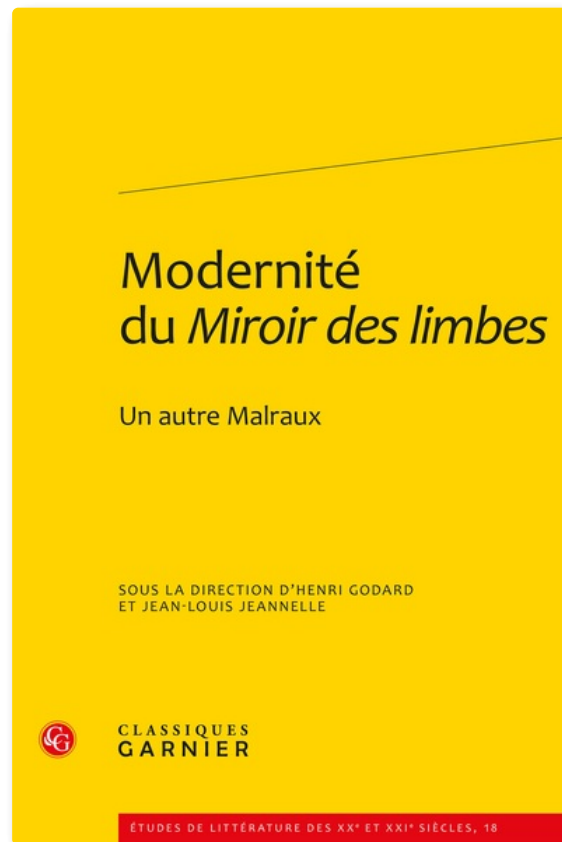


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Malraux, Nehru et Mao, dans les *Antimémoires*

Jeux rhétoriques et polyphonies culturelles, entre éloge et histoire : le dialogue

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Modernité du Miroir des limbes. Un autre Malraux](#)

Auteur : Briand (Michel)

Pages : 221 à 240

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 18

Série : Recherches sur André Malraux, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441738

ISBN : 978-2-8124-4173-8

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4173-8.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/05/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)