », *Théâtre complet*, Tome II, MOLIÈRE, p. 977-979

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06687-3.p.0977](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06687-3.p.0977)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PERSONNAGES DE MOLIÈRE

- Aglante (*La Princesse d'Élide*) : 409, 464-537
- Agnès (*L'École des femmes*) : 18-31, 42-142, 146-147, 179, 181, 206, 208-210, 635n, 930, 931, 947
- Alain (*L'École des femmes*) : 27, 42-142, 211
- Alcantor (*Le Mariage forcé*) : 283, 292-364
- Alcidas (*Le Mariage forcé*) [appelé *Lycante* dans le livret] : 283, 284, 292-364
- Arbate (*La Princesse d'Élide*) : 405, 409, 464-537, 560
- Ariste (*L'École des maris*) : 29
- Aristomène (*La Princesse d'Élide*) : 464-537
- Arnolphe (*L'École des femmes*) : 18-31, 42-142, 159, 177n, 207, 210, 211, 635n, 932
- Beauté (La) (*Le Mariage forcé*) : 278, 280, 281, 282, 296-300
- Béjart [Louis Béjart] (*L'Impromptu de Versailles*) : 236-274
- Béjart (Mademoiselle) [Madeleine Béjart] (*L'Impromptu de Versailles*) : 231, 236-274
- Brécourt (*L'Impromptu de Versailles*) : 228, 230, 236-274
- Charlotte (*Dom Juan*) : 792, 822-863, 931, 962
- Chrysalde (*L'École des femmes*) : 21, 27n, 29, 42-142
- Cléante (*Tartuffe*) : 590, 597-599, 601-602, 604, 622-732
- Climène (*La Critique de L'École des femmes*) : 155, 157, 168-214, 248n
- Cynthia (*La Princesse d'Élide*) : 464-537
- Damis (*Tartuffe*) : 590-592, 594, 597-599, 622-732, 750, 755, 759-760, 762-763
- De Brie (Mademoiselle) (*L'Impromptu de Versailles*) : 231, 236-274
- Dimanche (Monsieur) (*Dom Juan*) : 792, 797, 801, 804, 822, 885-892
- Dom Alonse (*Dom Juan*) : 792, 822, 875-878
- Dom Carlos (*Dom Juan*) : 792, 797, 822, 872-878, 907-910
- Dom Juan (*Dom Juan*) : 787, 791-806, 807-808, 810, 811, 813, 822-923, 926, 927n, 929n, 935, 937n, 946n, 949, 956, 957, 958, 961, 962
- Dom Louis (*Dom Juan*) : 792, 793, 796, 808, 822, 873, 892-894, 902-903
- Dorante (*La Critique de L'École des femmes*) : 156-157, 168-214, 249n, 935n
- Dorimène (*Le Mariage forcé*) : 279-280, 282-284, 292-364
- Dorine (*Tartuffe*) : 590, 591, 593-594, 596-600, 622-732, 754, 755, 756, 761-763
- Du Croisy (*L'Impromptu de Versailles*) : 228, 236-274
- Du Croisy (Mademoiselle) : (*L'Impromptu de Versailles*) : 236-274
- Du Parc (Mademoiselle) (*L'Impromptu de Versailles*) : 236-274
- Égyptiennes et Égyptiens (*Le Mariage forcé*) : 280, 303-305, 324, 352-355

- Élise (*La Critique de L'École des femmes*) : 155, 168-214, 249n
- Elmire (*Tartuffe*) : 588-595, 597-598, 600-601, 604n, 622-732
- Elvire (*Dom Juan*) : 792-793, 796, 797, 800, 803, 808, 810, 822-917, 931, 934, 950, 961
- Enrique (*L'École des femmes*) : 20, 42-142
- Euryale (*La Princesse d'Élide*) : 404-405, 409-411, 413, 464-537
- Exempt (Un) (*Tartuffe*) : 593, 727-732
- Flipote (*Tartuffe*) : 590, 622-631
- Francisque, un pauvre (*Dom Juan*) : 799-800, 822, 870-871, 916, 920
- Galopin (*La Critique de L'École des femmes*) : 168-214
- Georgette (*L'École des femmes*) : 27, 42-142, 211
- Géronimo (*Le Mariage forcé*) : 279, 280, 284, 292-320, 324-364
- Gusman (*Dom Juan*) : 796, 798, 803, 822-827, 916
- Hervé (Mademoiselle) (*L'Impromptu de Versailles*) : 236-274
- Horace (*L'École des femmes*) : 19-28, 42-142, 206, 207
- Iphitas (*La Princesse d'Élide*) : 464-537
- Isabelle (*L'École des maris*) : 29, 146
- La Grange (de) (*L'Impromptu de Versailles*) : 236-274
- La Ramée (*Dom Juan*) : 822-916
- Laurent (*Tartuffe*) : 627, 675-676
- La Violette (*Dom Juan*) : 822-916
- Loyal (Monsieur) (*Tartuffe*) : 283n, 598n, 622-732, 768
- Lycante (livret du *Mariage forcé*) [appelé *Alcidas* dans l'édition de la comédie] : 292-364
- Lysidas (*La Critique de L'École des femmes*) : 156, 157, 168-214, 249n, 266
- Magicien (Un) (*Le Mariage forcé*) : 278, 280, 281, 282, 283, 303-310, 355
- Mariane (*Tartuffe*) : 581-591, 596, 598-600, 622-732, 750, 755, 759, 761-763, 769
- Marphurius (*Le Mariage forcé*) : 280, 324-364
- Marquis (Le) (*La Critique de L'École des femmes*) : 155, 156, 168-214, 228, 230, 236-274
- Mathurine (*Dom Juan*) : 822-863
- Molière (*L'Impromptu de Versailles*) : 227-233, 236-274
- Molière (Mademoiselle), Armande Béjart (*L'Impromptu de Versailles*) : 236-274
- Moron (*La Princesse d'Élide*) : 406-410, 412-413, 464-537, 560
- Nicole (*Le Bourgeois gentilhomme*) : 598
- Notaire (Un) (*L'École des femmes*) : 27, 42-142
- Orgon (*Tartuffe*) : 588-604, 622-732, 764n
- Oronte (*L'École des femmes*) : 20, 42-142
- Panrace (*Le Mariage forcé*) : 280, 284, 324-367
- Panulphe (*Panulphe, ou L'Imposteur*) : 586, 737n, 744-784
- Pernelle (Madame) (*Tartuffe*) : 590, 595, 599, 600, 622-732
- Philis (*La Princesse d'Élide*) : 407-408, 410, 412, 413, 464-537, 560
- Pierrot (*Dom Juan*) : 792, 803, 822-856, 916-919
- Princesse d'Élide (La) (*La Princesse d'Élide*) : 406, 409-411, 412, 464-537, 560
- Ragotin (*Dom Juan*) : 822-916
- Sganarelle (*L'École des maris*) : 18, 29, 146n
- Sganarelle (*Le Mariage forcé*) : 279, 285, 292-320, 324-364, 365-367
- Sganarelle (*Dom Juan*) : 788, 792-794, 796-800, 802-806, 808-810, 822-923, 926, 929n, 934, 935, 936, 949, 957

- Spectre (Un) (*Dom Juan*) : 791, 812, 911  
Statue du Commandeur (La) (*Dom Juan*) :  
787, 788, 793, 794, 801, 822-916, 938n
- Tartuffe (*Tartuffe*) : 578-606, 613, 622-  
732, 735n, 737n, 741n, 801, 838n,  
904n, 909n, 932n
- Théocle (*La Princesse d'Élide*) : 464-537
- Toinette (*Le Malade imaginaire*) : 598
- Uranie (*La Critique de L'École des femmes*) :  
154, 155, 157, 168-214
- Valère (*Tartuffe*) : 589, 596, 598, 622-732,  
754, 755, 769