



CLASSIQUES  
GARNIER

MOUZET (Aurélia), « Bibliographie », *Moïse et la Terre promise. Le mythe et les imaginaires de l'Atlantique noir*, p. 439-459

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14588-2.p.0439](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14588-2.p.0439)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### CORPUS PRIMAIRE

- BUGUL, Ken, *La Pièce d'or*, Paris, Éditions Ubu, 2006.
- BUGUL, Ken, *Le Baobab fou* [1984], Paris, Présence Africaine, 2010.
- BUGUL, Ken, *Cendres et Braises*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- BUGUL, Ken, *Le Trio bleu*, Paris, Présence Africaine, 2022.
- COLLECTIF, *La Bible de Jérusalem* [1955 ; 1988], Paris, Pocket, 2005.
- HURSTON, Zora Neale, *Moses, Man of the Mountain* [1939], New York, NY, Harper Perennial, 2008 [Kindle].
- MABANCKOU, Alain, *Petit Piment* [2015], Paris, Point, 2017.
- MABANCKOU, Alain, *Bleu, Blanc, Rouge*, Paris, Présence Africaine, 1998.
- MABANCKOU, Alain, *Et Dieu seul sait comment je dors*, Paris, Présence Africaine, 2001.
- MABANCKOU, Alain, *Lettre à Jimmy*, Paris, Fayard, 2007.
- MABANCKOU, Alain, *Le sanglot de l'homme noir*, Paris, Fayard, 2012.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, *Un jour de grand soleil sur les montagnes d'Éthiopie : Roman*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, *La pensée politique des mouvements religieux en Afrique*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, *L'Église Des Prophètes Africains : Lettres De Bakatuasa Lubwe Wa Mvidi Mukulu*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, *Kourouma et le mythe : une lecture de Les soleils des indépendances*, Paris, Silex, 1985.
- NGUGI WA THIONG'O, *A Grain of Wheat* [1967], Londres, Penguin Classics, 2012 [Kindle].
- NGUGI WA THIONG'O, *Et le blé jaillira*, Jacques Denève (trad.), Paris, Julliard, 1969.
- NGUGI WA THIONG'O, *Homecoming : Essays on African and Caribbean Literature, Culture and Politics*, Londres, Heineman, 1972.
- NGUGI WA THIONG'O, « Learning from Slavery : the Legacy of the Slave Trade on Modern Society », *UN Chronicle*, n° 1-2, 2009, p. 6-7.

- WYNTER, Sylvia, *The Hills of Hebron* [1962], Kingston, Ian Randle Publishers, 2010 [Kindle].
- WYNTER, Sylvia, « Unsettling the Coloniality of Being/Power/Truth/Freedom : Towards the Human, After Man, Its Overrepresentation--An Argument », *The New Centennial Review*, vol. 3, n° 3, 2003, p. 257-337.
- WYNTER, Sylvia, « We Know Where We Are From : The Politics of Black Culture From Myal to Marley », Houston Conference, Novembre 1977, CLR James Collection, Africana Studies Department, Brown University, [https://monoskop.org/images/4/4a/Wynter\\_Sylvia\\_1977\\_We\\_Know\\_Where\\_We\\_Are\\_From\\_The\\_Politics\\_of\\_Black\\_Culture\\_from\\_Myal\\_to\\_Marley.pdf](https://monoskop.org/images/4/4a/Wynter_Sylvia_1977_We_Know_Where_We_Are_From_The_Politics_of_Black_Culture_from_Myal_to_Marley.pdf).
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, *Chango, el gran putas* [1983], Bogota, Editorial La Oveja Negra, 2010, version numérique.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, *Chango, ce sacré dieu*, Dorita Nouhaud (trad.), Paris, Miroirs Éditions, 1991.

## CORPUS SECONDAIRE

- ABIOLA IRELE, Francis (dir.), *The Cambridge Companion to the African Novel*, Cambridge University Press, 2009.
- ALEM, Kangni. *Atterrissage*, Libreville, Éditions Ndze, 2002.
- ALLMENDINGER, JR., David F., *Nat Turner and the Rising in Southampton County*, Johns Hopkins University Press, 2014.
- ANONBY, John A., *The Kenyan Epic Novelist Ngugi : His Secular Reconfiguration of Biblical Themes*, Lewiston, N.Y, E. Mellen Press, 2007.
- ARCHER, Jermaine O., *Antebellum Slave Narratives : Cultural and Political Expressions of Africa*, Abingdon-on-Thames, Routledge, 2008.
- ARMITAGE, David et BRADDICK, Michael J. (dir.), *The British Atlantic World, 1500-1800*, New York, Palgrave Macmillan, 2002.
- ATIENO ODHIAMBO, Eisha Stephen, *Mau Mau and Nationhood : Arms, Authority and Narration*, Ohio University Press, 2003.
- ATTIAS, Jean-Christophe, *Moïse fragile*, Paris, Alma Éditeur, 2015, [Kindle].
- BAIR, Barbara et HILL, Robert A., *Marcus Garvey Life and Lessons : A Centennial Companion to the Marcus Garvey and Universal Negro Improvement Association Papers*, Los Angeles, University of California Press, 1987.
- BALDWIN, Lewis V. et DEKAR, Paul R. (dir.), *"In an Inescapable Network of Mutuality" : Martin Luther King, Jr. and the Globalization of an Ethical Ideal*, Eugene, OR, Cascade Books, 2013.

- BASCOM, William, *Ifa Divination*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- BAYANI RODRIGUEZ, Anthony, *Heretical Scripts : Sylvia Wynter & The Decolonial Atlantic*, thèse de doctorat, Los Angeles, Université de Californie du sud, 2015.
- BECKFORD, Robert, *Dread and Pentecostal : A Political Theology for the Black Church in Britain*, Eugene, OR, Wipf & Stock Publishing, 2011
- BETCHÉ, Zachée, *L'invention de l'homme noir. Une critique de la modernité*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- BLAISDELL, Bob, *Selected Writing and Speeches of Marcus Garvey*, New York, Dover Publication Inc., 2004.
- BLANCHARD, Pascal (dir.), *Les guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, Paris, La Découverte, 2008.
- BLANCHARD, Pascal, BANCEL, Nicolas et THOMAS, Dominic (dir.), *Vers la guerre des identités ? De la fracture coloniale à la révolution ultranationale*, Paris, La Découverte, 2016.
- BOGLIOLIO, François, *La négritude et les problèmes du Noir dans l'œuvre de Manuel Zapata-Olivella (Écrivain afro-colombien)*, Dakar-Abidjan, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1978.
- BOGUES, Anthony (dir.), *After Man. Towards the Human*, Kingston, Ian Randle, 2006 [Kindle].
- BLUM, Françoise (dir.), *Socialismes en Afrique*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021.
- BLUM, Françoise, *Révolutions africaines : Congo, Sénégal, Madagascar, années 1960-1970*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- BOUAMAMA Saïd, *Figures de la révolution africaine : de Kenyatta à Sankara* [2014], Paris, La Découverte, 2017.
- BRAGG, George, *Men of Maryland*, Church Advocate Press, Baltimore, 1914.
- BRAWLEY, Benjamin, *Negro Builders and Heroes*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1937.
- BRISSON, Robert, *Mythologie des Pygmées Baka : Mythologie et Contes*, Louvain, Peeters, 1999.
- BRITT, Brian, *Rewriting Moses*, New edition, London-New York, T. & T. Clark Ltd, 2005.
- BRUDER, Edith, *The Black Jews of Africa : History, Religion, Identity*, Oxford Scholarship Online, 2008.
- BRUNEL, Pierre, *Mythocritique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- BURROW, Rufus, *James H. Cone and Black Liberation Theology*, New York, NY, McFarland, 1994.
- BUSINO, Giovanni, *La sociologie sens dessus dessous*, Genève, Librairie Droz, 1992.

- CAMUS, Albert, *L'Homme révolté* [1951], Paris, Gallimard, 2016 [Kindle].
- CARRERA, Hyacinthe (dir.), « L'exil dans les littératures africaines postcoloniales », *Exils*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2010.
- CÉRY, Loïc, *Édouard Glissant, une traversée de l'esclavage*, I. Étude critique : Premier Tome « Rassembler les mémoires », Paris, Éditions du Tout-Monde, 2020.
- CHARET, Matthew, *Root of David : The Symbolic Origins of Rastafari*, Delhi, ISPCK, 2010.
- CHARTOIRE, Renaud (dir.), *Dix questions sur le capitalisme aujourd'hui*, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, coll. « Petite bibliothèque », 2014.
- CHAUDET, Chloé, CUBBEDU-PROUX, Stefania et MOURA, Jean-Marc, *L'Atlantique littéraire au féminin (Approches comparatistes XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle)*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2020.
- CHAUVIN, Danièle, *Questions de mythocritique*, Paris, Imago Numilog France, 2005 [Kindle].
- CHEVALIER, Jean et GHEERBRANDT, Alain, *Dictionnaire des symboles. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres* [1969], Paris, Robert Laffont, 1982.
- CHEVANNES, Barry, *Rastafari : Roots and Ideology*, Syracuse, NY, Syracuse University Press, 1994.
- CHEVANNES, Barry et LEVY, Horace (dir.), *The African-Caribbean Worldview and the Making of Caribbean Society*, Kingston, Jamaica, University of the West Indies Press, 2009.
- CHIREAU, Yvonne, *Black Magic : Religion and the African American Conjuring Tradition*, University of California Press, Berkeley, Calif, 2003.
- CHIVALLON, Christine, *L'esclavage, du souvenir à la mémoire – Contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris, Karthala, 2012.
- CHIVALLON, Christine, *La diaspora noire des Amériques : Expériences et théories à partir de la Caraïbe*, Paris, CNRS Éditions, 2004.
- CLAVARON, Yves, « Espaces océaniques », *La Carte et le territoire colonial : 15 études sur la poétique de l'espace (post)colonial*, Paris, Éditions Kimé, 2021.
- CLAVARON, Yves, *Francophonie, postcolonialisme et mondialisation*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- CLAVARON, Yves, *Études postcoloniales*, Paris, Société Française de Littérature Générale et Comparée, Lucie Éditions, 2011.
- CLAVARON, Yves et GANNIER, Odile (dir.), *Lieux de mémoire et Océan. Géographie littéraire de la mémoire transatlantique aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Honoré Champion, 2022.
- Cone, James H., *God of the Oppressed*, Ossining, NY, Orbis Books, 1997.
- CONE, James H., *The Cross and the Lynching Tree*, Maryknoll, NY, Orbis Books, 2013.

- CORNU, Marie, ORSI, Fabienne et ROCHFELD, Judith (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, 2017.
- CORTÉS GUERRERO, José David, *Historia de la religión en Colombia, 1510-2021*, Bogota, Editorial Universidad del Rosario, 2021.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, *Histoire des villes d'Afrique Noire : Des origines à la colonisation* [1993], Paris, Albin Michel, 2014 [Kindle].
- COWAN, Bainard et HUMPHRIES, Jefferson (dir.), *Poetics of the Americas : Race, Founding, and Textuality*, Baton Rouge, LA, Louisiana State University Press, 1997.
- CUNIN, Élisabeth, *Métissage et multiculturalisme en Colombie (Carthagènes). Le « noir » entre apparences et appartenances*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- DELOIS JENNINGS, La Vinia (dir.), *Zora Neale Hurston, Haiti, and Their Eyes Were Watching God*, Evanston, Northwestern University Press, 2013.
- DIOME, Fatou, *Le ventre de l'Atlantique* [2003], Paris, Librairie Générale Française, 2005.
- DORMAN, Jacob S., *Chosen People : The Rise of American Black Israelite Religion*, Cary, NC, Oxford University Press, 2016.
- DU BOIS, William Edward Burghardt, *The Souls of Black Folk* [1903], New York, NY, Dover Thrift, 2012 [Kindle].
- DUBOIS, Laurent et SCOTT, Julius S., *Origins of the Black Atlantic*, New York, Routledge, 2010.
- ELKINS, Carolin, *Britain's Gulag : The Brutal End of Empire in Kenya*, Londres, Pimlico, 2005.
- FALOLA, Toyin et ROBERTS, Kevin, *The Atlantic World 1450-2000*, Bloomington, Indiana University Press, 2008.
- FANON, Frantz, *Les damnés de la terre* [1961], Paris, La Découverte, 2004.
- FERDINAND, Malcom, *Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen*, Paris, Éditions du Seuil, 2019.
- FERNÁNDEZ OLMOS, Margarite et PARAVISINI-GEBERT, Lizbeth, *Sacred Possessions : Vodou, Santería, Obeah, and the Caribbean*, New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 1997.
- FRETHEIM Terence E., *Exodus*, Westminster, John Knox Press, 2010.
- GADOMSKA, Katarzyna et LOSKA, Agnieszka (dir.), *Littératures de l'imaginaire*, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019.
- GARRETT, Paula et ROBBINS, Hollis (dir.), *The Works of William Wells Brown : Using his Strong Manly Voice*, Oxford University Press, 2006.
- GIKANDI, Simon, *Ngugi wa Thiong'o*, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 2000.
- GILROY, Paul, *The Black Atlantic : Modernity and Double-Consciousness* [1993], Reissue edition, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1995.

- GILROY, Paul, *Against Race : Imagining Political Culture beyond the Color Line*, Cambridge, Mass., Belknap Press, 2000.
- GIRARD, Marc, *Symboles bibliques, langage universel. Pour une théologie des deux testaments ancrée dans les sciences humaines*, Montréal, Médiapaul, 2016.
- GIRARD, René, *Le bouc émissaire* [1982], Paris, Grasset, 2014 [Kindle].
- GLISSANT, Édouard, *Introduction à une poétique du divers*, Paris, Gallimard, 1996.
- GLISSANT, Édouard, *Poétique de la Relation*, Paris, Gallimard, 1990.
- GLISSANT, Édouard, *Le discours antillais*, Paris, Seuil, 1981.
- GORDON Shirley C., *God Almighty, make Me Free : Christianity in Preemancipation Jamaica*, Indiana University Press, Bloomington, 1996.
- HAMON, Philippe, *L'ironie littéraire. Essai sur les formes de l'écriture oblique*, Paris, Hachette Supérieur, 1996.
- HARRISON, Sheri-Marie Laura, *Nationalism and Self-Representation : Negotiating Sovereignty in Jamaican Cultural Landscape*, thèse de doctorat, Université de Miami, 2008.
- HERNÁN CARBALLO, Fabio, *La meretriz inmaculada : Discurso antiprotestante y discurso anticatólico en la Colombia decimonónica*, Bogota, Editorial Universidad del Rosario, 2017.
- HETZEL, Aurélia, *La Reine de Saba : Des traditions au mythe littéraire*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
- HOFFMANN, Odile, *Communautés noires dans le Pacifique colombien. Innovations et dynamiques ethniques*, Paris, Karthala, 2004.
- HUBBARD, Dolan, *The Sermon and the African American Literary Imagination*, University of Missouri Press, 1994.
- HYATT, Vera Lawrence et NETTLEFORD, Rex (dir.), *Race, Discourse, and the Origin of the America. A New World View*, Washington, D.C, Smithsonian, 1995.
- JONES, Sharon L., *Critical Companion to Zora Neale Hurston : A Literary Reference to her Life and Work*, New York, Infobase Publishing, 2008.
- KADARÉ, Ismaïl, *Hamlet*, Paris, Fayard, 2007.
- KING, R. (dir.), *Transgression et contestation : essais sur la littérature française et francophone II*, Nottingham, University of Nottingham, 2000.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Main Currents of Marxism* [1976], New York, W. W. Norton & Company, 2005.
- LAMBIN, Gérard, *L'épopée : Genèse d'un genre littéraire en Grèce*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999.
- LAIN, Whyte, *Scotland and the Abolition of Black Slavery, 1756-1838*, Edinburg University Press, 2006.
- LALLA, Barbara, *Defining Jamaican Fiction. Marronage and the Discourse of Survival*, Tuscaloosa, University of Alabama Press, 1996.
- LAMIZET, Bernard, *L'imaginaire politique*, Cachan, Hermes Science Publication, 2012.

- LAMPLEY, Karl, *A Theological Account of Nat Turner : Christianity, Violence, and Theology*, New York, Palgrave Macmillan, 2013.
- LANE, Richard J., *The Postcolonial Novel*, Cambridge, Polity Press, 2006.
- LEUPIN, Alexandre et AURÉLIA, Dominique (dir.), *La Louisiane et les Antilles, une nouvelle région du monde*, Fort-de-France, Université des Antilles, 2019.
- LEFEBVRE, Henri, *Le Marxisme* [1948], Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », n° 300, 1972.
- LIARD, Véronique, *Carl Gustav Jung : « Kulturphilosoph »*, Paris, Presses Universitaires Paris Sorbonne, 2007.
- LIS, Daniel, *Jewish Identity Among the Igbo of Nigeria : Israel's Lost Tribe and The Question of Belonging in the Jewish State*, Trenton, NJ, Africa World Press, 2014.
- LOVESEY, Oliver, *The Postcolonial Intellectual : Ngugi wa Thiongo in Context*, Londres, Routledge, 2016.
- MADDOX, John T., *Challenging the Black Atlantic. The New World Novels of Zapata Olivella and Gonçalves*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2020.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, 2004.
- MANDELA, Nelson, *Long Walk to Freedom : the Autobiography of Nelson Mandela*, Boston, MA, Little, Brown and Company, 1995.
- MANGEON, Anthony, *La Pensée noire et l'Occident*, Cabris, Sulliver, 2010.
- MARSHALL, Bill, *The French Atlantic. Travels in Culture and History*, Liverpool, Liverpool University Press, 2009.
- MARX, Karl, *Zur Kritik der Hegelschen Rechts-Philosophie [Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel]* [1844], 2015 [Kindle].
- MBEMBE, Achille, *Sortir de la grande nuit : essai sur l'Afrique décolonisée*, Paris, La Découverte, 2010.
- MCKENNA, Joseph C., *Finding a Social Voice. The Church and Marxism in Africa*, NY, Fordham University Press, 1997.
- MELO, Jorge Orlando, *Historia de Colombia : el establecimiento de la dominacion española* [1977], Bogota, Biblioteca digital andina, 2021.
- MIANO, Léonora, *La saison de l'ombre*, Paris, Grasset, 2013.
- MICHAUD, Robert, *Moïse, Histoire et théologie* [1975], Paris, Éditions du Cerf, 1988.
- MICHELET MAMBI MAGNACK, Jules, *Littérature postcoloniale et esthétique de la folie et de la violence : une lecture de neuf romans africains francophones et anglophones de la période postindépendance*, thèse de doctorat, Université Jean Monnet/Université de Youndé, 2014.
- MILES, William F. S., *Jews in Nigeria : An Afro-Judaic Odyssey*, Princeton University Press, 2013.
- MILLER, Keith D., *Martin Luther King's Biblical Epic : His Final, Great Speech* [2011], University Press of Mississippi, Jackson, 2012.

- MORRISON, Toni, *Beloved* [1987], New York, NY, Vintage, 2004.
- MOUËLLIC, Gilles et KWAHULÉ, Koffi, *Frères de son : Koffi Kwahulé et le jazz : entretiens*, Montreuil-sous-Bois, Éditions Théâtrales, 2007.
- MOURA, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale* [1999], Paris, PUF, 2019 [Kindle].
- MOURA, Jean-Marc, LABORIE, Jean-Claude et PARIZET, Sylvie (dir.), *Vers une histoire littéraire transatlantique*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- MOURA, Jean-Marc et CLAVARON, Yves (dir.), *L'histoire des lettres transatlantiques : Les relations littéraires Afrique-Amériques*, Bécherel, Les Perséides, 2017.
- MOURA, Jean-Marc et PORRA Véronique (dir.), *L'Atlantique littéraire : Perspectives théoriques sur la constitution d'un espace translittéraire linguistique*, Zürich, Georg Olms Verlag AG, 2015, [Kindle].
- NDIAYE, Pap, *La condition noire. Essai sur une minorité française*, Paris, Calmann-Lévy, 2008, [Kindle].
- MURPHY, Joseph, *Working the Spirit : Ceremonies of the African Diaspora*, Boston, Beacon Press, 1994.
- MURRELL, Nathaniel Samuel, *Afro-Caribbean Religions : An Introduction to Their Historical, Cultural, and Sacred Traditions*, Philadelphie, PA, Temple University Press, 2009.
- NJIMBERE, Béatrice, *Le narrateur multiple dans l'œuvre romanesque de Pius Ngandu Nkashama*, thèse de doctorat, Université de Limoges, 2010.
- NOBLE, David F., *Beyond the Promised Land. The Movement and the Myth*, Toronto, Between the Lines, 2005.
- OLUSOGA, David, *Black and British : A Forgotten History*, Londres, Pan Macmillan, 2016 [Kindle].
- PALMER, Michael D. et BURGESS, Stanley M., *Wiley-Blackwell Companions to Religion : The Wiley-Blackwell Companion to Religion and Social Justice*, Oboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2012.
- PARIZET, Sylvie (dir.), *La Bible dans les littératures du monde*, Paris, Éditions du Cerf, 2016, deux volumes sous coffret, 2 340 pages.
- PARIZET, Sylvie, *Lectures politiques des mythes littéraires au XX<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires de Paris Ouest, 2009.
- PARIZET, Sylvie, *Mythe et Littérature*, Nîmes, Lucie Éditions, 2008.
- PRIEST, Robert J. et NIEVES, Alvaro L., *This Side of Heaven : Race, Ethnicity, and Christian Faith*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- QUINTERO, Ciro Alfonso, *Filosofía antropológica y cultural en el pensamiento de Manuel Zapata Olivella*, Quito, Équateur, Ediciones Abya-Yala, 1998.
- REDDIE, Anthony G., *Working Against the Grain : Re-Imaging Black Theology in the 21st Century*, Routledge, 2014.
- RICCEUR, Paul, *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.

- RIGAUD, Milo, *La Tradition voodoo et le voodoo haïtien : son temple, ses mystères, sa magie*, Éditions Niclus, Paris, 1953.
- ROBINSON, Cedric J., *Black Marxism : The Making of the Black Radical Tradition*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2000.
- ROMEY, Georges, *Encyclopédie de la symbolique des rêves*, Aubagne, Quintessence, 2005.
- RÖMER, Thomas, *Moïse : « lui que Yabvé a connu face à face »*, Paris, Gallimard, 2002.
- SAÏD, Edward, *Orientalism* [1978], New York, Vintage Books, 2014 [Kindle].
- SANDER, Reinhard et LINDFORS, Bernth (dir.), *Ngugi wa Thiong'o Speaks, Interviews with the Kenyan Writer*, Oxford, James Currey, 2006.
- SCHEIBEL, Johann, *The Sixth Book of Moses and The Seventh Book of Moses*, Forgotten Books, 2008.
- SCHEUB, Harold, *A Dictionary of African Mythology*, Oxford University Press, 2000.
- SCHULER, Monica, *Alas, Alas, Kongo : A Social History of Indentured African Immigration into Jamaica, 1841-1865*, Baltimore, MD, John Hopkins University Press, 1980.
- SCHUYLER, George S., *Black No More* [1931], Londres, UK, Penguin Classics, 2018.
- SELBY, Gary S., *Martin Luther King and the Rhetoric of Freedom : The Exodus Narrative in America's Struggle for Civil Rights*, Waco TX, Baylor University Press, 2008.
- SESSA, Jacqueline (dir.), *Figures de l'exclu : actes du colloque international de littérature comparée 2-3-4 mai 1997*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 1999.
- THIBAUT, Bruno, *J.M.G. Le Clézio et la métaphore exotique*, Amsterdam, Rodopi BV, 2009.
- THIBAUT, Bruno, *Un Jésus postmoderne. Les réécritures romanesques contemporaines des Évangiles*, Amsterdam, Brill-Rodopi, 2016.
- VIGNAUX, Hélène, *L'Église et les Noirs dans l'audience du Nouveau Royaume de Grenade*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2009.
- WASHINGTON, Booker T., *Up from Slavery* [1901], New York, NY, Signet, 2010.
- WEST, Michael O, et al. (éds.), *From Toussaint to Tupac : The Black International since the Age of Revolution*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2009.
- WILLIAMS, Patrick, *Ngugi Wa Thiong'o*, Manchester, UK, Manchester University Press, 1999.
- ZARKA, Yves Charles (dir.), *Carl Schmitt ou le mythe du politique*, Presses Universitaires de France, 2009.

- ZEZEZE, Kalonji, M. T., *Une écriture de la passion chez Pius Ngandu Nkashama*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- ZOGGYIE, Haakayoo N., *In Search of the Fathers : The Poetics of Disalienation in the Narrative of Two Contemporary Afro-Hispanic Writers*, New Orleans, University Press of the South, 2003.

## ARTICLES

- AGADA, Ada, « Bewaji and Fayemi On God, Omnipotence and Evil », *Filosofia Theoretica : Journal of African Philosophy, Culture and Religions*, vol. 11, n° 1, janvier-avril 2022, p. 41-56.
- AINSA, Fernando et FERGUSON, Jeanne (trad.), « Utopia, Promised Lands, Immigration, and Exile », *Diogenes*, n° 30.119, 1982, p. 49-64.
- ASAAH, Augustine H., « Review of *La Pièce d'or* de Ken Bugul », recension d'ouvrage, *Nouvelles Études Francophones* vol. 22, n° 1, 2007, p. 273-277.
- ASSOUN, Laurent, « Le sujet de l'oubli selon Freud », *Communications*, n° 49, 1989, p. 97-111.
- BALIHUTA, Kajiga, « Langue et Culture des Bantu », *Présence Africaine*, n° 94, 1975, p. 31-52.
- BANDINI, Aude, « L'Aveuglement volontaire », *Revue Philosophique de La France et de l'Étranger*, vol. 208, n° 3, 2018, p. 391-406.
- BERTHOUD, Arnaud, « Travail et pauvreté chez Marx », *Cahiers d'économie politique*, vol. 2, n° 59, 2010, p. 141-162.
- BESSELES, Philippe, « Barbarie et traumatisme. Clinique de la terreur », *Champ psychosomatique*, vol. 38, n° 2, 2005, p. 31-49.
- BIOTTI-MACHE, Françoise, « Le bûcher sacrificiel ou la crémation de vivants », *Études sur la mort*, 2007/2, n° 132, p. 141-170.
- BLANCHARD, Pascal, « Paris/Tokyo : la mémoire coloniale qui bloque », *Africultures*, 2005, vol. 2, n° 63, p. 129-141.
- BONTÉ, Pierre et ECHARD, Nicole, « Histoire et histoires. Conception du passé chez les Hausa et les Twareg Kel Gress de l'Ader (République du Niger) », *Cahiers d'études africaines*, vol. 16, n° 61-62, 1976, p. 237-296.
- BOURGET, Carine et D'ALMEIDA, Irène Assiba, « Entretien Avec Ken Bugul. » *The French Review*, vol. 77, n° 2, American Association of Teachers of French, 2003, p. 352-363.
- BRANCH, Daniel, « Imprisonment and Colonialism in Kenya, c. 1930-1952 :

- Escaping the Carceral Archipelago », *The International Journal of African Historical Studies*, vol. 38, n° 2, 2005, p. 239-265.
- BUREAU, René, « Prophétismes africains : Le Harrisme en Côte d'Ivoire », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 41, 1976, p. 47-53.
- CALAME-GRIAULE, Geneviève et GÖRÖG-KARADY, Veronika, « La calebasse et le fouet : le thème des "Objets magiques" en Afrique occidentale », *Cahiers d'études africaines*, vol. 12, n° 45, 1972, p. 12-75.
- CAMPBELL, Mavis C., « Alas, Alas, Kongo' : A Social History of Indentured African Immigration into Jamaica, 1841-1865 by Monica Schuler », recension d'ouvrage, *The Journal of African History*, vol. 24, n° 1, 1983, p. 139.
- CANNON, Katie Geneva, « Resources for a Constructive Ethic in the Life and Work of Zora Neale Hurston », *Journal of Feminist Studies in Religion*, vol. 1, n° 1, printemps 1985, p. 37-51.
- CAPONE, Stefania, « Le troisième élément ou les mathématiques morales d'Ifá », *L'Homme*, n° 225, 2018, p. 171-184.
- CHIVALLON, Christine, « La diaspora noire des Amériques. Réflexions sur le modèle de l'hybridité de Paul Gilroy », *L'Homme*, n° 161, 2002, p. 51-74.
- COCKBURN, J. S., « Punishment and Brutalization in the British Enlightenment », *Law and History Review*, vol. 12, n° 1, 1995, p. 154-179.
- COETZEE, Carli, « Individual and Collective Notions of the "Promised Land" : The "Private" Writings of the Boer Emigrants », *South African Historical Journal*, vol. 32, n° 1, 1995, p. 48-65.
- COLIN, Robert C., « Violences meurtrières », *Filigrane*, vol. 25, n° 2, 2016, p. 103-119.
- COYAULT, Bernard, « Innovation religieuse et esthétique prophétique au Congo. L'émergence du mouvement Louzolo-Amour », *Afrique contemporaine*, 2014, vol. 4, n° 252, p. 109-129.
- DABEZIES, André, « Mythes anciens, figures bibliques, mythes littéraires », *Revue de littérature comparée*, n° 309, 2004, p. 3-22.
- DÉRUELLE, Aude, « Le cas du personnage historique », *L'Année balzacienne*, vol. 6, n° 1, 2005, p. 89-108.
- DEVILLAIRS, Laurence, « L'homme image de Dieu. Interprétations augustinienne (Descartes, Pascal, Fénelon) », *Archives de Philosophie*, 2009, vol. 2, tome 72, p. 293-315.
- DÍAZ DÍAZ, Rafael Antonio, « Matrices fundantes de la religiosidad afrocolombiana », *Mama-Ú*, 2012, vol. 1, n° 10, p. 11-19.
- DI MÉO, Guy, « De l'espace subjectif à l'espace objectif : l'itinéraire du labyrinthe », *Espace géographique*, tome 19-20, n° 4, 1990, p. 359-373.
- DIOUF, Mbay, « Les territoires de l'écriture : dialogue avec Ken Bugul et Edem Awumey », *Études littéraires*, vol. 46, n° 1, hiver 2015, p. 119-133.

- DOLLÉ, Jean Paul, « Politique de la peur », *Lignes*, vol. 3, n° 15, 2004, p. 109-118.
- DONNELL, Allison, « “The African Presence in Caribbean Literature” Revisited : Recovering the Politics of Imagined Co-Belonging 1930-2005 », *Research in African Literature*, vol. 46, n° 4, 2015.
- DORIER-APPRILL, Élisabeth, « Les échelles du pluralisme religieux en Afrique subsaharienne », *L'Information géographique*, vol. 70, n° 4, 2006, p. 46-65.
- DORIER-APPRILL, Élisabeth, « Les églises néotraditionnelles dans le pluralisme religieux africain. Le cas de Mvulusi, une église guérisseuse à Brazzaville », *Géographie et Cultures*, n° 42, été 2002, p. 73-92.
- ETEMAD, Bouda, « Grandeur et vicissitudes du débat colonial : tendances récentes de l'histoire de la colonisation », *Revue Tiers Monde*, vol. 28, n° 112, 1987, p. 793-812.
- EUDELL, Demetrius L., « From Mode of Production to Mode of Auto-Institution : Sylvia Wynter's Black Metamorphosis of the Labor Question », *Small Axe*, vol. 20, n° 1, 2016, p. 47-61.
- EVANS, Lucy, « Exploring Gilroy's Legacy », *Atlantic Studies*, vol. 6, n° 2, 2009, p. 255-268.
- FRECHES, Claude-Henri, « La négritude et les problèmes du Noir dans l'œuvre de Zapata Olivella, Nouvelles Éditions Africaines by François Bogliolo », *Journal de la Société des américanistes*, vol. 66, 1979, p. 383-385.
- GARNIER, Xavier, « Écrire les villes africaines postcoloniales. » *Versants*, vol. 60, n° 1, 2013, p. 13-26.
- GASCON, Alain, « “Chacun devrait porter le nom que l'homme lui aurait donné” : la politique des noms en Éthiopie », *L'Espace géographique*, vol. 2, t. 37, 2008, p. 117-130.
- GIKANDI, Simon, « Afterword : Outside the Black Atlantic », *Research in African Literatures*, Vol. 45, n° 3, Africa and the Black Atlantic, automne 2014, p. 241-244.
- GLAD, Betty et BLANTON, Robert, « F. W. de Klerk and Nelson Mandela : A Study in Cooperative Transformational Leadership », *Presidential Studies Quarterly*, vol. 27, n° 3, 1997, p. 565-590.
- GRANT, Nathan, *Masculinist Impulses : Toomer, Hurston, Black Writing, and Modernity*, Columbia, MO, University of Missouri Press, 2004.
- GROTH, Alexander J., « Third World Marxism-Leninism : The Case of Education », *Comparative Education*, vol. 23, n° 3, 1987, p. 329-344.
- GUANO, Emanuela, « Revival Zion. An Afro-Christian Religion in Jamaica », *Anthropos*, n° 89, vol. 4/6, 1994, p. 517-528.
- GUTTO, Shadrack B. O., « Re-theorising and re-conceptualising land, sovereignty, socio-economic rights and responsibility in the context of pan-Africanism and African renaissance in the 21<sup>st</sup> century », *International Journal*

- of *African Renaissance Studies – Multi-, Inter and Transdisciplinarity*, vol. 9, n° 1, 2014, p. 5-15.
- GYSSELS, Kathleen, « compte-rendu de Jean-Claude Laborie, Jean-Marc Moura et Sylvie Parizet (dir.), *Vers une histoire littéraire transatlantique*, Paris, Classiques Garnier, 2018 », *Recherche littéraire*, Bruxelles, Peter Lang, automne 2020, p. 303-306.
- HICKLING, Frederick W. et HUTCHINSON, Gerard, « Madness as Social Defiance in African Caribbean Youth : Evidence from the Dancehall », *Wadabagei*, vol. 13, n° 3, 2012, p. 3-25.
- HINTERMEYER, Pascal, « Imaginaires du corps social », *Revue des sciences sociales de la France de l'Est*, 1993, p. 192-197.
- HOGG, Donald W., « Magic and 'Science' in Jamaica », *Caribbean Studies*, vol. 1, n° 2, 1961, p. 1-5.
- IRETON, Chloe L., « L'imaginaire éthiopien dans le premier monde hispanique : esclavage et baptême dans le Catéchisme évangélique de Sandoval », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, vol. 68, n° 2, 2021, p. 104-130.
- JOHNS, Gillian, « Zora Neale Hurston and Then Ishmael Reed : Syncretizing Moses with Sympathetic "Comic" Rhetoric », *The Journal of Traditions & Beliefs*, vol. 4, n° 7, 2014, p. 1-26.
- KESTELOOT, Lilyan, « La littérature négro-africaine face à l'histoire de l'Afrique », *Afrique contemporaine*, vol. 241, n° 1, 2012, p. 43-53.
- KILLINGRAY, David, « The Black Atlantic Missionary Movement : 1780s-1920s », *Journal of Religion in Africa*, vol. 33, n° 1, février 2003, p. 3-31.
- LABBÉ, Yves, « L'humanité face au mal, enjeux pour une théologie contemporaine », *Recherches de Science Religieuse*, vol. 1, Tome 90, 2002, p. 13-40.
- LACKEY, Michael, « Zora Neale Hurston's Herod the Great : A Study of the Theological Origins of Modernist Anti-Semitism », *Callaloo*, vol. 34, n° 1, 2011, p. 100-120.
- LAMOTHE, Daphne, « Vodou Imagery, African-American Tradition and Cultural Transformation in Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God* », *Callaloo*, vol. 22, n° 1, 1999, p. 157-175.
- LE RUN, Jean-Louis, « Violence en bande, comprendre ses mécanismes pour mieux répondre », *Enfances & Psy*, vol. 89, n° 1, 2021, p. 6-9.
- LOFLIN, Christine, « Ngugi wa Thiong'o's Visions of Africa », *Research in African Literature*, vol. 26, n° 4, 1995, p. 76-93.
- MATHURAY, Mark, « Resuming a Broken Dialogue : Prophecy, Nationalist Strategies, and Religious Discourses in Ngugi's Early Work », *Research in African Literatures*, 2009, vol. 40, n° 2, p. 40-62.
- MCCRATH, Elizabeth, « Jacob Jordaens and Moses's Ethiopian Wife », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 70, p. 247-285.

- MINA ARAGÓN, William, « Manuel Zapata Olivella : escritor y humanista », *Afro-Hispanic Review*, printemps 2006, vol. 25, n° 1, p. 25-38.
- MONGO-MBOUSSA, Boniface, « Les méandres de la mémoire dans la littérature africaine », *Hommes et Migrations*, n° 1228, novembre-décembre 2000, numéro thématique « L'héritage colonial, un trou de mémoire », p. 68-79.
- MORRIS, Robert J., « Zora Neale Hurston's Ambitious Enigma : Moses, Man of the Mountain », *CLA Journal*, vol. 40, n° 3, 1997, p. 305-335.
- MOURA, Jean-Marc, « Littératures et postcolonialismes », *Mouvements* 2011/HS, p. 29-35.
- NDIGIRIGI, Gichingiri, « Mythical Hero or Tragic Failure ? An Interrogation of the Jomo Kenyatta "black people's Moses" mystique in two Kenyan patriographies », *Journal of African Cultural Studies*, vol. 30, n° 2, 2018, p. 192-207.
- NEAL, Ronald B., « Savior of the Race : The Messianic Burdens of Black masculinity », *Exchange*, vol. 42, n° 1, 2013, p. 51-67.
- NELSON, Vernon H., « Archibald John Monteith : Native Helper and Assistant in the Jamaica Mission at New Carmel », *Callaloo*, vol. 13, n° 1, 1990, p. 102-114.
- NEWMAN, Judie, « The Black Atlantic as Dystopia : Bernardine Evaristo's *Blonde Roots* », *Comparative Literature Studies*, vol. 49, n° 2, p. 283-297.
- ORTIZ, María José et CASTRO, Luis Carlos, « "Esta tierra no es de ocha, esta tierra es de palo" : redefiniciones identitarias y género en la regla vryumba », *Maguaré*, vol. 28, n° 1, janvier-juin 2014, p. 139-173.
- PEDERSON, Joshua, « Letting Moses Go : Hurston and Reed, Disowning Exodus », *Twentieth Century Literature*, vol. 58, n° 3, 2012, p. 439-461.
- PIOT, Charles, « Atlantic Aporias : Africa and Gilroy's Black Atlantic », *The South Atlantic Quarterly*, vol. 100, n° 1, 2001, p. 155-170.
- POLK, Patrick A., « Other Books, Other Powers : "The 6th and 7th Books of Moses" in Afro-Atlantic Folk Belief », *Southern Folklore* 56.2, 1999, p. 115-133.
- PRICE, Charles R., « Cleave to the Blacks : Expressions of Ethiopianism in Jamaica », *NWIG*, vol. 77, n° 1/2, 2003, p. 31-64.
- QUIJANO, Aníbal, « Coloniality and Modernity/Rationality », *Cultural Studies*, n° 21, vol. 2-3, p. 168-178.
- RIVIÈRE, Claude, « Religion et politique en Afrique noire », *Anthropos*, vol. 92, n° 1/3, 1997, p. 21-34.
- RIVIÈRE, Claude, « Le Temps En Afrique Noire. Conception, Comput et Gestion », *Anthropos*, vol. 90, n° 4/6, 1995, p. 365-376.
- ROBBINS, Helen A., « The Ethnography of Zora Neale Hurston : A Postmodern Writer Before Her Time », *Arizona Anthropologist*, vol. 7, 1991, p. 1-10.
- ROUX, Guillaume, « Xénophobie, "cultures politiques" et théories de la

- menace. Une comparaison européenne », *Revue française de science politique*, 2008, vol. 58, n° 1, p. 69-95.
- SABAR-FRIEDMAN, Galia, « The Mau Mau Myth. Kenyan Political Discourse in Search of Democracy », *Cahiers d'études africaines*, 137, XXXV-I, 1995, p. 101-131.
- SALAMONE, Frank A., « His Eyes Were Watching Her : Papa Franz Boas, Zora Neale Hurston, and Anthropology », *Anthropos*, vol. 109, n° 1, 2014, p. 217-224.
- SCHLEGEL, Jean-Louis, « L'eschatologie et l'apocalypse dans l'histoire : un bilan controversé », *Esprit*, n° 343, Mars-avril 2008, p. 88-103.
- SCOTT, David, « Preface : Sylvia Wynter's Agonistic Intimations », *Small Axe*, vol. 20, n° 1, 2016, p. VII-X.
- SCOTT, David, « The Re-Enchantment of Humanism : An Interview with Sylvia Wynter », *Small Axe*, n° 8, 2000, p. 119-207.
- SIROTA, André, NECULAU, Adrian, SOPONARU-PUZDRIAC, Camelia, « Le système totalitaire : du dehors au dedans », *Connexions*, 2010, vol. 2, n° 94, p. 95-112.
- SIX, Claire, « Traumatisme, rupture de lien et recomposition psychique », *Gestalt*, 2016, vol. 1-2, n° 48-49, p. 125-139.
- STRINGER, Dorothy, « Scripture, Psyche, and Women in Zora Neale Hurston's Moses, Man of the Mountain », *Palimpsest : A Journal of Women, Gender, and the Black International*, vol. 5, n° 2, 2016, p. 182-201.
- STRUMPF, Klaus-Dietrich, « The psychogenic death of Mr. J. A case report », *Munch Med Wochenschr*, vol. 12, n° 117, 1975, p. 473-476.
- THOMPSON, Mark C., « National Socialism and Blood-Sacrifice in Zora Neale Hurston's Moses, Man of the Mountain : Document View », *African American Review*, vol. 38, n° 3, 2004, p. 395-415.
- TITTLER, Jonathan, « Catching the Spirit : 'Changó, El Gran Putas' in English Translation », *Afro-Hispanic Review*, vol. 20, n° 1, 2001, p. 73-78.
- TIYAMBE ZELEZA, Paul, « Rewriting the African Diaspora : Beyond the Black Atlantic », *African Affairs*, vol. 104, n° 414, 2005, p. 35-68.
- TRIERWEILER, Denis, « Georges Sorel et Carl Schmitt : D'une théorie politique du mythe à l'autre », *Carl Schmitt ou le mythe du politique*, Presses Universitaires de France, 2009, p. 15-46.
- UKPOKOLO, Isaac E., « Memories in Photography and Rebirth : Toward a Psychosocial Therapy of the Metaphysics of Reincarnation Among Traditional Esan People of Southern Nigeria », *Journal of Black Studies*, vol. 43, n° 3, 2012, p. 289-302.
- UHLENBRUCH, Frauke, « Promised Land into Real-Life Utopia ? Utopian Theory, Numbers 13 and Of Plymouth Plantation », *eSharp*, n° 18, 2012, p. 26-43.

- VARGA, Aron Kibédi, « Identification et distanciation en littérature. Réflexions sur l'art de Borges », *Littérature*, n° 117, 2000, p. 3-17.
- VERGÈS, Françoise, « Les troubles de la mémoire », *Cahiers d'études africaines*, n° 179-180, 2005.
- WADE, Peter, « La construcción de "el Negro" en América », *La construcción de las Américas*, Memorias dei VI Congreso de Antropología en Colombia, Bogota, Université des Andes, 1993, p. 141-158.

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

- ADAMS, Gordon, « Attentats : l'héritage du colonialisme », *Frantz Fanon International*, 2015, <http://www.frantzfanoninternational.org/Attentats-l-heritage-du-colonialisme>. (consulté le 19/08/2022).
- ALAGRAA, Bedour, « What Will Be the Cure ? : A Conversation with Sylvia Wynter », *Offshoot*, 07/01/2021, <https://offshootjournal.org/what-will-be-the-cure-a-conversation-with-sylvia-wynter/>. (consulté le 19/08/2022).
- ALPOZZO, Marc, « Les stratégies du pouvoir selon Foucault », 26/07/2008, <http://marcalpozzo.blogspot.com/archive/2008/07/26/les-strategies-du-pouvoir-selon-michel-foucault.html>. (consulté le 19/08/2022).
- ASHLIMAN, D. L., *Magic Books : Legends from Northern Europe*, <http://www.pitt.edu/~dash/magicbook.html#chemnitz>. (consulté le 19/08/2022).
- ATTIAS, Jean-Christophe, *Moïse, figure centrale de notre imaginaire ?*, TV5 Monde, 2015, <https://www.dailymotion.com/video/x2u8p78>. (consulté le 19/08/2022).
- BALIBAR, Étienne, « Le moment messianique de Marx », *Revue germanique internationale*, n° 8, 2008, <http://journals.openedition.org/rgi/381>. (consulté le 19/08/2022).
- BARTHÈS, Virginie et BOQUIEN, Nathalie, *Analyse diagnostique d'une petite région agricole du sud de l'Éthiopie (Kambatta, Kebele de Homa)*, Institut National Agronomique Paris-Grignon, Centre français des études éthiopiennes, Mémoire pour l'obtention du diplôme d'ingénieur agronome, 2005, p. 12, [http://www.interaide.org/pratiques/sites/default/files/ethiopie\\_kacha\\_bira.pdf](http://www.interaide.org/pratiques/sites/default/files/ethiopie_kacha_bira.pdf). (consulté le 19/08/2022).
- BAYART, Jean-François, « Religion et politique en Afrique », conférence du 3 décembre 2017 au Graduate Institute de Genève, <https://www.youtube.com/watch?v=E5P9x1oRE4c>. (consulté le 19/08/2022).
- BEKHRAD, Joobin, « The Ancient Symbol that Spanned Millennia », *BBC*, 4 décembre 2017, <https://www.bbc.com/culture/>

- article/20171204-the-ancient-symbol-that-spanned-millennia. (consulté le 19/08/2022).
- BINDER, Renee et BURNETT, G. Wesley, « Ngugi Wa Thiong'o and the Search for a Populist Landscape Aesthetic », *Environmental Values*, vol. 3, n° 1, 1994, p. 47-59, p. 55, <http://www.environmentandsociety.org/node/5506>. (consulté le 19/08/2022).
- BLANCHARD, Pascal, « Pourquoi la France est incapable d'avoir un musée de la colonisation », Festival « Nos disques sont rayés : quinze jours sur les blocages français », enregistré le 08/02/2017, *Vents Contraires*, 2018, [http://www.ventscontraires.net/article.cfm/16143\\_pascal\\_blanchard\\_\\_pourquoi\\_la\\_france\\_est\\_incappable\\_d\\_avoir\\_un\\_musee\\_de\\_la\\_colonisation\\_.html](http://www.ventscontraires.net/article.cfm/16143_pascal_blanchard__pourquoi_la_france_est_incappable_d_avoir_un_musee_de_la_colonisation_.html). (consulté le 19/08/2022).
- BODJOKO, Jean-Pierre, « M. Pius Ngandu : Les discours racistes ont perdu leur base philosophique », entretien réalisé par Jean-Pierre Bodjoko, 06/11/2018, <https://www.vaticannews.va/fr/afrique/news/2018-11/m-pius-ngandu-les-discours-racistes-ont-perdu-leur-base-philo.html>. (consulté le 19/08/2022).
- BOSKOVIC, Aleksandar, « The Meaning of Maya Myths », *Anthropos* 84, n° 1/3, 1989, p. 203-212, <http://www.jstor.org/stable/40461682>. (consulté le 19/08/2022).
- BOUBEKER, Ahmed, Entretien avec Maboula Soumahourou, « Les nouvelles frontières de la question raciale : de l'Amérique à la France », *Le Portique*, n° 39-40, 2017, <http://journals.openedition.org/leportique/3083>. (consulté le 19/08/2022).
- BRATSPIES, Rebecca, « "Territory is everything" : Afro-Colombian communities, human rights, and illegal land-grabs », *Columbia Human Rights Law Review*, 27/05/2020, <http://hrlr.law.columbia.edu/hrlr-online/territory-is-everything-afro-colombian-communities-human-rights-and-illegal-land-grabs/#post-1520-footnote-9>. (consulté le 19/08/2022).
- CASTELLANOS, Diego, « Elementos para una periodización de la historia de la comunidad musulmana de Buenaventura », *Revista Virajes*, vol. 16, n° 1, Manizales, Université de Caldas, <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1003>. (consulté le 19/08/2022).
- CAUSSE, Antonin, « De la Jérusalem terrestre à la Jérusalem céleste », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, n° 1-2, 1947, p. 12-36, <https://doi.org/10.3406/rhpr.1947.3192>. (consulté le 19/08/2022).
- CHARLES, Bernard, « Le socialisme africain : mythes et réalités », *Revue française de science politique*, n° 5, 1965, p. 856-884, [https://www.persee.fr/doc/rfsp\\_0035-2950\\_1965\\_num\\_15\\_5\\_392884](https://www.persee.fr/doc/rfsp_0035-2950_1965_num_15_5_392884). (consulté le 19/08/2022).
- CLAVARON, Yves, « Pour un roman transatlantique en contexte postcolonial », *SFLGC*, bibliothèque comparatiste, 2019, <https://sflgc.org/acte/>

- clavaron-yves-pour-un-roman-transatlantique-en-contexte-postcolonial/ (consulté le 19/08/2022).
- « Colombia : Situation of Afro-Colombians, including treatment by society and authorities ; state protection and support services available (2017 – May 2020) », *Research Directorate*, Immigration and Refugee Board of Canada, <https://www.justice.gov/eoir/page/file/1277501/download#:~:text=In%20contrast%2C%20the%20DANE%27s%202018,2019%2C%2029>. (consulté le 19/08/2022).
- DESROCHE, Henri, PICON, Antoine et GABEL, Joseph, « Utopie », *Encyclopédie Universalis*, <https://www.universalis.fr/encyclopedie/utopie>. (consulté le 19/08/2022).
- DICTIONNAIRE NAHUATL, <https://nahuatl.uoregon.edu/content/tamin>. (consulté le 19/08/2022).
- DYSSOU, Nanda, « An Interview with Ngugi wa Thiong'o », *Los Angeles Review of Books*, 23/04/2017, <https://lareviewofbooks.org/article/an-interview-with-ngugi-wa-thiong-o/>. (consulté le 19/08/2022).
- GALLISSOT, René, « Rosa Luxemburg et la colonisation », *L'Homme et la société*, n° 33-34, 1974, p. 133-151, [http://www.persee.fr/doc/homso\\_0018-4306\\_1974\\_num\\_33\\_1\\_1549](http://www.persee.fr/doc/homso_0018-4306_1974_num_33_1_1549). (consulté le 19/08/2022).
- GASCON, Alain, « "L'Éthiopie tendra les mains vers Dieu" : 2 000 ans d'État éthiopien », *L'Espace Politique*, vol. 1, n° 7, 2009, p. 1-16, <http://journals.openedition.org/espacepolitique/1257>. (consulté le 19/08/2022).
- GLISSANT, Édouard, « La mondialité », Entretien réalisé par Laure Adler, 2004, <http://www.edouardglissant.fr/mondialite.html>. (consulté le 19/08/2022).
- GLISSANT, Édouard, « Poétique du temps », intervention à Nantes, au Centre culturel Louis Delgrès, le 9 mai 2009, dans le cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, <http://www.edouardglissant.fr/poetiquedu-temps2.html>. (consulté le 19/08/2022).
- HART, Adrien, « Les Africains ont une responsabilité dans la traite des Noirs. L'écrivain congolais Alain Mabanckou s'attaque à un tabou de l'Afrique contemporaine concernant l'esclavage et la traite négrière », *Slate Afrique*, 16/03/2012, <http://www.slateafrique.com/84079/traite-mabanckou-tabou-africain-esclave>. (consulté le 19/08/2022).
- HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective* [1950], Chicoutimi, Les Classiques des sciences sociales, 2001, [http://classiques.uqac.ca/classiques/Halbwachs\\_maurice/memoire\\_collective/memoire\\_collective.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/Halbwachs_maurice/memoire_collective/memoire_collective.html). (consulté le 05/08/2022).
- HULUSI, Ahmed, *Muhammad's Allah*, <https://www.ahmedhulusi.org/fr/livre/allah-annonce-par-mohammed/allah-na-pas-ete-engendre>. (consulté le 19/08/2022).

- JAHANNES, Ja A., « Manuel Zapata Olivella – South America's Voice of African Consciousness », *In Motion Magazine*, 10/10/2010, [https://inmotionmagazine.com/ac10/jj\\_mz.html](https://inmotionmagazine.com/ac10/jj_mz.html). (consulté le 19/08/2022).
- JATTIN TORRALVO, Alexis de Jesús, « El Padre De Manuel Zapata Olivella También Fue Escritor », *La Calvaria Literatura. El mejor escenario para la cultura en la red*, 13 septembre 2020, <https://lascalvarialiteratura.blogspot.com/2020/09/don-antonio-maria-zapata-vasquez.htm>. (consulté le 19/08/2022).
- KATSAKIORIS, Constantin, « L'union soviétique et les intellectuels africains », *Cahiers du monde russe*, vol. 47, n° 1-2, 2006, mis en ligne le 01 janvier 2006, <http://journals.openedition.org/monderusse/9589>. (consulté le 19/08/2022).
- KING JR., Martin Luther, « Faith is taking the first step even when you don't see the whole staircase. », « Quote of the Day : Dr. Martin Luther King Jr. », WRAL News, mis en ligne le 23/07/2018, <https://www.wral.com/lifestyles/video/17715486/>. (consulté le 19/08/2022).
- « La place de l'Europe devient la place de la Liberté et de la dignité humaine », *Courrier international*, 29/06/2020, <https://www.courrierinternational.com/revue-de-presse/blacklivesmatter-au-senegal-la-place-de-leurope-devient-la-place-de-la-liberte-et-de>. (consulté le 19/08/2022).
- « Le discours de Dakar de Nicolas Sarkozy. L'intégralité du discours du président de la République, prononcé le 26 juillet 2007 », *Le Monde*, 09/11/2007, [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar\\_976786\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar_976786_3212.html). (consulté le 19/08/2022).
- LEFRANÇOIS, Frédéric, « Exil et colonialisme dans l'œuvre de Jamaica Kincaid », Congrès de l'Association Française d'Études Américaines, Toulouse, 2005, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01420756/document>. (consulté le 19/08/2022).
- « Les églises de réveil en RDC », *Débat Africain*, RFI, publié le 8 juillet 2019, <https://www.rfi.fr/fr/emission/20190825-eglises-reveil-rdc>. (consulté le 19/08/2022).
- LUDWIG, Ralph, « Herméneutique et mémoire(s). Réflexions sur la littérature franco-antillaise », *Archipélies*, n° 5, 2018, <https://www.archipelies.org/177>. (consulté le 19/08/2022).
- MABANCKOU, Alain, « Alain Mabanckou sur son roman *Petit Piment* », La Grande Librairie, *YouTube*, publié le 2 novembre 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=PgLyVv1SbeU>. (consulté le 19/08/2022).
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, RÉPUBLIQUE DE COLOMBIE, « Raizales, isleños descendientes de europeos y africanos », 2010, <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidad%20Raizal.pdf>. (consulté le 19/08/2022).

- MOHAMED, Fatima Zohra, « Re-construction de l'identité colombienne et ré-écriture de l'Histoire, du mythe et des mémoires noires dans *Chango el Gran Putas* de Manuel Zapata Olivella », *Amerika*, 18, 2018, mis en ligne le 26 juin 2018, <http://journals.openedition.org/amerika/9535>. (consulté le 19/08/2022).
- MORRISON, Toni in Mervyn Rothstein, « Toni Morrison, in her New Novel, Defends Women », *New York Times*, 26 août 1987, <https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/98/01/11/home/14013.html>. (consulté le 19/08/2022).
- NGUGI WA THIONG'O, Allocution d'ouverture, « The Trans-Atlantic, the Diaspora and Africa », Conférence Callaloo, Oxford, UK, Pembroke College, 2013, mis en ligne le 05/12/2013, <https://podcasts.ox.ac.uk/trans-atlantic-diaspora-and-africa>. (consulté le 19/08/2022).
- OBAMA, Barack, « Remarks by the President at Black History Month Reception », 18 février 2016, Maison Blanche, Washington, D.C., <https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/02/18/remarks-president-black-history-month-reception>. (consulté le 19/08/2022).
- OLOPUNA, Jacob K., « The Spirituality of Africa », *The Harvard Gazette*, entretien avec Anthony Chiorazzi, 6/10/2015, <https://news.harvard.edu/gazette/story/2015/10/the-spirituality-of-africa/>. (consulté le 19/08/2022).
- OSSIEYI, Jacques, « Los afrocolombianos entre catolicismo, protestantismo pentecostal y prácticas religiosas de origen africano », acte du XXI<sup>e</sup> colloque de l'Association des Colombianistes « Transciciones, desafíos y encrucijadas », 17/02/2020, <https://colombianistas.org/index.php/2020/02/17/ossieyi-jacques/>. (consulté le 19/08/2022).
- PECH, Thierry, « La dignité humaine. Du droit à l'éthique de la relation », *Éthique publique*, vol. 3, n° 2, 2001, <http://journals.openedition.org/ethique-publique/2526>. (consulté le 19/08/2022).
- POLLAK-ELTZ, Angelina, « Maria Lionza Cult », *Religion Past and Present*, Leiden, Brill, 2011, [http://dx.doi.org/10.1163/1877-5888\\_rpp\\_SIM\\_13591](http://dx.doi.org/10.1163/1877-5888_rpp_SIM_13591). (consulté le 19/08/2022).
- POISSONNIER, Arianne, « Les Afriques mobiles d'Alain Mabanckou : Entretien », *Courrier de l'Unesco*, 2019, n° 2, § 1, <https://fr.unesco.org/courrier/2019-2/afriques-mobiles-dalain-mabanckou>. (consulté le 19/08/2022).
- RÖMER, Thomas, Collège de France, <https://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/course-2014-02-20-14h00.htm>. (consulté le 19/08/2022).
- The Global South Project*, <http://www.globalsouthproject.cornell.edu/about.html>.
- SIX, Claire, « Traumatisme, rupture de lien et recomposition psychique », *Gestalt*, 2016/1-2, n° 48-49, p. 125-139, p. 134, <https://www.cairn.info/revue-gestalt-2016-1-page-125.htm>. (consulté le 19/08/2022).

- STARK, Evan, « The Myth of Black Violence », *Social Work*, vol. 38, n° 4, 1993, p. 485-490, <http://www.jstor.org/stable/23716977>. (consulté le 19/08/2022).
- THOMAS, Greg, « Proud flesh Inter/Views : Sylvia Wynter », *Proud flesh : A New African Journal of Culture, Politics and Consciousness*, 2006, <https://archive.org/details/proud-flesh-sylvia-wynter>. (consulté le 19/08/2022).
- VIOLA, Francesco, Christiane BRAZZOLA (trad.), « La Liberté humaine : entre déterminisme et liberté absolue », *Nova et Vetera*, Genève, 1976, n° 2, p. 116-131, [http://www1.unipa.it/viola/Liberte\\_humaine.pdf](http://www1.unipa.it/viola/Liberte_humaine.pdf). (consulté le 19/08/2022).
- WERTH, Nicolas, « Crimes et violences de masse des guerres civiles russes (1918-1921) », *SciencesPo*, 21 décembre 2009, <https://www.sciencespo.fr/mass-violence-war-massacre-resistance/fr/document/crimes-et-violences-de-masse-des-guerres-civiles-russes-1918-1921.html>. (consulté le 19/08/2022).
- WILLIAMS, Paul H., « In the Spirit of Revivalism, Part III », *Jamaica Gleaner*, 27 juin 2015, <http://jamaica-gleaner.com/article/news/20150627/spirit-revivalism-part-iii>. (consulté le 19/08/2022).
- YOUNG, Jeremy C., « Booker T. Washington and the White Fear of Black Charisma », *Black Perspectives*, 2 mars 2017, <https://www.aaihs.org/booker-t-washington-and-the-white-fear-of-black-charisma/>. (consulté le 19/08/2022).
- ZAHAN, Dominique, « Essai sur les mythes africains d'origine de la mort », *L'Homme*, 1969, tome 9, n° 4, p. 41-50, [https://www.persee.fr/doc/hom\\_0439-4216\\_1969\\_num\\_9\\_4\\_367075](https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1969_num_9_4_367075). (consulté le 19/08/2022).

## FILMOGRAPHIE

- BOLZINGER, Romain, *Les derniers maîtres de la Martinique*, Paris, Canal +, 2009.
- BONI-CLAVERIE, Isabelle, *Trop noire pour être française ?*, documentaire, Paris, Quark Production/Arte, 2013.
- HERSHBERGER, Kevin et BLAKLEY, Baron, « Nat Turner's Rebellion, 1831 », *Up from Slavery*, Mill Creek Entertainment, 2011.