



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *Théâtre complet*,
Tome I, MOLIÈRE, p. 933-934

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3828-8.p.0933](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3828-8.p.0933)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Adelphes (Les)*, Térence : 695, 717, 742
Alcionée, Du Ryer : 416
Amant indiscret, ou Le Maître étourdi (L'),
Quinault : 139
Amants magnifiques (Les), Molière : 34,
62, 419, 867
Amour médecin (L'), Molière : 19, 34, 111,
112, 114, 115, 119
*Amours d'Alcippe et de Céphise, ou La Cocue
imaginaire (Les)*, Donneau de Visé : 500
Amphitryon, Molière : 32, 33, 295, 389,
526, 617, 868
Andrienne (L'), Térence : 389
Andromède, Pierre Corneille : 71
Angelica, Fornaris : 240
Avare (L'), Molière : 33, 37, 161, 868, 873
- Baron de la Crasse (Le)*, Poisson : 77
Belle Égyptienne (La), Sallebray : 152
Bourgeois gentilhomme (Le), Molière : 34,
37, 38, 52, 294
- Casaque (La)*, farce attribuée à Molière : 78
Cinna, Pierre Corneille : 74, 416
Comtesse d'Escarbagnas (La), Molière : 37,
62, 867
Convitato di pietra (Il), Cicognini : 575
Critique de L'École des femmes (La), Molière :
28, 34, 39, 46
- Dépit amoureux (Le)*, Molière : 13, 33, 61,
72, 73, 74, 75, 84, 287-407, 506, 513,
545, 573, 574, 683, 813, 869, 870
Discreta enamorada (La), Lope de Vega :
672
- Docteur amoureux (Le)*, farce jouée par
Molière : 73, 78, 870
Docteur pédant (Le), farce jouée par
Molière : 78
Dom Garcie de Navarre, Molière : 62, 74,
75, 504, 571-667, 671, 683, 763, 813,
867
Dom Juan, Molière : 15, 16, 17, 18, 19,
32, 33, 35, 37, 51, 53, 55, 61, 62, 63,
114, 293, 376, 575, 867
Don Japhet d'Arménie, Scarron : 464
Don Sanche d'Aragon, Pierre Corneille :
574, 622, 660
- École des cocus, ou La Précaution inutile (L')*,
Dorimond : 533
École des femmes (L'), Molière : 15, 32, 33,
36, 53, 56, 159, 415, 500, 763, 872
École des maris (L'), Molière : 75, 114, 415,
669-752, 753, 757, 763, 872
Élomire hypocondre, Le Boulanger de
Chalussay : 11
Étourdi (L'), Molière : 13, 32, 33, 61, 72,
73, 74, 75, 130, 137-269, 270, 271,
289, 294, 296, 300, 430, 574, 683,
869, 870
- Fâcheux (Les)*, Molière : 16, 34, 37, 75,
591, 755-866, 872
Fagoteux (Le), farce jouée par Molière : 78
Femme industrielle (La), Dorimond : 672
Femmes savantes (Les), Molière : 33, 52,
88, 415, 451, 627, 835, 872
Fin Lourdaut (Le), farce jouée par
Molière : 78

- Folies de Cardenio (Les)*, Pichou : 376
Fourberies de Scapin (Les), Molière : 36, 111, 132
Gelosie fortunata del principe Rodrigo (Le), Cicognini : 575, 608, 609, 613, 649, 667
George Dandin, Molière : 34, 83, 84, 101
Gorgibus dans le sac, farce jouée par Molière : 75, 78, 573
Gros-René écolier, farce jouée par Molière : 78
Héraclius, Pierre Corneille : 671
Hercule mourant, Rotrou : 68
Impromptu de Versailles (L'), Molière : 9, 15, 24, 34, 62, 456, 867
Inavvertito ovvero Scapino disturbato e Mezzetino travagliato (L'), N. Barbieri, dit Beltrame : 140, 159, 160, 172, 175, 195, 196, 199, 200, 202, 221, 222, 223, 224, 248, 249, 250, 252, 255, 258, 268, 351
Incompatibles (Ballet des) : 13, 71, 271-286
Interesse (L'), N. Secchi : 289, 309, 324, 331, 341, 349, 352, 359, 361, 364, 368, 389, 398
Jalousie de Gros-René, ou Gros-René jaloux (La), farce jouée par Molière : 78, 83
Jalousie du Barbouillé (La), Molière : 34, 77, 78, 79, 81-107, 113, 114, 115, 116, 127, 516, 530
Malade imaginaire (Le), Molière : 9, 32, 34, 57, 61, 62, 63, 112, 161, 191, 867, 873, 874
Marido hace mujer (El), Mendoza (Antonio Hurtado de) : 672
Médecin malgré lui (Le), Molière : 34, 111, 112, 113, 115, 120, 125
Médecin volant (Le), Molière : 34, 77, 78, 79, 86, 109-135, 503, 516, 738
Medico volante (Il), commedia dell'arte : 111
Mélicerte, Molière : 34, 62, 867
Misanthrope (Le), Molière : 33, 35, 36, 51, 55, 575, 577, 578, 579, 581, 582, 596, 597, 611, 619, 623, 633, 641, 643, 644, 648, 810, 872
Monsieur de Pourceaugnac (Molière) : 34, 36, 111
Mort de Crispe (La), Tristan : 12-13
Mort de Pompée (La), Pierre Corneille : 23
Mort de Sénèque (La), Tristan : 13
Nicomède, Pierre Corneille : 73, 77, 671, 869
Olimpia, Della Porta : 240
Orfeo, opéra de 1647 : 18
Plan-plan, farce jouée par Molière : 78
Polyeucte, Pierre Corneille : 649
Précieuses ridicules (Les), Molière : 9, 15, 19, 32, 34, 74, 86, 302, 306, 409-495, 499, 506, 507, 512, 513, 516, 574, 671, 683, 859, 871
Princesse d'Élide (La), Molière : 34, 419
Psyché, Molière, Pierre Corneille et Quinault : 19, 33, 52, 419
Rodogune, Pierre Corneille : 671
Scévole, Du Ryer : 12
Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire, Molière : 22, 34, 36, 37, 74, 86, 111, 112, 114, 416, 497-568, 569, 573, 574, 576, 671
Suite du Menteur (La), Pierre Corneille : 249
Tartuffe, Molière : 15, 16, 32, 33, 35, 36, 43, 51, 53, 55, 61, 294, 436, 616, 872
Trois Docteurs (Les), farce jouée par Molière : 78
Venceslas, Rotrou : 74, 499
Véritables Précieuses (Les), Baudeau de Somaize : 417