



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de JOUANNY (Robert), « Chronologie de la Vie et de l'Œuvre de Molière », *Œuvres complètes*, Tome I, MOLIÈRE, p. XXXI-XXXVII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1525-8.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1525-8.p.0033)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE DE MOLIERE

1622

15 JANVIER. — Baptême en l'église Saint-Eustache, à Paris, de Jean-Baptiste Poquelin, fils de Jean Poquelin, tapissier du roi.

1631(?) — 1639(?).

Jean-Baptiste Poquelin fait ses humanités au collège de Clermont (actuel lycée Louis-le-Grand).

1632.

11 MAI. — Mort de Marie Cressé, sa mère.

1633.

30 MAI. — Jean Poquelin se remarie avec Catherine Fleurette.

1636.

Mort de Catherine Fleurette.

1637.

Jean-Baptiste Poquelin prête serment comme survivancier de la charge de tapissier du roi.

1638.

Mort de Louis Cressé, grand-père maternel de Jean-Baptiste Poquelin.

VERS 1640.

Jean-Baptiste Poquelin fait des études de droit.

1642.

1<sup>er</sup> AVRIL. — Jean-Baptiste Poquelin accompagne la Cour dans le voyage de Narbonne, et y remplace son père dans sa charge.

1643.

6 JANVIER. — Jean-Baptiste Poquelin renonce à la survivance de la charge de son père.

30 JUIN. — Acte d'association de *l'Illustre-Théâtre* autour de Madeleine Béjart.

12 SEPTEMBRE. — Acte de location pour trois ans du Jeu de paume des Métayers, « sur le fossé et proche de la porte de Nesle » (à l'emplacement du 10-14 de la rue Mazarine, près de l'Institut).

OCTOBRE. — *L'Illustré-Théâtre* joue à Rouen.

1644.

JANVIER. — Débuts de *l'Illustré-Théâtre* à Paris.

28 JUIN. — Jean-Baptiste Poquelin signe « De Molière », et est nommé en tête de la troupe.

19 DÉCEMBRE. — Molière, au nom de *l'Illustré-Théâtre*, dénonce le bail du Jeu de paume des Métayers.

1645.

Réouverture de *l'Illustré-Théâtre* au Jeu de paume de la Croix-Noire, au Port Saint-Paul (actuellement 32, quai des Célestins).

AOÛT. — Molière emprisonné par deux fois au Châtelet pour dettes.

FIN 1645. — *L'Illustré-Théâtre* quitte Paris. Le duc d'Epéron, gouverneur de Guyenne, recueille les débris de la troupe qui se joint à la troupe de Ch. Du Fresne.

1645 — 1658.

Pérégrinations en province.

1648. — Nantes.

1649. — Toulouse, Montpellier, Narbonne.

1650-1651. — Agen, Pézenas, le Languedoc. Catherine Leclerc, récemment entrée dans la troupe, épouse l'acteur De Brie.

1652. — Grenoble.

1653-1655. — Lyon, Montpellier, Avignon.

La troupe prend le nom de Troupe de Monsieur le prince de Conti (1653).

Marquise Thérèse de Gorla et son mari Du Parc entrent dans la troupe.

Première comédie de Molière, *l'Étourdi* (1655).

Conversion du prince de Conti (1655).

1656. — Narbonne, Bordeaux, Béziers.

Création du *Dépit amoureux* à Béziers (décembre 1656).

1657. — Lyon, Dijon.

Le prince de Conti fait défense à la troupe de porter son nom (mai).

Molière rencontre Mignard à Avignon (novembre).

1658. — Grenoble, Rouen (été 1658).

Corneille écrit les *Stances à Marquise*.

1658.

24 OCTOBRE. — Devant la Cour, dans la Salle des Gardes du Vieux Louvre, Molière joue *Nicomède* de Corneille, et une farce, *le Docteur amoureux*.

2 NOVEMBRE. — Molière s'installe dans la Salle du Petit-Bourbon (entre le Vieux Louvre et Saint-Germain l'Auxerrois) ; il la partage avec les Italiens. La troupe prend le nom de Troupe de Monsieur, frère unique du Roi. Une pension de 300 livres lui est allouée (et ne sera jamais payée).

1659.

18 NOVEMBRE. — Première des *Précieuses Ridicules*, à la suite de *Cinna*.

2 DÉCEMBRE. — Deuxième représentation des *Précieuses Ridicules*.

1660.

Querelle des *Précieuses*. Molière reprend la survivance de la charge de son père à la Maison du Roi.

28 MAI. — Première de *Sganarelle ou le Cocu imaginaire*.

11 OCTOBRE. — De la Salle du Petit-Bourbon, démolie par Monsieur de Ratabon pour les travaux de la Colonnade du Louvre, Molière passe dans la Salle du Palais-Royal, construite par Richelieu.

1661.

4 FÉVRIER. — Première de *Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux*.

24 JUIN. — Première de *l'École des Maris*.

17 AOÛT. — Première des *Fâcheux*, aux fêtes données à Vaux, par Fouquet, en l'honneur du roi.

25 AOÛT. — Deuxième représentation des *Fâcheux* à Fontainebleau, devant la Cour, avec la scène du *Chasseur*.

1662.

23 JANVIER. — Contrat de mariage de Molière avec Armande Béjart, « âgée de 20 ans ou environ », que les contemporains donnent unanimement pour fille de Madeleine Béjart et les actes notariés pour sa sœur.

20 FÉVRIER. — Mariage de Molière à Saint-Germain l'Auxerrois.

26 DÉCEMBRE. — Première de *l'École des Femmes*.

1663.

Querelle de *l'École des Femmes*.

- 1<sup>er</sup> JANVIER. — Stances de Boileau à Molière sur *l'École des Femmes*.
- 17 MARS. — Molière reçoit 1.000 livres de pension de Louis XIV, en qualité « d'excellent poète comique ». *Remerciement au Roi*.
- 1<sup>er</sup> JUIN. — Première de *la Critique de l'École des Femmes*. Armande tient le rôle d'Élise.
- OCTOBRE. — Première de *l'Impromptu de Versailles*, à Versailles.
- 1664.
- 19 JANVIER. — Naissance du premier enfant de Molière, Louis.
- 29 JANVIER. — Première de *Mariage forcé*, au Louvre, devant le roi.
- 28 FÉVRIER. — Baptême du fils de Molière à Saint-Germain l'Auxerrois. Le roi et Madame sont parrain et marraine.
- 8 MAI. — Première de *La Princesse d'Élide* à Versailles, lors des fêtes des *Plaisirs de l'Île Enchantée*, deuxième journée.
- 12 MAI. — Les « 3 premiers actes » de *Tartuffe* (sixième journée des *Plaisirs de l'Île Enchantée*). Interdiction de jouer la pièce.
- 20 JUIN. — Molière joue *la Thébàïde*, première pièce de Racine.
- 4 AOÛT. — Lecture de *Tartuffe* devant le cardinal Chigi, neveu et légat du pape Alexandre VII, à Fontainebleau. Pamphlet contre Molière de Pierre Roullé, curé de la paroisse Saint-Barthélemy, à Paris.
- 31 AOÛT. — *Premier placet pour Tartuffe*.
- 25 SEPTEMBRE. — Représentation des « mêmes trois premiers actes » de *Tartuffe* (selon la note de l'édition de 1682) à Villers-Cotterêts, chez Monsieur.
- 9 NOVEMBRE. — Première de *la Princesse d'Élide*, au Palais-Royal.
- 10 NOVEMBRE. — Mort du fils de Molière.
- 29 NOVEMBRE. — *Tartuffe* — en 5 actes, selon le témoignage de La Grange — est joué au Raincy, chez la princesse Palatine, par ordre du prince de Condé.
- 1665.
- 15 FÉVRIER. — Première de *Dom Juan ou le Festin de Pierre*. Après Pâques, la pièce n'est plus jouée.
- 18 AVRIL. — Pamphlet de Rochemont contre *Dom Juan*.

- 3 AOÛT. — Naissance d'Esprit-Magdeleine, fille de Molière. (Elle mourra en 1723, sans postérité).
- 14 AOÛT. — La Troupe devient *Troupe du Roi*. La pension de Molière est portée à 6.000 livres.
- 14 SEPTEMBRE. — Première de *l'Amour médecin* à Versailles.
- OCTOBRE. — Lettre du duc d'Enghien demandant à Molière si le 4<sup>e</sup> acte de *Tartuffe* était « fait ».
- 8 NOVEMBRE. — Représentation de *Tartuffe* au Raincy, « achevé en 5 actes », selon La Grange.
- 4 DÉCEMBRE. — Première de *l'Alexandre* de Racine chez Molière.
- 18 DÉCEMBRE. — Première de *l'Alexandre* de Racine à l'*Hôtel de Bourgogne*.  
Brouille de Molière et de Racine.
- 1666.
- 22 JANVIER. — Mort d'Anne d'Autriche.
- 10 FÉVRIER. — Mort du prince de Conti.
- JANVIER - FÉVRIER. — Molière gravement malade.
- 4 JUIN. — Première du *Misanthrope*.
- 6 AOÛT. — Première du *Médecin malgré lui*.
- 2 DÉCEMBRE. — Première de *Mélicerte*, dans le *Ballet des Muses*, à Saint-Germain.
- 1667.
- 5 JANVIER. — *La Pastorale comique* remplace *Mélicerte* dans le *Ballet des Muses*.
- 14 FÉVRIER. — Première du *Sicilien ou l'Amour peintre*, aux fêtes de Saint-Germain.
- 29 MARS. — Mademoiselle du Parc quitte la Troupe de Molière pour l'*Hôtel de Bourgogne*.
- 5 AOÛT. — Représentation publique de *Tartuffe* en 5 actes, sous le titre de *l'Imposteur*.
- 6 AOÛT. — Monsieur de Lamoignon interdit *l'Imposteur*.
- 8 AOÛT. — *Second placet* présenté au roi, dans son camp devant la ville de Lille en Flandre, par La Thorillière et La Grange.
- 11 AOÛT. — Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, interdit par un mandement toute lecture ou représentation de *Tartuffe*.
- AOÛT. — Molière dans sa maison d'Auteuil.  
*Lettre sur l'Imposteur*, inspirée par Molière.

- 22 NOVEMBRE. — Mademoiselle du Parc crée le rôle d'Andromaque à l'Hôtel de Bourgogne. Elle meurt l'année suivante, le 11 décembre.
- 1668.
- 13 FÉVRIER. — Première d'*Amphitryon*, joué d'abord au Palais-Royal.
- 4 MARS. — *Tartuffe* à l'Hôtel de Condé.
- 25 MAI. — Molière joue *la Folle querelle ou la Critique d'Andromaque*, de Subligny.
- 18 JUILLET. — Première de *George Dandin*, à Versailles.
- 9 SEPTEMBRE. — Première de *l'Avare*.
- 20 SEPTEMBRE. — *Tartuffe* à Chantilly.
- 1669.
- 5 FÉVRIER. — *Troisième placet* pour *Tartuffe*. Première représentation publique autorisée de *Tartuffe*.
- 25 FÉVRIER. — Mort du père de Molière.
- 23 MARS. — *La Gloire du Dôme du Val-de-Grâce*, poème de Molière.
- 7 OCTOBRE. — Première de *Monsieur de Pourceaugnac* à Chambord.
- 15 NOVEMBRE. — *Monsieur de Pourceaugnac* au Palais-Royal.
- 1670.
- JANVIER. — *Elomire hypocondre* de Le Boulanger de Challusay.
- 4 FÉVRIER. — Première des *Amants Magnifiques* à Saint-Germain.
- 29 JUIN. — Mort d'Henriette d'Angleterre.
- 14 OCTOBRE. — Première du *Bourgeois Gentilhomme* à Chambord.
- 23 NOVEMBRE. — *Le Bourgeois Gentilhomme* au Palais-Royal.
- 28 NOVEMBRE. — Molière joue *Tite et Bérénice* de Corneille.
- 1671.
- 17 JANVIER. — Première de *Psyché*, dans la Salle des machines aux Tuileries.
- 14 MAI. — Première des *Fourberies de Scapin*.
- 24 JUILLET. — *Psyché* au Palais-Royal.
- 2 AOÛT. — Première de *la Comtesse d'Escarbagnas*, à Saint-Germain.
- 1672.
- 17 FÉVRIER. — Mort de Madeleine Bégatt.

- 11 MARS. — Première des *Femmes Savantes*.
- 8 JUILLET. — *La Comtesse d'Escarbagnas* au Palais-Royal.
- 15 SEPTEMBRE. — Naissance de Pierre-Jean-Baptiste-Armand, 3<sup>e</sup> enfant de Molière. Il meurt le 10 octobre.
- 1673.
- 10 FÉVRIER. — Première du *Malade Imaginaire* au Palais-Royal.
- 17 FÉVRIER. — Quatrième représentation du *Malade Imaginaire*.  
Mort de Molière, « ce même jour, sur les dix heures du soir ».
- 21 FÉVRIER. — A neuf heures du soir, le cercueil de Molière, recouvert du poêle des tapissiers, est porté au cimetière Saint-Joseph.
- 21 MARS. — Le roi donne à Lulli la Salle du Palais-Royal, pour y installer son Académie de musique.
- MAI-JUIN. — La Troupe du Marais se joint aux restes de la Troupe de Molière, installés rue Guénégaud.
- 1677.
- 29 MAI. — Armande se remarie au comédien Guérin d'Estriché.
- 1680.
- 18 AOÛT. — Fondation de la Comédie-Française : réunion de l'Hôtel de Bourgogne et de l'Hôtel Guénégaud, par ordre du roi.
-