



Malraux, Nehru et Mao, dans les *Antimémoires*

Jeux rhétoriques et polyphonies culturelles, entre éloge et histoire : le dialogue

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Modernité du Miroir des limbes. Un autre Malraux](#)

Author: Briand (Michel)

Pages: 221 to 240

Collection: [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 18

Series: Recherches sur André Malraux, n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812441738

ISBN: 978-2-8124-4173-8

ISSN: 2260-7498

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4173-8.p.0221

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-12-2011

Language: French

[Display online](#)