



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de JOUANNY (Robert), « Avertissement au Lecteur », *Œuvres complètes*, Tome I, MOLIÈRE, p. LIII-LIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1525-8.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1525-8.p.0055)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT AU LECTEUR

LA présente édition se propose d'offrir un instrument de travail commode et agréable. On a suivi le principe de l'édition Despois-Mesnard, prendre pour chaque pièce la dernière édition faite du vivant de Molière ; pour les six pièces non publiées par Molière, prendre le texte du recueil de 1682. Toutefois on n'a pas poussé à l'idolâtrie le respect de la lettre. On a corrigé parfois des leçons trop visiblement défectueuses. Des notes indiquent fréquemment les variantes de 1682 et de 1734 qui éclairent des traditions scéniques. Pour l'orthographe on a maintenu certaines formes qui, sans gêner le lecteur, conservaient au texte son charme un peu vieillot (*François* pour *Français*, *desir* pour *désir*). Mais on a évité de troubler inutilement les connaissances de jeunes lecteurs et on a uniformisé des graphies aberrantes. Les diphtongues latines *ae* et *oe*, confondues par beaucoup d'éditeurs dans les passages en italiques, ont été clairement distinguées.

---