



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des abréviations », in JEANNELLE (Jean-Louis), GODARD (Henri) (dir.),
Modernité du Miroir des limbes. Un autre Malraux, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4173-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4173-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

- *Œ* 1 : André Malraux, *Œuvres complètes*, t. I, sous la dir. de P. Brunel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- *Œ* 2 : Malraux, *Œuvres complètes*, t. II, sous la dir. de M.-F. Guyard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- *Œ* 3 : Malraux, *Œuvres complètes*, t. III, sous la dir. de M.-F. Guyard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- *Œ* 4 : Malraux, *Œuvres complètes*, t. IV, *Écrits sur l'art*, t. I, sous la dir. de J.-Y. Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- *Œ* 5 : Malraux, *Œuvres complètes*, t. V, *Écrits sur l'art*, t. II, sous la dir. d'Henri Godard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- *Œ* 6 : Malraux, *Œuvres complètes*, t. VI, *Essais*, sous la dir. de J.-Y. Tadier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2010.