



CLASSIQUES
GARNIER

PARENT (Hélène), « Bibliographie », *Modernes Cicéron. La romanité des orateurs révolutionnaires (1789-1807)*, p. 497-532

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13814-3.p.0497](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13814-3.p.0497)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

DISCOURS D'ASSEMBLÉE (1789-1807)

- CONSTANT, Benjamin, *Œuvres complètes*, t. IV, *Discours au Tribunal*, éd. Maria Luisa Sanchez-Mejiaet et Kurt Kloocke, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2005.
- DANTON, Georges-Jacques, *Discours de Danton*, éd. A. Fribourg, Paris, Société de l'histoire de la Révolution française, 1910.
- FENET, Pierre-Antoine, *Recueil complet des travaux préparatoires du Code civil*, t. I et VI, *Discussions, motifs, rapports et discours*, Paris, 1836.
- FURET, François et HALÉVY, Ran (dir.), *Orateurs de la Révolution française*, t. I. *Les Constituants*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1989.
- GALLOIS, Léonard (dir.), *Réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des états-généraux jusqu'au Consulat*, Paris, 1840-1845.
- LALLEMENT, Guillaume, *Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune depuis 1789 jusqu'à ce jour ; recueillis dans un ordre chronologique et historique*, t. XVI à XIX (1795-1808), Paris, Alexis Eymery, 1821.
- LENTZ, Thierry, *La Proclamation du Premier Empire ou Recueil des pièces et actes relatifs à l'établissement du gouvernement impérial héréditaire, imprimé par ordre du Sénat conservateur*, Paris, éditions Nouveau Monde, 2001 [1806].
- MADIVAL, Jules et LAURENT, Émile (dir.), *Archives parlementaires de 1787 à 1860*, première série (1797 à 1799), 1867 et années suivantes.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Œuvres, Discours* (t. VI à X), éd. M. Bouloiseau et A. Soboul, Paris, Société des études robespierristes, 2011.
- SAINT-JUST, Louis-Antoine de, *Œuvres complètes, Discours*, éd. A. Kupiec et M. Abensour, Paris, Gallimard, 2004.

SOURCES ANTIQUES

ARISTOTE, *Poétique*, trad. O. Bellevue et S. Auffret, Paris, Mille-et-une-nuits, 2006.

- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. P. Chiron, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 2007.
- CÉSAR, *Guerre civile*, éd. A. Balland et P. Fabre, trad. P. Fabre, Paris, Les Belles-Lettres, 2019.
- CICÉRON, *De l'orateur*, t. I et II, éd. et trad. E. Courbaud, Paris, Les Belles-Lettres, 2009.
- CICÉRON, *De l'orateur*, t. III, éd. H. Bornecque, trad. E. Courbaud et H. Bornecque, Paris, Les Belles-Lettres, 2010.
- CICÉRON, *Brutus*, éd. et trad. J. Martha, Paris, Les Belles-Lettres, 2014 [1923].
- CICÉRON, *Première action contre Verrès et Seconde action contre Verrès*, dans *Discours*, t. II, éd. et trad. H. de la Ville de Mirmont, Paris, Les Belles-Lettres, 1922.
- CICÉRON, *Catilinaires*, éd. H. Bornecque, trad. É. Bailly, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « classiques en poche », 2012.
- CICÉRON, *Philippiques*, dans *Discours*, t. XIX et XX, éd. et trad. A. Boulanger et P. Wuilleumier, Paris, Les Belles-Lettres, 2002.
- CICÉRON, *Des devoirs*, éd. M. Testard, trad. S. Mercier, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « Classiques en poche », 2014.
- CICÉRON, *De l'amitié*, éd. et trad. M. Cochereau et H. Parent, Paris, Allia, 2020.
- CICÉRON, *Sans la raison nous ne sommes que folie. Les paradoxes des Stoïciens*, éd. et trad. M. Cochereau et H. Parent, Paris, Allia, 2016.
- CICÉRON, *De la vieillesse. Caton l'Ancien*, éd. et trad. M. Cochereau et H. Parent, Paris, Allia, 2019.
- CICÉRON, *Sur son consulat*, dans *Aratea. Fragments poétiques*, éd. et trad. J. Soubiran, Paris, Les Belles-Lettres, 2002.
- HOMÈRE, *Iliade*, trad. J.-L. Backès, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2013.
- HOMÈRE, *Odyssee*, trad. V. Bérard, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1999.
- HORACE, *Odes*, éd. et trad. F. Villeneuve, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « Classiques de poche », 2012 [1997].
- ISOCRATE, *Sur l'échange*, dans *Discours*, t. III, éd. et trad. G. Mathieu, Paris, Les Belles-Lettres, t. III, 1991 [1942].
- LUCAIN, *La Guerre civile. La Pharsale*, éd. et trad. A. Bourgery et M. Ponchont, Paris, Les Belles-Lettres, 2013 [1927].
- OVIDE, *Métamorphoses*, éd. G. Lafaye, trad. O. Sers, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « Classiques en poche », 2018 [2009].
- PERSE, *Satires*, éd. et trad. A. Cartault, Paris, Les Belles-Lettres, 2002.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, trad. J. Amyot, Paris, Janet et Cotelle, 1818.
- PSEUDO-LONGIN, *Du sublime*, trad. J. Pigeaud, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 1993.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, éd. et trad. J. Cousin, Paris, Les Belles-Lettres, 2002 [1980].

- SUÉTONE, *Vie des douze Césars*, éd. et trad. H. Ailloud, Paris, Les Belles-Lettres, 2018 [1981].
- TACITE, *Dialogue des orateurs*, éd. J. Gœlzer, trad. H. Bornecque, Paris, Les Belles-Lettres, 1936.
- TACITE, *Annales*, t. I à III, éd. et trad. P. Wuilleumier, Paris, Les Belles-Lettres, 2013.
- TITE-LIVE, Salluste, *Historiens romains, Historiens de la république*, I, trad. G. Walter, Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 1968.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, t. I (*La Fondation de Rome*), éd. et trad. G. Baillet, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « Classiques en poche », 2009.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, t. VI à X, trad. A. Flobert, Paris, Flammarion, coll. GF-Flammarion, 1996.

SOURCES D'ANCIEN RÉGIME

- BLAIR, Hugh, *Leçons de rhétorique et de Belles-Lettres (enrichies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe etc. sur les principales questions de littérature)*, trad. J.-P. Quénot, 3^e édition, Paris, 1845.
- BOUCHER, Jean, *De justa Enrici abdicacione*, Paris, 1589.
- BOULAINVILLIERS, Henri de, *Essai sur la noblesse de France*, Amsterdam, 1732.
- D'ALEMBERT, Jean le Rond, *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, article « Collège », exemplaire Mazarine 1, 1753.
- DIDEROT, Denis, *Plan d'une université pour le gouvernement de Russie ou D'une éducation publique pour toutes les sciences*, Paris, 1813.
- DIDEROT, Denis, *Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent*, Paris, 1751.
- DIDEROT, Denis, *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme*, dans *Œuvres complètes de Diderot*, Paris, Garnier, 1875-1877.
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, Paris, Les éditions de Minuit, 1956.
- DIDEROT, Denis, *Lettres à Sophie Volland*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1984.
- DIDEROT, Denis, *Salons*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2008.
- DU BOS, Jean-Baptiste, *Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules*, Paris, 1742.
- DUMARSAIS, César Chesneau, *Des tropes, ou Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue*, Paris, 1730.
- DUMARSAIS, César Chesneau, *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, article « Figures », exemplaire Mazarine 1, vol. VI.
- DU VAIR, Guillaume, *De l'éloquence française et des raisons pour quoi elle est demeurée si basse*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1908.

- HEUZET, Jean, *Selectae e profanis scriptoribus historiae*, 3^e édition, Paris, 1897.
- HOBBS, Thomas, *Du citoyen*, trad. S. Sorbière, dans *Éléments philosophiques du citoyen*, Amsterdam, J. Blaeu, 1649.
- JOUVANCY, Joseph de, *Candidatus rhetoricae*, Paris, 1711.
- JUNIUS BRUTUS, Stephanus, *Vindiciae contra tyrannos*, trad. française de 1581, Genève, Droz, 1979.
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. J.-F. Poirier et F. Proust, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 2006.
- LINGUET, Simon Nicolas Henri, *Histoire impartiale des jésuites depuis leur établissement jusqu'à leur première expulsion*, I, Paris, 1768.
- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain*, trad. P. Coste, Le livre de Poche, coll. « Les classiques de la philosophie », 2009.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *De la manière d'écrire l'histoire*, Paris, Alexandre Jombert, 1783.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale et de la politique*, second entretien, Paris, Librairie de la Bibliothèque nationale, 1872.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Des droits et des devoirs du citoyen*, Paris, 1789.
- MABLY, Gabriel Bonnot de, *Principes de morale*, Paris, Alexandre Jombert, 1784.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, t. I, 81 « Collèges », Paris, 1781.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris, nouvelle édition corrigée et augmentée*, t. III, Amsterdam, 1782.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de la Brède et de, *De l'esprit des lois*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1995.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de la Brède et de, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2000.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de la Brède et de, *Dialogue de Sylla et d'Eucrate*, dans *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur, à laquelle on a joint un Dialogue de Sylla et d'Eucrate*, Paris, 1748.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, Genève, chez J. L. Pellet, 1780.
- ROLLIN, Charles, *Traité des études* (4 tomes), Paris, Firmin-Didot, Paris, 1821.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile, ou De l'éducation*, III, t. II, Paris, 1802.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 2003.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, Paris, Le livre de poche, 2004.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 2001.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'économie politique*, dans *Œuvres complètes*, t. III (*Du contrat social. Écrits politiques*), Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres écrites de la montagne*, lettre IX, dans *Œuvres complètes*, t. III (*Du contrat social. Écrits politiques*), Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 1964.
- SIEYÈS, Emmanuel-Joseph, *Qu'est-ce que le tiers-état ?*, Paris, Flammarion, coll. « Champs classiques », 1988.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit, *Lettres philosophiques*, Amsterdam, 1734.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit, *Essai sur les mœurs*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 11 à 13, Paris, Garnier, 1878.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet dit, *Théâtre de Voltaire*, Paris, Firmin Didot, 1801.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Histoire de l'art dans l'Antiquité*, trad. D. Tassel, Paris, Le livre de poche, coll. « La Pochothèque », 2005.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Pensées sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture*, trad. L. Cahen-Maurel, Paris, Allia, 2005.

SOURCES DE LA PÉRIODE
RÉVOLUTIONNAIRE ET DU XIX^e SIÈCLE

- AUBERTIN, Charles, *L'Éloquence politique et parlementaire en France avant 1789, d'après des documents manuscrits*, Paris, Belin et fils, 1882.
- AULARD, François-Alphonse, *L'Éloquence parlementaire pendant la Révolution française. Les Orateurs de l'assemblée constituante*, Paris, 1905 [1882].
- AULARD, François-Alphonse, *L'Éloquence parlementaire pendant la Révolution française. Les Orateurs de la Législative et de la Convention*, t. I et II, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885.
- AULARD, François-Alphonse, *Les Grands Orateurs de la Révolution française : Mirabeau, Vergniaud, Danton, Robespierre*, Genève, 1980 [1914].
- BARÈRE, Bertrand, *Mémoires de Bertrand Barère, membre de la Constituante, de la Convention, du Comité de Salut public et de la Chambre des représentants*, publiés par H. Carnot et D. d'Angers et précédés d'une notice historique d'H. Carnot, Bruxelles, 1842.
- BAUDOT, Marc-Antoine, *Notes historiques sur la Convention nationale, le Directoire, l'Empire et l'exil des votants*, Paris, D. Jouaust, 1893.
- BLANC, Louis, *Histoire de la Révolution française*, 12 vol., Paris, 1847-1862.
- BUCHEZ, Philippe et ROUX, Prosper-Charles, *Histoire parlementaire de la Révolution française*, Paris, Paulin, 1836.
- BURKE, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, trad. B. Saint Girons, Paris, Vrin, 2014.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Garnier, coll. « Le Livre de Poche », 1989.
- CONSTANT, Benjamin, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, dans *Écrits politiques*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1997.
- D'ANDRÉE DE RAINOARD, Joseph Marie Basile, *Éloge de Cazalès, député aux états-généraux*, Paris, 1820.
- DESMOULINS, Camille, *Les Révolutions de France et de Brabant* et *Le Vieux Cordelier*, dans *Œuvres*, Paris, 1874.
- DROZ, Joseph, *Essai sur l'art oratoire*, Paris, éd. Antoine Auguste Renouard, 1800.
- DUSSAULT, Jean-Joseph, *Véritable portrait de Catilina-Robespierre, tiré d'après nature*, Paris, 1795.
- ESQUIROS, Alphonse, *Histoire des Montagnards*, Paris, J. Bry aîné, 1850.
- FLEURY, Édouard, *Saint-Just et la Terreur*, Paris, 1852.
- FUSTEL DE COULANGES, Numa Denis, *La Cité antique*, Paris, Flammarion, coll. « Champs classiques », 2009.
- GARAT, Dominique Joseph, *Mémoire sur la Révolution, ou Exposé de ma conduite dans les affaires et dans les fonctions publiques*, Paris, 1795.
- GRÉGOIRE, Henri, *Mémoires de Grégoire, ancien évêque de Blois, député à l'Assemblée constituante et à la Convention nationale, Sénateur, Membre de l'Institut*, Paris, Éditions de Santé, 1989.
- HÉRON DE VILLEFOSSE, Antoine-Marie, *Essai sur l'histoire de la Révolution française par une Société d'auteurs latins*, Paris, 1800.
- HUGO, Victor, *Étude sur Mirabeau*, Paris, 1834.
- LA HARPE, Jean-François de, *De la guerre déclarée par les tyrans révolutionnaires à la Raison, aux Lettres et aux Arts*, discours prononcé à l'ouverture du Lycée le 31 décembre 1794, dans *Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne*, Paris, 1825.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Histoire des Girondins*, Paris, Robert-Laffont, coll. « Bouquins », 2014.
- LEQUINIO, Marie Joseph, *Les Préjugés détruits*, Paris, 1792.
- LOUVET, Jean-Baptiste, *Mémoires de Louvet de Couvrai sur la Révolution française* (préface d'A. Aulard), Paris, 1889.
- MARAT, Jean-Paul, *L'Ami du peuple*, n° 667, 7 juillet 1792, dans *Œuvres politiques 1789-1793*, t. VII, Bruxelles, Pôle Nord, 1995.
- MARON, Eugène, *Histoire littéraire de la Convention nationale*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.
- MARX, Karl, *Le Dix-huit Brumaire de Louis-Napoléon Bonaparte*, trad. L. Rémy et J. Molitor, Paris, La Table Ronde, coll. « La petite Vermillon », 2001.
- MICHELET, Jules, *Histoire de la Révolution française*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », éd. Paule Petitier, 2019.

- NODIER, Charles, *Le Dernier Banquet des Girondins : étude historique suivie de recherches sur l'éloquence révolutionnaire*, dans *Œuvres complètes*, vol. VII, Paris, Eugène Renduel, 1833.
- PROYARD, Liévin Bonaventure, sous le pseudonyme Leblond de Neuvéglise, *La Vie et les crimes de Robespierre, surnommé le tyran, depuis sa naissance jusqu'à sa mort*, Augsburg, 1795.
- QUINET, Edgar, *La Révolution*, éd. Claude Lefort, Paris, Belin, 1987.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Œuvres complètes de Robespierre*, t. V *Les Journaux*, éd. M. Bouloiseau et A. Soboul, Paris, Société des études robespierristes, 2011.
- STAËL, Germaine de, *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 1992.
- STAËL, Germaine de, *Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la république en France*, Paris, Fischbacher, 1906.
- STAËL, Germaine de, *Considérations sur la Révolution française*, Paris, Tallandier, 1983.
- TAINE, Hippolyte, *Les Origines de la France contemporaine*, Paris, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1986.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Gallimard, 1967.
- VOLNEY, Constantin-François Chassebœuf de La Giraudais, dit, *Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des empires*, Paris, 1791.

SOURCES SECONDAIRES

DICTIONNAIRES

- CASSIN, Barbara (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, Paris, Seuil, 2004.
- CHARAUDEAU, Patrick et MAINGUENEAU, Dominique (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.
- FURET, François et OZOUEF, Mona, *Dictionnaire critique de la Révolution française* (5 vol. : *Acteurs* ; *Événements* ; *Idées* ; *Institutions* et *Interprètes et historiens*), Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2007.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue et augmentée par P. Flobert, Paris, Hachette, 2001.
- GUILHAUMOU, Jacques, MONNIER, Raymonde et PIGUET, Marie-France (dir.), *Dictionnaire des usages socio-politiques du français*, Paris, Klincksieck, 1985-2006.
- MOLINIÉ, Georges (dir.), *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992.
- REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2006.
- SOBOUL, Albert (dir.), *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2005.

OUVRAGES BIOGRAPHIQUES ET PROSOPOGRAPHIQUES

- Notices et portraits des députés de 1789 avec une carte des circonscriptions électorales éditées par l'Assemblée nationale*, Paris, Theraplix, 1989.
- BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe et LEUWERS, Hervé, *Dictionnaire des conventionnels 1792-1795*, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire, 2022.
- BORDES, Philippe, *David*, Paris, Hazan, 1988.
- BRETTE, Armand, *Les Constituants : liste des députés et des suppléants élus à l'Assemblée constituante de 1789, précédée d'un avertissement*, Paris, Charavay, « Publications de la Société de l'histoire de la Révolution française », 1897.
- DINGLI, Laurent, *Robespierre*, Paris, Flammarion, coll. « Grandes biographies », 2004.
- GRIMAL, Pierre, *Cicéron*, Paris, Tallandier, coll. « Texto », 2012 [Fayard, 1986].
- HERMON-BELOT, Rita, *L'Abbé Grégoire, la politique et la vérité*, Seuil, coll. « L'univers historique », 2000.
- KUSCINSKI, Auguste, *Dictionnaire des conventionnels*, Brueil-en-Vexin, éditions du Vexin français, 1973.

- LAUNAY, Robert, *Barère, l'Anacréon de la guillotine*, Paris, Tallandier, 1989 [1929].
- LEMAY, Edna Hindie, « La composition de l'Assemblée nationale constituante : les hommes de la continuité ? », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. 24, n° 3, Juillet-septembre 1977.
- LEMAY, Edna Hindie, *Dictionnaire des constituants (1789-1791)*, Paris, Universitas, 1991.
- LEMAY, Edna Hindie, *Dictionnaire des législateurs (1791-1792)*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2007.
- LEMAY, Edna Hindie, « Les législateurs de la France révolutionnaire (1791-1792) », dans *AHRF*, n° 347, janvier-mars 2007.
- LEUWERS, Hervé, *Un juriste en politique, Merlin de Douai (1754-1838)*, Arras, Artois Presses université, 1996.
- LEUWERS, Hervé, *Robespierre*, Paris, Fayard, 2016.
- LEUWERS, Hervé, *Camille et Lucile Desmoulins*, Fayard, 2018.
- MAGGIOLO, Louis, *La Vie et les œuvres de l'abbé Grégoire (1789-1831)*, Nancy, 1884.
- MARTIN, Jean-Clément, *Robespierre. La fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, 2016.
- MATHIEZ, Albert, « Un portrait de Robespierre », dans *Annales révolutionnaires*, t. I, 1908.
- PATRICK, Alison, *The Men of the first French Republic : Political Alignments dans National Convention of 1792*, Londres, Johns Hopkins University Press, 1972.
- SAINT-VICTOR, Jacques de, « Jacques de Cazalès, député de la noblesse de Rivière-Verdun aux États-Généraux, et la pré-Révolution », dans *Bulletin de la Société archéologique de Tarn-et-Garonne*, t. CX, 1985.
- SUTTER, Antoine, *Les Années de jeunesse de l'abbé Grégoire, son itinéraire depuis le début de la Révolution*, Paris, Pierron, 1992.
- TACKETT, Timothy, *Par la volonté du peuple. Comment les députés de 1789 sont devenus révolutionnaires ?* trad. Alain Spiess, Paris, Albin Michel, 1997.
- TACKETT, Timothy, « Les députés de l'Assemblée législative, 1791-1792 » dans C. Le Bozec et É. Wauters (dir.), *Pour la Révolution française, en hommage à Claude Mazauric*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 1998.
- VINOT, Bernard, *Saint-Just*, Paris, Fayard, 1985.

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET THÉÂTRALES

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « “La montagne étincelait de joie et de rage”, volcans, peuple et révolutions », dans D. Bertrand (dir.), *Nature et politique. Logique des métaphores telluriques*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Volcaniques », 2005, p. 91-100.
- ANDRESS, David, « Living the Revolutionary Melodrama : Robespierre's Sensibility and the Construction of Political Commitment in the French Revolution », dans *Representations*, vol. CXIV, n° 1, 2011, p. 103-128.

- ANDRESS, David, « Jacobinism as Heroic Narrative : Understanding the Terror as the Experience of Melodrama », dans *French History and Civilisation*, vol. 5, 2014, p. 6-23.
- AVOCAT, Éric, « Esquisse d'anatomie d'un discours réactionnaire : Héron de Villefosse ou La Contre-Révolution en costume romain », dans Y. Kazuyoshi et T. Noriko, *Comment naît une œuvre littéraire ? Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques*, Paris, Honoré Champion, 2011, p. 71-85.
- AVOCAT, Éric, « Plutarque l'intempestif, des hommes de la Révolution française à Jaurès », dans O. Guerrier (dir.), *Plutarque de l'âge classique au XIX^e siècle. Présences, interférences et dynamiques*, Paris, Jérôme Millon, coll. « Horos », 2012, p. 263-273.
- AVOCAT, Éric, « L'art oratoire de la Révolution française : une dramaturgie ? », dans *Orages*, n° 11, 2012, p. 275-288.
- AVOCAT, Éric, « Orateurs et héros ? Un rôle de théâtre problématique sous la Révolution », dans A. Ferry (dir.), *Le Personnage historique de théâtre, de 1789 à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 185-200.
- AVOCAT, Éric, « Le discours le plus tragique et le plus pur : une ébauche de l'*hamartia* révolutionnaire » dans *Orages*, n° 14, 2015, p. 59-72.
- AVOCAT, Éric, « Du théâtre à la théâtralité : la scène parlementaire et la pluralité des mondes dramatiques », dans A. Ferry (dir.), *Du théâtre à la théâtralité*, Rouen, Publications numériques du Cerédi, 2016.
- BACKZO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- BACZKO, Bronislaw, BOUILLON, Jean-Paul, ERHARD, Antoinette et Jean *et alii*, « Modèles antiques et préromantisme », dans P. Viallaneix (dir.), *Le préromantisme, hypothèque ou hypothèse ?*, Paris, Klincksieck, 1975.
- BARDAZZI, Giovanni et GROSRIECHARD, Alain, *Dénouement des Lumières et invention romantique*, Genève, Droz, 2003.
- BAUMGARTNER, Emmanuelle et HARF-LANCNER, Laurence (dir.), *Images de l'Antiquité dans la littérature française : le texte et son illustration*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1993.
- BEC, Catherine, « Le patriotisme à la romaine dans les tragédies des années 1760-1780 », dans *Littératures*, n° 62, *Regards sur la tragédie, 1736-1815*, 2010, p. 59-72.
- BÉNICHOU, Paul, *Le Sacre de l'écrivain (1750-1830), essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, Corti, 1973.
- BIANCHI, Serge, « Caius Gracchus ou la construction d'un héros pendant la Révolution française », dans S. Bianchi (dir.), *Héros et héroïnes de la Révolution française*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2012, p. 33-54.
- BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé, ÔMI, Yoshiaki (dir.)

- L'Écriture d'une expérience. Histoire et mémoires de conventionnels*, Paris, Société des Études Robespierriennes, 2016.
- BIARD, Michel, *La Révolution hantée*, Paris, Vendémiaire, 2017.
- BOLGAR, Robert R. (dir.), *Classical Influences on European Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1971-1976.
- BOULERIE, Laure, *Le Romantisme français et l'Antiquité romaine*, thèse de doctorat, Angers, 2013.
- BOUYSSY, Marie-Thérèse, « L'Antiquité ténaréenne de Barère », dans *Dix-huitième siècle*, n° 27, « L'Antiquité au dix-huitième siècle », 1995, p. 259-268.
- BRASART, Patrick, « Jalons pour une étude littéraire de l'éloquence révolutionnaire », dans *Bulletin de l'Association des Professeurs de Lettres*, n° 50, 1989.
- BRASART, Patrick, *L'Éloquence révolutionnaire (1789-1794) : appréciation critique et statut littéraire d'un délibératif moderne (1789-1814)*, thèse de doctorat, Tours, 1992.
- BRASART, Patrick, PARENT, Hélène et PUJOL, Stéphane (dir.), *Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », à paraître (fin 2022).
- CARRÉ, Renée, « L'image de la Rome antique sur les scènes françaises de 1781 à 1804 », dans P. Bourdin et B. Gainot (dir.), *La République directoriale*, Clermont-Ferrand/Paris, Société des études robspierriennes, 1998, p. 635-662.
- CAROCCI, Renata, « Néo-classicisme et théâtre révolutionnaire : retour au passé ou ouverture sur l'avenir ? », dans *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 50, 1998, p. 121-138.
- CROISILLE, Christian et EHRARD, Jean (dir.), *La Légende de la Révolution*, Clermont-Ferrand, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Blaise-Pascal, 1988.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, PUF, coll. « Littératures modernes », 1988.
- DE SANTIS, Vincenzo, FAZIO, Mara et FRANTZ, Pierre (dir.), *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2018.
- DIDIER, Béatrice, *Littérature française, le XVIII^e siècle, 1778-1820*, Paris, Arthaud, 1976.
- DIDIER, Béatrice, *Écrire la Révolution, 1789-1799*, Paris, PUF, 1989.
- DIDIER, Béatrice, *La Littérature française sous le Consulat et l'Empire*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1992.
- DUCHET, Claude et GOULEMOT, Jean-Marie (dir.), *Histoire littéraire de la France des origines à 1970*, vol. VI et VII, 1715-1794, Paris, Éditions Sociales, 1976.
- DUPART, Dominique, *Le Lyrisme démocratique, naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine, 1834-1849*, Paris, Honoré Champion, 2012.
- DUPONT, Florence, *L'Orateur sans visage, essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris, PUF, coll. « Les essais du collège international de philosophie », 2000.

- EHRARD, Antoinette & Jean, « Brutus à la scène : autour du décret du 2 août 1793 », dans P. Bourdin et G. Loubinoux (dir.), *Les Arts de la scène et la Révolution française*, Clermont-Ferrand-Vizille, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2004, p. 293-312.
- FABRE, Jean, *Lumières et romantisme, énergie et nostalgie de Rousseau à Mickiewicz*, Paris, Klincksieck, 1963.
- FABRE, Jacqueline, « Caton d'Utique ou le dernier des Romains : étude des pièces consacrées au héros républicain entre 1789 et 1798 », dans R. Chevallier (dir.) *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 75-89.
- FRANTZ, Pierre, *L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 1998.
- FRIEDLAND, Paul, *Political Actors : Representative Bodies and Theatricality in the Age of the French Revolution*, Ithaca, Presses universitaires de Cornell, 2002.
- GENGEMBRE, Gérard, *À vos plumes, citoyens ! Écrivains, journalistes, orateurs et poètes, de la Bastille à Waterloo*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1989.
- GENGEMBRE, Gérard et GOLDZINK, Jean, introduction à *De la Littérature*, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 1991, p. 23.
- GILLOT, Hubert, *La Querelle des Anciens et des Modernes en France : de la « Défense et illustration de la langue française » aux « Parallèles des anciens et des moderne »*, Thèse de Lettres, Paris, 1913-1914.
- GOGGI, Gianluigi, *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Étude sur Diderot et autour de Diderot*, Paris, Honoré Champion, 2013.
- GOODEN, Angelica, « The Dramatising of Politics. Theatricality and the Revolutionary Assemblies », dans *Forum for Modern Language Studies*, XX, St Andrews, 1984, p. 193-212.
- GOODEN, Angelica, *Actio and Persuasion: Dramatic Performance in Eighteenth Century France*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Éléments pour l'analyse du texte *Brutus* au XVIII^e siècle », dans R. Chevallier (dir.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'Occident moderne*, Paris, Les Belles-Lettres, 1977, p. 201-213.
- JULIAN, Thibaut, *Un théâtre pour la Nation : l'histoire à la scène (1765-1806)*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. « Théâtre et société », à paraître (2022).
- LAPLACE, Roselyne, « De quelques thèmes antiques au théâtre », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 155-161.
- LEVAYER, Paul-Édouard, « Le *Caius Gracchus* de Marie-Joseph Chénier », dans R. Chevallier (dir.) *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 63-175.

- MATORÉ, Georges et GREIMAS, Algirdas J., « La naissance du génie au XVIII^e siècle », dans *Le Français moderne*, octobre 1957.
- MAZEAU, Guillaume, « Marat ou la naissance d'un héroïsme républicain (1789-1793) », dans S. Bianchi (dir.), *Héros et héroïnes de la Révolution française*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2012, p. 97-113.
- MAZOUER, Charles, « Les Tragédies romaines de Voltaire », dans *Dix-huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 359-373.
- MCKEE, Kenneth N., « Voltaire's *Brutus* During the French Revolution », dans *Modern Language Notes*, Vol. 56, n° 2, 1941, p. 100-106.
- MORTIER, Roland, *La Poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Révolution à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974.
- MORTIER, Roland, *Le Cœur ou la Raison*, Voltaire Foundation, Oxford, Éditions de l'université de Bruxelles, Universitas, 1990.
- MOUSSA, Sarga, « Autour du théâtre de la Révolution française : l'Antiquité classique dans les préfaces », dans *Romanistisches Jahrbuch*, 1990, p. 109-129.
- PARENT, Hélène, « L'érudition classique dans la tourmente des assemblées révolutionnaires (1789-1794) », dans F. Kerautret, H. Parent et *alii* (dir.), *Reconnaître l'érudition*, Paris, La Taupe médite, 2019.
- PARENT, Hélène, « La dictature romaine dans les discours des orateurs de la Révolution française : représentation imaginaire ou projet politique (1792-1794) ? », dans M. Biard et J.-N. Ducange (dir.), *L'Exception politique en révolution, pensées et pratiques*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019.
- PARENT, Hélène, « "Fournaise, mais forge" ou "c'est dans la marmite des anciens que l'orateur révolutionnaire invente la soupe moderne" (1789-1807) », dans M. Albertan-Coppola, M. Champetier de Ribes, H. Parent et *alii*. (dir.), *La Fabrique de l'invention*, Paris, La Taupe Médite, 2020.
- PARENT, Hélène, « "Rome est libre, il suffit, rendons grâce aux dieux". Lieux communs antiquisants et scénographie romaine dans les assemblées de la Révolution française », dans A. Botarelli, H. Cordier et J. Terribilini (dir.), *Lieu(x) commun(s) : quand les œuvres rassemblent, Fabula-LHT*, à paraître (2022).
- PARENT, Hélène, « La fabrique des héros révolutionnaires : des légendes d'orateurs aux orateurs de légende », dans M. Mohr, J. Moucheron, C. Saminadayar-Perrin et B. Zeghdani (dir.), *Autour de Vallès*, n° 52, *Métamorphoses du légendaire dans la littérature du XIX^e siècle : inscriptions, transformations, réinventions*, à paraître (2022).
- PARENT, Hélène, « Parler en r(R)omain pour construire la France moderne : l'influence du latin sur l'éloquence révolutionnaire (1789-1815) », dans C. Boidin, F. Champy et É. Pavy-Guilbert (dir.), *Imaginaires des langues anciennes et orientales dans la France du XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, à paraître (2022).

- PARENT, Hélène, « Une révolution “sous le costume romain” ? Émotion oratoire et scénographie romaine dans les discours d’assemblée de la Révolution française (1789-1795) », dans R. Bret-Vitot et T. Julian (dir.), « *Un spectacle dérobé à l’histoire* » : théâtre et émotions de la Révolution française, à paraître (2022).
- PERAZOLLO, Paola, « L’héroïsation des “jeunes martyrs” dans les “faits historiques” dramatiques de 1794 », dans J.-M. Roulin et C. Saminadayar-Perrin (dir.) *Fictions de la Révolution 1789-1812*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 159-170.
- PEYRE, Henri, *L’Influence des littératures antiques sur la littérature française moderne : état des travaux*, New-Haven, Yale University Press., 1941.
- PUJOL, Stéphane, « Les formes de l’éloquence dans l’*Histoire des deux Indes* », dans *SVEC*, Oxford, Voltaire foundation, 1996.
- RÉGALDO, Marc, « Retour à l’antique et art républicain dans le théâtre de la Révolution française », dans R. Bauer, *Der theatralische Neoklassizismus um 1800. Ein europäisches Phänomen?*, Peter Lang, *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Bern-Franckfort-New-York-Paris, Peter Lang, 1986, p. 168-183.
- RITZ, Olivier, « L’Antiquité dans *L’Émigré* de Sénac de Meilhan », dans *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes*, n° 34, 2010, p. 71-87.
- RITZ, Olivier, « Les épigraphes latines des premiers historiens de la Révolution (1789-1814) », dans *Dix-huitième siècle*, n° 44, 2012, p. 581-599.
- RITZ, Olivier, *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L’Europe des Lumières », 2016.
- RITZ, Olivier, « Écrire l’abîme des révolutions », dans J.-M. Roulin et C. Saminadayar-Perrin (dir.) *Fictions de la Révolution 1789-1812*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 141-154.
- RITZ, Olivier, « Finir la Révolution par l’éloge », dans *Exercices de rhétorique*, n° 11, <http://journals.openedition.org/rhetorique/650>, 2018.
- ROULIN, Jean-Marie, « Les formes du rêve épique », dans J.-C. Bonnet (dir.), *L’Empire des Muses. Napoléon, les arts et les lettres*, Paris, Belin, 2004, p. 229-246.
- ROULIN, Jean-Marie, *L’Épopée de Voltaire à Chateaubriand, poésie, histoire et politique*, Oxford, SVEC, 2005.
- ROULIN, Jean-Marie et SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne (dir.), *Fictions de la Révolution*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, « Du latin comme langue naturelle de l’écriture », dans G. Cesbron et L. Richer (dir.), *La Réception du latin du XIX^e siècle à nos jours*, Angers, Presses universitaires d’Angers, 1996, p. 149-156.

- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, *Modernités à l'antique. Parcours vallésiens*, Champion, 2009.
- SCHLANGER, Judith, *Trop dire ou trop peu. La Densité littéraire*, Paris, Hermann, 2016.
- TRAHARD, Pierre, *La Sensibilité révolutionnaire (1789-1794)*, Genève, Slatkine Reprints, 1967 [1936], p. 178.
- USANDIVARAS-MILI, Muriel, « Voltaire revu et corrigé par la Révolution : le cas de *La Mort de César* », dans *Man and Nature / L'Homme et la nature*, n° 10, 1991, p. 209-225.
- VAN CRUGTEN-ANDRÉ, Valérie, *Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet ou La Tentation du roman*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- VAILLANT, Alain (dir.), *Romantisme*, 2001, n° 113, « L'Antiquité », 2001.
- VERNANT, Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET, Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, 2001.
- VILLACÈQUE, Noémie (dir.), *À l'Assemblée comme au théâtre. Pratiques délibératives des Anciens, perceptions et résonances modernes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- WAQUET, Françoise, *Le Latin ou L'Empire d'un signe*, Paris, Albin Michel, 1998.

ÉTUDES RHÉTORIQUES ET LINGUISTIQUES, ANALYSE DU DISCOURS

- ALBERT, Luce et NICOLAS, Loïc, *Polémique et rhétorique*, Louvain-la-Neuve, De Bœck supérieur, coll. « Champs linguistiques », 2010.
- AMOSSY, Ruth, *L'Argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin, 2014.
- ANGENOT, Marc, *Dialogues de sourds : Traité de rhétorique antilogique*, Paris, Mille et une nuits, 2008.
- ANGENOT, Marc, *La Parole pamphlétaire. Contribution à la typologie des discours modernes*, Paris, Payot & Rivages, 1995.
- BÉNARD, Anne, « Les survivances de la rhétorique antique dans les traités de rhétorique du XVIII^e siècle », dans *Influence de la Grèce et de Rome sur l'Occident moderne*, Paris, Les Belles Lettres, 1977, p. 311-318.
- BIARD, Michel, *Parlez-vous sans-culotte ? Dictionnaire du Père Duchesne (1790-1794)*, Paris, Tallandier, 2009.
- BLANCHARD, Marc-Élie, *Saint-Just et Cie, La Révolution et les mots*, Paris, Nizet, 1979.
- BONNAFOUS, Simone, CHIRON, Pierre et alii (dir.), *Argumentation et discours politique. Antiquité grecque et latine, Révolution française, Monde contemporain*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « res publica », 2003.
- BONNET, Jean-Claude, « La "sainte mesure", sanctuaire de la parole fondatrice », dans J.-C. Bonnet (dir.), *La Carmagnole des Muses, l'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, Paris, Armand-Colin, 1988.

- BRASART, Patrick, « Condorcet, la raison et l'éloquence », dans P. Crépel et C. Gilain (dir.), *Condorcet mathématicien, économiste, philosophe, homme politique*, Paris, Minerve, 1989, p. 244-250.
- BRASART, Patrick, « Éloquence et rhétorique au XVIII^e siècle », dans J.-C. Darmon et M. Delon (dir.), *Histoire de la France littéraire. Classicismes XVII^e-XVIII^e siècle*, t. 2, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2006, p. 474-492.
- BRASART, Patrick, « L'orateur révolutionnaire, fin sublime de l'homme de lettres : Vergniaud et l'éloge de Mirabeau », dans *Revue des sciences humaines*, n° 238, 1995, p. 201-209.
- BRASART, Patrick, « Le discours parlementaire et son public sous la Révolution française (1789-1794) », dans J.-M. Goulemot (dir.), *Lecture, livres et lecteurs du XVIII^e siècle, Cahiers d'Histoire Culturelle*, n° 12, 2003, p. 123-131.
- BRASART, Patrick, « Le recours à l'antique dans le genre délibératif, 1789-1794 », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, coll. « Caesarodunum », XXV bis, Tours, 1991, p. 13-24.
- BRASART, Patrick, « Les débuts de l'Éloquence parlementaire », dans C. Malécot et P. Pinon (dir.), *Des Menus-Plaisirs aux Droits de l'Homme – la Salle des États généraux à Versailles*, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1989.
- BRASART, Patrick, « Petites phrases et grands discours : sur quelques problèmes de l'écoute du délibératif sous la Révolution française », dans *Mots / Les Langages du Politique*, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, n° 40, 1994, p. 106-112.
- BRASART, Patrick, « Un rendez-vous manqué : Mme de Staël et l'éloquence révolutionnaire », dans É. Négrel et J.-P. Sermain (dir.), *Une Expérience rhétorique : l'éloquence de la Révolution*, Oxford, Voltaire Foundation, 2002, p. 269-276.
- BRASART, Patrick, *Paroles de la Révolution, Les Assemblées parlementaires 1789-1794*, Paris, Minerve, 1988.
- BRETTE, Armand, *Histoire des édifices où ont siégé les assemblées parlementaires de la Révolution française et de la première république*, Paris, Imprimerie nationale, 1902.
- CASTALDO, André, *Les Méthodes de travail de la Constituante : les techniques délibératives de l'Assemblée nationale*, Paris, PUF, coll. « Léviathan », 1989.
- DAVID, Jean-Michel, « L'action oratoire de Caius Gracchus : l'image d'un modèle », dans C. Nicolet (dir.), *Demokratia et Aristokratia*, Paris, publications de la Sorbonne, 1983, p. 108-109.
- DELON, Michel, « Le laconisme révolutionnaire », dans *Dalla Rivoluzione all Restaurazione*, Naples, E.S.I., 1991, p. 121-129.
- DELON, Michel, « Procès de la rhétorique, triomphe de l'éloquence (1775-1800) »,

- dans M. Fumaroli (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950*, Paris, PUF, 1999.
- DOUAY-SOUBLIN, Françoise, « La rhétorique en France au XIX^e siècle à travers ses pratiques et ses institutions : restauration, renaissance, remise en cause », dans M. Fumaroli (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne : 1450-1950*, Paris, PUF, 1999, p. 1071-1214.
- DOUAY-SOUBLIN, Françoise, « Non, la rhétorique française, au XVIII^e siècle, n'est pas "restreinte" aux tropes. », dans *Histoire, Épistémologie, Langage*, t. 12, fascicule 1, 1990.
- FELMAN, Shoshana, « Le discours polémique (propositions préliminaires pour une théorie de la polémique) », dans *Cahiers de l'Association Internationale des Études françaises*, vol. 31, n° 1, 1979, p. 179-192.
- FRANCE, Peter, « Éloquence révolutionnaire et rhétorique traditionnelle, étude d'une séance de la Convention », dans *Saggi e ricerche di letteratura francese*, XXIV, Rome, 1985, p. 141-176.
- FRANCE, Peter, « Speakers and Audience : the first days of the Convention », dans J. Renwick (dir.), *Language and rhetoric of the Revolution*, Édimbourg, Presses universitaires d'Édimbourg, 1990, p. 50-74.
- FRANCE, Peter, *Rhetoric and Truth in France : Descartes to Diderot*, Oxford, Clarendon, 1992.
- FUMAROLI, Marc, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 1450-1950*, Paris, PUF, 1999.
- GOYET, Francis, *Rhétorique de la tribu, rhétorique de l'État*, Paris, PUF, coll. « Recherches politiques », 1994.
- GRIZE, Jean-Blaize, *Logique et langage*, Paris, Ophrys, 1990.
- GUÉRIN, Charles, Persona. *L'Élaboration d'une notion rhétorique au I^{er} siècle avant J.-C.*, vol. II, *Théorisation cicéronienne de la persona oratoire*, Paris, Vrin, 2011.
- GUERMAZI, Alexandre, « La naissance de la Montagne dans l'espace public : un mot au service des conventionnels du côté gauche ou de la République ? Octobre 1792-janvier 1793 », dans *AHRF*, n° 381, Paris, Société des études robspériennes, Armand Colin, 2015.
- GUILHAUMOU, Jacques, « La formation d'un mot d'ordre : plaçons la Terreur à l'ordre du jour (13 juillet-5 septembre 1793) », dans *Bulletin du centre d'analyse du discours*, n° 5, *La rhétorique du discours objet d'histoire*, 1981.
- GUILHAUMOU, Jacques, « Rhétorique et anti-rhétorique à l'époque de la Révolution française », dans *La Légende de la Révolution*, Clermont-Ferrand, ADOSA, 1988, p. 149-160.
- GUILHAUMOU, Jacques, *La Langue politique et la Révolution française, de l'événement à la raison linguistique*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1989.
- GUMBRECHT, Hans-Ulrich, *Funktionen parlamentarischer, Rhetorik in der*

- französischen Revolution : Vorstudien zur Entwicklung einer historischen Textpragmatik*, Munich, 1978.
- HEUZÉ, Philippe, « Une page de Robespierre. Étude d'un morceau d'éloquence révolutionnaire », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 117-126.
- HUNT, Lynn, « The Rhetoric of Revolution », dans *Politics, Culture and Class in the French Revolution*, Berkeley, Londres/Los Angeles, Presses de l'université de Californie, 1984, p. 19-51.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « La polémique et ses définitions », dans C. Kerbrat-Orecchioni et N. Gelas (dir.), *Le Discours polémique*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1980, p. 3-40.
- LEFORT, Claude, « La Terreur révolutionnaire » (« Un discours de Robespierre »), dans *Essais sur le politique*, Seuil, coll. Points, 1986.
- MAINGUENEAU, Dominique, « De la République romaine à la République française : exemple historique et scénographie », dans *Argumentation et analyse du Discours, La Revue électronique du groupe ADARR*, n° 16, 2016, URL : <http://journals.openedition.org/aad/2102>.
- MAINGUENEAU, Dominique, « Moment discursif », dans *Les Termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 2009.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Sémantique de la polémique. Discours religieux et ruptures idéologiques au XVII^e siècle*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1983.
- MARIN, Marco, « Citoyenneté, république, démocratie : une approche quantitative », article en ligne à l'adresse <http://revolution-francaise.net/2015/05/01/614-citoyennete-republique-democratie-une-approche-quantitative>. Page consultée le 02/06/2022.
- MARIN, Marco, « Y a-t-il des mots des Montagnards ? Le lexique et les choix politiques montagnards », dans *AHRF*, n° 381, Paris, Société des études robsperristes, Armand Colin, 2015, p. 55-76.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, « La fable antique et l'allégorie : comment un code social aristocratique devient un langage populaire universel », dans *Langages de la Révolution (1770-1815)*, Paris, Klincksieck, coll. « Saint-Cloud », 1995, p. 203-208.
- MICHEL, Alain, *Les Rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron. Recherches sur les fondements philosophiques de l'art de persuader*, Louvain, Peeters, 2003.
- NÉGREL, Éric, « L'Essai sur l'art oratoire de Joseph Droz. Histoire d'un livre », dans *DHS*, n° 35, 2003, p. 499-518.
- OLBRECHTS-TYTECA, Lucie et PERELMAN, Chaïm, *Traité de l'argumentation, la nouvelle rhétorique*, Bruxelles, éditions de l'université de Bruxelles, 1988.

- PARENT, Hélène, « *L'ethos* de la rupture dans les discours d'assemblée de la Révolution française (1789-1799) : posture rhétorique ou invention d'un orateur "régénéré" ? », dans Ch. Guérin, J.-M. Leblanc *et alii* (dir.), *L'ethos de la rupture de Diogène à Donald Trump*, éditions Sorbonne Nouvelle, 2022.
- PARENT, Hélène, « L'imagerie romaine et sa contestation dans le discours révolutionnaire (1789-1807) », dans *Exercices de rhétorique*, n° 14, décembre 2020, <https://journals.openedition.org/rhetorique/1042>.
- PARENT, Hélène, « Le repentir verbal dans le discours des orateurs de la Révolution française, expression de la "régénération" ? », dans K. Germoni et R. de Villeneuve (dir.), *(Con)figurations formelles du repentir*, Louvain, Academia, coll. « Au cœur des textes », à paraître (2022).
- PEPE, Cristina, « Pour une archéologie de la polémique dans la rhétorique de l'Antiquité », dans L. Albert et L. Nicolas (dir.), *Polémique et rhétorique*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, coll. « Champs linguistiques », 2010, p. 49-63.
- PINON, Pierre, « La salle d'assemblée des États-généraux de 1789 et le bon usage des modèles antiques », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 273-284.
- PRINCIPATO, Aurelio, « Comment restituer l'action oratoire de la Révolution ? », dans É. Négrel et J.-P. Sermain *Une expérience rhétorique : l'éloquence de la Révolution*, Oxford, Voltaire Foundation, 2002, p. 19-34.
- PRINCIPATO, Aurelio, « L'éloquence révolutionnaire, idéologie et légende », dans M. Fumaroli (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, Paris, PUF, 1999, p. 1019-1037.
- QUENNEDEY, Anne, « Le talent oratoire est-il un danger pour la liberté ? La controverse sur l'éloquence dans le discours de Saint-Just du 9 thermidor an II », dans C. Triolaire (dir.), *La Révolution française au miroir des recherches actuelles*, Paris, Société des études robespierristes, 2011, p. 195-205.
- QUENNEDEY, Anne, *Un sublime moderne : l'éloquence de Saint-Just à la Convention nationale (1792-1794)*, Paris, Honoré Champion, 2021.
- RENWICK, John (dir.), *Language and Rhetoric of the Revolution*, Édimbourg, Presses universitaires d'Édimbourg, 1990.
- SCHLIEBEN-LANGE, Brigitte, « Athènes éloquente / Sparte silencieuse. Die Dichotomie der Stile in französischen Revolution », dans H. U. Gumbrecht et K. L. Pfeffer (dir.), *Stil, Geschichten un Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*, Frankfurt, 1986.
- SCHLIEBEN-LANGE, Brigitte, « Die Französische Revolution und die Sparche », dans *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, n° 41, 1981.
- SERMAIN, Jean-Paul et NÉGREL, Éric (dir.), *Une expérience rhétorique : l'éloquence de la Révolution*, actes du colloque de Sarrebrück, Oxford, Voltaire Foundation, 2002.

- SERMAIN, Jean-Paul, « De l'usage révolutionnaire de la rhétorique. Ceci n'est pas une figure », dans *Archives et documents de la société d'Histoire et d'épistémologie des Sciences du langage*, 1989, p. 37-44.
- SERMAIN, Jean-Paul, « La part du diable : la rhétorique et ses enjeux pendant la Révolution française », dans *Il confronto letterario*, n° 11, Pavie, 1989.
- STAROBINSKI, Jean, « Éloquence antique, éloquence future : aspects d'un lieu commun d'Ancien Régime », dans *The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture*, vol. 1, *The Political Culture of the Old Regime*, Oxford/New York, Pergamon Press, 1987, p. 311-329.
- STAROBINSKI, Jean, « La chaire, la tribune, le barreau », dans P. Nora (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto Gallimard », t. 2, 1997.
- STEUCKARDT, Agnès, « Laconisme et abondance : deux modèles pour le discours révolutionnaire », 2006, <http://revolution-francaise.net/2006/09/07/70-laconisme-et-abondance-deux-modeles-pour-le-discours-revolutionnaire>.
- STEUCKARDT, Agnès, « Style laconique et style abondant dans la rhétorique révolutionnaire », dans *L'Information grammaticale*, n° 113, 2007, p. 7-11.
- STEUCKARDT, Agnès, *L'Eau-forte des mots. Analyse lexicale de la violence dans L'Ami du peuple de Marat*, thèse de doctorat, 2000.
- TAISNE, Anne-Marie, « L'orateur idéal de Cicéron (*De or.*, I, 202) à Quintilien (*I.O.*, XII, 1, 25-26) », dans *Vita Latina*, n° 146, 1997.
- VETTER, Cesare (dir.), *La Felicità è un'idea nuova in Europa. Contributo al lessico della rivoluzione francese*, Trieste, Presses universitaires de Trieste, 2005 (t. I) et 2013 (t. 2).
- VETTER, Cesare, « Dictature : les vicissitudes d'un mot (XVIII^e et XIX^e siècles) », 2008, <https://revolution-francaise.net/2008/03/01/212-dictature-vicissitudes-mot-france-italie-xviii-xix-siecles>.
- VETTER, Cesare, « Marat et la dictature : évidences lexicométriques, précisions philologiques, conceptualisation », 2009, <https://revolution-francaise.net/2009/04/01/305-marat-dictature-evidences-lexicometriques-philologiques-conceptualisation>.

OUVRAGES HISTORIQUES,
PHILOSOPHIQUES, POLITIQUES ET JURIDIQUES

- AMPILOVA-TUIL, Louise, GOSSELIN, Catherine et QUENNEDEY, Anne, « La bibliothèque de Saint-Just : catalogue et essai d'interprétation critique », dans *AHRF*, n° 379, janvier-mars 2015, p. 203-222.
- ANDERSON, Benedict, *L'Imaginaire national, réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme* (titre original *Imagined communities*), trad. P.-E. Dauzat, Paris, La Découverte, 2002.
- ANDRÉ, Jean-Marie, « Tacite dans l'idéologie révolutionnaire », dans

- R. Chevallier et R. Poignault (dir.), *Présence de Tacite*, Tours, Caesarodunum n° XXVI bis, 1992, p. 115-123.
- ANDRIVET, Patrick, « Jean-Jacques Rousseau : quelques aperçus de son discours politique sur l'Antiquité romaine », *SVEC*, Oxford, Voltaire Foundation, 1976, n° 151.
- ANDRIVET, Patrick, « Montesquieu et Cicéron : de l'enthousiasme à la sagesse », dans *Mélanges offerts à Jean Ehrard*, Paris, Nizet, 1992, p. 25-34.
- ANDRIVET, Patrick, « Rome enfin que je bais... » ? *Une étude sur les différentes vues de Montesquieu concernant les anciens Romains*, Orléans, Paradigmes, coll. « Modernités 1650-1850 », 2012.
- ANDRIVET, Patrick, *Représentations politiques de l'ancienne Rome en France des débuts de l'âge classique à la Révolution*, Thèse de doctorat d'État, Université de Clermont II, 1993.
- ANDURAND, Anthony, *Le Mythe grec allemand. Histoire d'une affinité élective*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.
- ARENDRT, Hannah, *De la révolution*, trad. M. Berrane, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2012.
- ARICI, Esra, *Imaginaires de l'Antiquité à l'épreuve des réformes (1770-1800)*, Le Manuscrit, 2013.
- ASSALI, Jean-Charles, *Napoléon et l'Antiquité*, Thèse de doctorat, université Aix-Marseille III, 1982.
- AUBERT, Sophie, « Stoïcisme et Romanité. L'orateur comme "homme de bien habile à parler" », dans *Camœnae*, n° 1, 2007, [en ligne] URL http://lettres.sorbonne-universite.fr/IMG/pdf/S.Aubert_definitif.pdf. Page consultée le 02/06/2022.
- BACZKO, Bronislaw, *Les Imaginaires sociaux : mémoires et espoirs collectifs*, Paris, Payot, coll. « Critique de la politique », 1984.
- BACZKO, Bronislaw, *Politiques de la Révolution française*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2008.
- BAKER, Keith Michael (dir.), *The Political Culture of the Old Regime (The French Revolution and the creation of a modern political culture)*, Oxford, 1987.
- BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIII^e siècle*, Paris, Payot, 1993.
- BARIDON, Michel, *Edward Gibbon et le mythe de Rome. Histoire et idéologie au siècle des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 1977.
- BELISSA, Marc et BOSCH, Yannick, *Le Directoire, la république sans la démocratie*, Paris, La Fabrique, 2018.
- BELLEGUIC, Thierry et BERNIER, Marc-André, « Le siècle des Lumières et la communauté des Anciens : rhétorique, histoire et esthétique », dans M.-A. Bernier (dir.), *Parallèle des Anciens et des Modernes. Rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières*, Québec, Presses de l'Université de Laval, 2006, p. 1-25.

- BENZAKEN, Jean-Charles, « Hercule dans la Révolution française (1789-1799) ou les “nouveaux travaux d’Hercule” », dans M. Vovelle (dir.), *L’Image de la Révolution française*, Paris-New-York, Pergamon Press, 1989, p. 203-214.
- BERCHTOLD, Jacques, BOUDON, Julien, CARBONNIÈRES, Philippe de et *alii* (dir.), *Rousseau et la Révolution*, Paris, Gallimard, 2012.
- BERNARDEAU, Vincent, NAUDRIN, Jean-Pierre et *alii* (dir.), *Les Praticiens du droit du Moyen Âge à l’époque contemporaine*, Rennes, PUR, coll. « Histoire », 2008.
- BERTHEUIL, Bruno et LEMARCHAND, Laurent, « “Les Romains ont eu tort !” Quelle place pour les références historiques dans les débats de la Législative ? », dans C. Le Bozec et É. Wauters, *Pour la Révolution française. Recueil d’études en hommage à Claude Mazauric*, Rouen, Publications de l’Université de Rouen, IRED-CRHCT, 1998, p. 307-314.
- BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé et SERNA, Pierre (dir.), *1792 Entrer en République*, Paris, Armand-Colin, 2013.
- BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe, LEUWERS, Hervé et TOURRET, Alain, *Vertu et politique. Les Pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Société des études robespierristes, 2015.
- BIARD, Michel, *La Liberté ou la mort : mourir en député, 1792-1795*, Paris, Tallandier, 2015.
- BIDISS, Michael et WYKE, Maria, *The Uses and Abuses of the Antiquity*, New-York, Peter Lang, 1999.
- BINOCHÉ, Bertrand, *Introduction à L’Esprit des lois de Montesquieu*, Paris, PUF, 1998.
- BLUM, Carol, *Rousseau and the Republic of Virtue : The Language of Politics in the French Revolution*, Ithaca, Presses universitaires de Cornell, 1986.
- BONNEFOND-COUDRY, Marianne, *Le Sénat de la République romaine de la guerre d’Hannibal à Auguste : pratiques délibératives et prises de décision*, Rome, École française, 1989.
- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon : essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Fayard, coll. « L’esprit de la cité », 1998.
- BONNIOL, Jean-Luc et CRIVELLO, Maryline (dir.), *Façonner le passé : représentations et cultures de l’histoire XVI^e-XXI^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2004.
- BOTTERI, Paula, « *Stasis*, le mot grec, la chose romaine », dans *Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, vol. 4, n^o 1, 1989, p. 87-100.
- BOUINEAU, Jacques, « Caton révolutionnaire. De l’imaginaire social comme genèse de la construction juridique », dans *Hommages à Gérard Boulvert*, Centre d’histoire du droit, Nice, Université de Nice, 1987, p. 109-120.
- BOUINEAU, Jacques, « La référence à la Rome antique dans la réflexion politique et juridique à la Convention Nationale », dans *Antichità e rivoluzioni*

- da Roma a Costantinopoli a Mosca*, Rome, Herder editrice e libreria, 2002, p. 161-187.
- BOUINEAU, Jacques, « Le divorce sous la Révolution, exemple du “langage antiquisant” des hommes de 89 », dans M. Vovelle (dir.), *La Révolution et l'ordre juridique privé. Rationalité ou scandale ?*, Paris, PUF, 1988, p. 309-316.
- BOUINEAU, Jacques, « Le référent antique dans la Révolution française. Légitimation d'une société sans l'Église », dans *Association française des historiens des idées politiques*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, t. IV, 1986, p. 241-258.
- BOUINEAU, Jacques, « Lecture politique de la référence à l'Antiquité sous la Révolution française », dans *Historia et jus. Rivista di storia giuridica dell'età medievale e moderna*, 3/2013, [en ligne] http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/bouineau_3.pdf. Page consultée le 02/06/2022.
- BOUINEAU, Jacques, *Les Toges du pouvoir ou la Révolution de droit antique 1789-1799*, Toulouse, Association des publications de l'université de Toulouse-Le Mirail & Éditions Éché, 1986.
- BOURDIN, Paul, « Mémoire d'une bibliothèque : le fonds Carnot en 1797 », dans M. Biard, P. Bourdin et alii (dir.), *L'Écriture d'une expérience, Histoire et mémoires de conventionnels*, Paris, Société des études robespierristes, coll. « études révolutionnaires », 2015, p. 77-108.
- BRIQUEL, Dominique, *Mythe et révolution, la fabrication d'un récit : la naissance de la république à Rome*, Bruxelles, Latomus, 2007.
- BRISSON, Luc, VERNANT, Jean-Pierre, VIDAL-NAQUET, Pierre, *Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain*, Paris, Liris, 2000.
- BROT, Muriel (dir.), *Les Philosophes et l'histoire au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 2011.
- CANFORA, Luciano, « Le “reppubbliche antiche” viste dai giacobini », dans *Index*, n° 8, 1978-1979, p. 104-120.
- CANFORA, Luciano, *Noi e gli Antichi*, Milan, Rizzoli, 2002.
- CASARSA, Laura, CRISTANTE, Lucio et FERNADELLI, Trieste (dir.), *Culture européenne e tradizione latina*, Trieste, Presses universitaires de Trieste, 2003.
- CATALANO, Pierangelo, « Principes constitutionnels de l'An I et “Romanité ressuscitée” des Jacobins », dans M. Ganzin (dir.), *L'Influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne*, Aix-en-Provence, PUAM, 1996, p. 375-394.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2012.
- CHAMPY, Flora, *Exemples et modèles politiques : fonction critique de l'Antiquité chez Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- CHARLE, Christophe et LAURENT, Jean-Pierre, *La Vie intellectuelle en France*, t. I, *Des lendemains de la Révolution à 1914*, Paris, Seuil, 2016.

- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2000.
- CHASTAGNOL, André, *Le Sénat romain à l'époque impériale. Recherches sur la composition de l'assemblée et le statut de ses membres*, Paris, Les Belles-Lettres, 1992.
- CHEVALIER, Raymond (dir.), *L'Antiquité gréco-romaine vue par le siècle des Lumières*, Caesarodunum, XXII bis, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1987.
- COBB, Richard, *La Protestation populaire en France 1789-1820*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Archives des sciences sociales », 1975.
- COLAS, Dominique, « La dictature démocratique et la démocratie populaire. Oxymore et pléonasmе dans les usages de "démocratie" chez quelques marxistes », dans *Mots*, n° 59, 1999.
- CRONK, Nicholas, « Mably et l'institution de la société spartiate », dans M. Ganzin (dir.), *L'Influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne (xv^e-xx^e siècle)*, Aix-Marseille, 1996.
- DABDAB TRABULSI, José Antonio, « Liberté, Égalité, Antiquité : la Révolution française et le monde classique », dans J. A. Dabdab Tabulsi, *L'Antique et le contemporain : études de tradition classique et d'historiographie moderne de l'Antiquité*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2009, p. 207-248.
- DESRAYAUD, Alain, « Le sentiment patriotique dans le discours des législateurs de 1801 », dans *Napoleonica*, n° 9, 2010, p. 32-90.
- DIAZ-PLAJA, Fernando, « Griegos y Romanos, en la Revolucion Francesa », dans *Revista de Occidente*, Madrid, 1960.
- DOUSSET-SEIDEN, Christine, « La Nation française et l'Antiquité à l'époque napoléonienne », dans *Anabases. Traditions et Réceptions de l'Antiquité*, 2005, n° 1, p. 59-74.
- DOUSSET-SEIDEN, Christine, « Les orateurs révolutionnaires et l'Antiquité : l'exemple du Midi languedocien », dans S. Caucanas, R. Casal et P. Payen (dir.), *Retrouver, imaginer, utiliser l'Antiquité*, Toulouse, Privat, 2001, p. 75-90.
- DUBUISSON, Michel, « La Révolution française et l'Antiquité », dans *Cahiers de Clío*, n° 100, 1989, p. 29-42.
- DUCOS, Michèle, « La Révolution française et le droit romain », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 55-74.
- DUMONT, Jean-Christian, « Le spectre de la république romaine », dans M. Vovelle (dir.), *Révolution et République : l'exception française*, Paris, Kimé, 1994, p. 14-26.
- DUPRAT, Annie, *Le Roi décapité : essai sur les imaginaires politiques*, Paris, éd. du Cerf, 1999.

- DUPRONT, Alphonse, *Les Lettres, les sciences, la religion et les arts dans la société française de la deuxième moitié du XVIII^e siècle*, Paris, Centre de Documentation universitaire, 1964.
- DURAND, Charles, *L'Exercice de la fonction législative de 1800 à 1814*, thèse de doctorat, Aix-en-Provence, Imprimerie des Croix Provençales, 1955.
- DUTRUCH, Roger, *Le Tribunat sous le Consulat et l'Empire*, thèse de doctorat, Paris, Rousseau, 1921.
- EDWARDS, Catherine, *Roman Presences : Receptions of Rome in European Culture, 1789-1945*, Cambridge, Presses de l'université de Cambridge, 1999.
- FICHTL, Ariane Viktoria, *La Radicalisation de l'idéal républicain. Modèles antiques et la Révolution française*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- FINLEY, Moses Immanuel et BAILEY, Cyril, *L'Héritage de la Grèce et de Rome*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1990.
- FINLEY, Moses Immanuel, *Démocratie antique et démocratie moderne*, trad. M. Alexandre, précédé de « Tradition de la démocratie grecque », par P. Vidal-Naquet, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1976.
- FINLEY, Moses Immanuel, *L'Invention de la politique. Démocratie et politique en Grèce et dans Rome républicaine*, trad. J. Carlier, Paris, Flammarion, coll. « Champs histoire », 1985.
- FLAMARION, Édith et VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « L'Antiquité au XVIII^e siècle. État des recherches et des tendances actuelles. La source est un miroir », dans *Dix-huitième siècle*, n° 27, *L'Antiquité au dix-huitième siècle*, 1995, p. 5-16.
- FLAMARION, Édith, « Brutus ou l'adoption d'un mythe romain par la Révolution française », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre de recherches A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis 1991, p. 91-111.
- FURET, François et OZOUF, Mona, « Deux définitions historiques de la société française au XVIII^e siècle – Mably et Boulainvilliers », dans *L'Histoire au XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Edisud, 1980, p. 233-249
- FURET, François et OZOUF, Mona, *Le Siècle de l'avènement républicain*, Paris, 1993.
- FURET, François, *Penser la Révolution française*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2009.
- GALLO, Daniela, « Pouvoirs de l'antique », dans J.-C. Bonnet (dir.), *L'Empire des Muses. Napoléon, les arts et les lettres*, Paris, Belin, 2004, p. 317-329.
- GAWLICK, Günter, « Cicero and the Enlightenment », dans *Studies on Voltaire*, 1963, n° 25, p. 657-682.
- GEFEN, Alexandre, « De l'Antiquité à la modernité politique : quelles médiations ? La réappropriation de l'Antiquité politique à l'époque moderne

- (XVI^e-XVIII^e siècles) », dans *Les cahiers de psychologie politique*, n° 30, Avril 2017. <http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=3506>.
- GIARDINA, Andrea et VAUCHEZ, André, *Rome. L'Idée et le mythe du Moyen âge à nos jours*, Paris, Fayard, 2000.
- GOBERT, Adrienne, *L'Opposition des assemblées pendant le Consulat, 1800-1804*, thèse de doctorat, Paris, E. Sagot, 1925.
- GODECHOT, Jacques, « L'influence de l'Antiquité à l'époque de la Révolution », dans *Index*, n° 7, 1977, p. 45-67.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Le Règne de l'histoire : discours historique et révolutions, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, coll. « Idées », 1996 [1975].
- GRELL, Chantal, *L'Histoire entre érudition et philosophie. Essai sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1993.
- GRELL, Chantal, *Le Dix-huitième siècle et l'Antiquité en France, 1680-1789*, t. I, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.
- GUERCI, Luciano, *Libertà degli antichi e libertà dei moderni. Sparta, Atene e i « philosophes » nella Francia del 700*, Napoli, 1979.
- GUERRIER, Olivier (dir.), *Plutarque de l'âge classique au XIX^e siècle : présences, interférences et dynamique*, Grenoble, Jérôme Millon, 2012.
- GUILBAULT, Marie-Hélène, *La Régénération de la France par l'Antiquité : les références antiques dans la presse révolutionnaire (1789-1794)*, Thèse de doctorat, Université d'Ottawa, 2012.
- GUILHAUMOU, Jacques et MONNIER, Raymonde, *Des Notions-concepts en révolution, autour de la liberté politique à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Société des études robespierristes, 2002.
- GUILHAUMOU, Jacques, *L'Avènement des porte-parole de la république (1789-1792)*, Villeuneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- GUION, Béatrice, « Les enjeux politiques de l'histoire des commencements : romanistes et germanistes au XVIII^e siècle », dans M. Brot (dir.), *Les Philosophes et l'histoire au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 2011, p. 247-272.
- HABERMAS, Jürgen, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1988.
- HARTOG, François, « La Révolution française et l'Antiquité. Avenir d'une illusion ou cheminement d'un quiproquo », dans C. Avlami (dir.), *L'Antiquité grecque au XIX^e siècle. Un exemplum contesté ?*, Paris, L'Harmattan, 2000, p. 7-46.
- HARTOG, François, « Liberté des Anciens, liberté des Modernes : la Révolution française et l'Antiquité », R.-P. Droit (dir.), *Les Grecs, les Romains et nous. L'Antiquité est-elle moderne ?*, Paris, Le Monde éditions, 1991, p. 119-141.
- HAUTECŒUR, Louis, *Rome et la renaissance de l'Antiquité à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Fontemoing, coll. « Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome », 1912.

- HÉIN, Emmanuelle, « Le modèle antique et la transformation de l'idée de patrimoine sous la Révolution française », dans *Lumen*, 2007, n° 26, *Imitation et invention au siècle des Lumières*, p. 159-189.
- HINARD, François, « De la dictature à la tyrannie. Réflexions sur la dictature de Sylla », dans F. Hinard (dir.), *Dictatures*, CNRS, Paris, De Boccard, 1988.
- HINARD, François, *Les Proscriptions de la Rome républicaine*, Rome, École française, 1985.
- HOBBSAWM, Éric, *Nations et nationalismes depuis 1780*, trad. D. Peters, Paris, Folio, coll. « Histoires », 1992.
- HOFFMANN, Philippe et RINUY, Paul-Louis (dir.), *Antiquités imaginaires*, Paris, Presses de l'ENS, 1996.
- HÖRSCH, Nicole, « De Pierre à Brutus : évolution ou révolution ? », dans *Nouvelle Revue d'Onomastique*, 1989, n° 13-14, « Onomastique et Révolution : tradition et changement. Noms de rues, noms de lieux, prénoms », p. 43-75.
- IPOTESI, Monique, *Saint-Just et l'Antiquité*, Paris, Schena, Nizet, 1984.
- JAL, Paul, *La Guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale*, Paris, 1963.
- JURÈS, Jean, *Histoire socialiste de la Révolution française*, Paris, Éditions sociales, 1969.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, trad. J. & M.-C. Hoock, Paris, éditions EHESS, 2016.
- KRIEF, Huguette et PASCAL, Jean-Noël, *Débat et écritures sous la Révolution française*, Paris, Peeters, coll. « La république des lettres », 2011.
- LAURENS, Annie-France et POMIAN, Krzysztof (dir.), *L'Anticommanie*, Paris, éditions de l'EHESS, 1992.
- LEDUC-FAYETTE, Denise, *Jean-Jacques Rousseau et le mythe de l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1974.
- LEFEBVRE, Georges, *La Révolution française*, Paris, PUF, 1968 [1930].
- LEFEBVRE, Georges, *Les Thermidoriens – Le Directoire*, Paris, Armand-Colin, 2016.
- LEFEBVRE, Georges, *Questions agraires au temps de la Terreur*, Paris, Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1989.
- LEHMANN, Aude (dir.), *Diderot et l'Antiquité classique*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- LENTZ, Thierry, *Le Grand Consulat, 1799-1804*, Paris, Arthème-Fayard, coll. « Pluriel », 1999.
- LEUWERS, Hervé, *L'Invention du Barreau français, 1660-1830. La Construction nationale d'un groupe professionnel*, Paris, éditions de l'EHESS, 2006.
- LEVIN, Suzanne, « L'Antiquité, modèle dans le moment républicain de l'été 1791 ? », Paris, France, 2014. <https://revolution-francaise.net/2014/10/06/585-l-antiquite-modele-dans-le-moment-republicain-de-1791>.

- LEVIN, Suzanne, « La magistrature de la presse au miroir de l'Antiquité selon Camille Desmoulins », dans *AHRF*, n° 384, 2016/2, p. 55-82.
- LINTON, Marisa, « The Man of Virtue : the Role of Antiquity in the Political Trajectory of L.A. Saint-Just », dans *French History*, vol. 24 (n° 3), 2010, p. 393-419.
- LORAUX, Nicole, « Note sur l'un, le deux et le multiple », dans M. Abensour (dir.), *L'Esprit des lois sauvages. Pierre Clastres ou une nouvelle anthropologie politique*, Paris, 1987, p. 155-170.
- LOSURDO, Domenico, « Rivoluzione francese e imagine dell'Antichità classica : da Constant a Nietzsche », dans *Quaderni di Storia*, n° 26, p. 93-106.
- MADELIN, Louis, *Histoire du Consulat et de l'Empire*, Paris, Robert-Laffont, coll. « Bouquins », 2003.
- MAGDELAIN, André, « Provocatio ad populum », dans *Jus imperium auctoritas. Études de droit romain*, Rome, École française de Rome, 1990, p. 567-588.
- MARCEY-PAUL, Agnès et VARRY, Dominique, « Les bibliothèques de quelques acteurs de la Révolution, de Louis XVI à Robespierre », dans *Livre et Révolution, Mélanges de la Sorbonne*, n° 9, 1989, p. 189-208.
- MARTIN, Christophe, *L'Esprit des Lumières, histoire, littérature, philosophie*, Paris, Armand-Colin, 2017.
- MARTIN, Jean-Clément, *La Machine à fantômes*, Paris, Vendémiaire, 2014.
- MARTIN, Jean-Clément, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, coll. « Pour l'histoire », 2012.
- MARTIN, Jean-Clément, *Violence et Révolution, essai sur la naissance d'un mythe national*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2006.
- MARTIN, Paul-Marius, « Esclaves ou citoyens ? La référence à Rome dans le débat sur les esclaves noirs avant et pendant la Révolution française », dans *Atti del 2° Seminario internazionale di studi storici (Da Roma alla terza Roma)*, Edizioni Scientifiche Italiane, 1984, p. 195-223.
- MARTIN, Paul-Marius, « La République contre les rois », dans *Atti del 1° Seminario internazionale di studi storici (Da Roma alla terza Roma)*, Edizioni Scientifiche Italiane, 1981, p. 173-198.
- MARTIN, Paul-Marius, « Noms "antiques" de communes sous la Révolution française », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 203-219.
- MARTIN, Paul-Marius, « Présence de l'histoire romaine dans la Révolution française », dans R. Chevallier (dir.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'occident moderne*, Paris, 1977, p. 215-226.
- MARTIN, Paul-Marius, *L'Idée de royauté à Rome*, Clermont-Ferrand, ADOSA, coll. « Miroir des civilisations antiques », 1982.
- MARTIN, Paul-Marius, *Tuer César !*, Bruxelles, éditions Complexe, 1988.

- MATHIEU, Nicolas, « Symboles et thèmes antiques sur quelques documents et en-têtes révolutionnaires », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 221-245.
- MATHIEZ, Albert, *Girondins et montagnards*, Paris, Les éditions de la Passion, 1988.
- MOMMSEN, Theodor, *Le Droit public romain*, t. III, Paris, Thorin-Fontemoing, 1892.
- MONNIER, Raymonde (dir.), *Citoyen et citoyenneté sous la Révolution française*, Paris, Société des études robespierristes, 2004.
- MONNIER, Raymonde, « Vertu antique et nouveaux héros : la presse autour de la mort de Desaix et d'une bataille légendaire », dans *AHRF*, n° 324, 2001, p. 113-125.
- MOORE, James, MACGREGOR MORRIS, Ian et BAYLISS, Andrew J. (dir.), *Reinventing History : the Enlightenment Origins of Ancient History*, Londres, 2008.
- MOREL, Henri, « Le poids de l'Antiquité sur la Révolution française », dans M. Ganzin (dir.), *L'Influence de l'Antiquité sur la pensée politique européenne (XVI^e-XX^e siècle)*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 1996, p. 295-316.
- MORISSEY, Robert, « Charlemagne et la légende impériale », dans J.-C. Bonnet (dir.), *L'Empire des Muses, Napoléon, les arts et les lettres*, Paris, Belin, 2004.
- MORNET, Daniel, *Les Origines intellectuelles de la Révolution française, 1715-1787*, Tallandier, coll. « Texto », 2010.
- MOSSÉ, Claude, *L'Antiquité dans la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1989.
- NARDONE, Jean-Luc, « "Mort à César !" Naissance et diffusion du *topos* du Brutus tyrannicide chez les républicains florentins de la Renaissance », dans *Cahiers d'études romanes*, n° 30, 2015, p. 73-93.
- NÉRAUDEAU, Jean Pierre (dir.), *L'Autorité de Cicéron de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, Orléans, Paradigme, 1993.
- NICOLET, Claude, « Citoyenneté française et citoyenneté romaine. Essai de mise en perspective », dans S. Berstein et O. Rudelle (dir.), *Le Modèle républicain*, Paris, P.U.F., 1992, p. 19-56.
- NICOLET, Claude, « Dictateurs romains, stratèges autocrates grecs et généraux carthaginois », dans F. Hinard (dir.), *Dictatures*, CNRS, Paris, De Boccard, 1988.
- NICOLET, Claude, *La Fabrique d'une nation. La France entre Rome et les Germains*, Paris, Perrin, coll. « tempus », 2006 [2003].
- NIPPEL, Wilfried, *Liberté antique, liberté moderne. Les Fondements de la démocratie de l'Antiquité à nos jours*, trad. O. Mannoni, Paris, éditions de la MSH / Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2010.

- OBLIGI, Cécile, *Robespierre, la probité révoltante*, Paris, Belin, 2014.
- OZOUF, Mona, *La Fête révolutionnaire*, dans *De Révolution en république, les chemins de la France*, Paris, Quarto Gallimard, 2015.
- PARKER, Harold Talbott, *The Cult of Antiquity and the French Revolutionaries : a Study in the Development of the Revolutionary Spirit*, Chicago, University of Chicago Press, 1939.
- PERCIVAL, Harold Waldwin, « Greek and Roman History in the French Revolution », dans *Classical Review*, 1963, p. 47-50 et 155-158.
- POCOCK, John, *Le Moment machiavélien*, Paris, PUF, 1997.
- POMMIER, Édouard, *L'Art de la liberté. Doctrines et débats de la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1991.
- PONTAL, Nadine, *Le XVIII^e siècle et l'Antiquité, permanence et représentation, à travers les textes et l'iconographie, en Europe et principalement en France*, Rapport de recherche bibliographique, DESS Réseaux d'information et documents électroniques, Villeurbanne, ENSSIB, 2002.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Le mythe du législateur au XVIII^e siècle : état des recherches » dans C. Grell et C. Michel (dir.), *Primitivisme et mythes des origines dans la France des Lumières (1680-1820)*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 1988, p. 153-164.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, « "L'adoration" des Romains sous la Révolution française et la réaction de Volney et des Idéologues », dans *Revue Historique*, 1982, p. 199-213.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, « Les Gracques, de Rome à la Révolution française », dans *L'Histoire*, n° 31, 1981, p. 32-42.
- RASKOLNIKOFF, Mouza, *Des Anciens et des Modernes*, articles réunis par S. Demougin, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990.
- RECATAS, Bruno, « Quand l'Antiquité inspirait les hommes de la Révolution », dans *Mélanges Isidore Lévy*, Bruxelles, 1955, p. 491-529.
- RICŒUR, Paul, *La Métaphore vive*, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 1975.
- RICŒUR, Paul, *Temps et Récit*, t. I, *L'Intrigue et le récit historique*, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 1983.
- RICŒUR, Paul, *Temps et Récit*, t. III, *Le Temps raconté*, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 1985.
- ROCHE, Daniel, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.
- ROCHE, Daniel, *Le Monde des Lumières*, Paris, Fayard, 1999.
- ROCHE, Daniel, *Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1998.
- ROCHE, Daniel, *Les Républicains des lettres, gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- ROZA, Stéphanie, *Comment l'utopie est devenue un programme politique. Du roman à la Révolution*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

- SENARCLENS, Vanessa de, *Montesquieu historien de Rome. Un tournant pour la réflexion sur le statut de l'histoire au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2003.
- SEZNEC, Jean, « L'invention de l'Antiquité », dans *SVEC, Transactions of the Fourth international Congress on the Enlightenment*, 1976, p. 2033-2047.
- SEZNEC, Jean, *Essais sur Diderot et l'Antiquité*, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- SOBOUL, Albert (dir.), *Girondins et montagnards*, Paris, Société des études robespierristes, 2012.
- SOBOUL, Albert, *Le Procès de Louis XVI*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2014.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Invention de la liberté 1700-1789*, suivi de *Les Emblèmes de la raison*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », 2006.
- TERNES, Charles-Marie, « L'influence de Rome et d'Athènes sur la politique de salut public de Maximilien de Robespierre », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 311-332.
- THIESSE, Anne-Marie, *La Création des identités nationales, Europe, XVII^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1999.
- THIREAU, Jean-Louis, « L'alliance des lois romaines avec le droit français », dans J. Krynen (dir.), *Droit romain, jus civile, droit français. Études d'histoire du droit et des idées politiques*, Toulouse, 1999.
- VENAYRE, Sylvain, *Les Origines de la France. Quand les historiens racontaient la nation*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2013.
- VENTURI, Franco, *Utopia and Reform in the Enlightenment*, Cambridge, 1971.
- VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil, 1971.
- VIARRE, Simone, « Saint-Just et la république romaine », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 351-368.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, « La place de la Grèce dans l'imaginaire des hommes de la Révolution », dans *La Démocratie grecque vue d'ailleurs. Essais d'historiographie ancienne et moderne*, Paris, Flammarion, 1990, p. 211-235.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, préface à M. Finley, *L'Invention de la politique. Démocratie et politique en Grèce et dans Rome républicaine*, Paris, Flammarion, coll. « Champs histoire », 1985.
- VOLPIHAC-AUGER, Catherine, « La Référence antique dans les œuvres de jeunesse : de la rhétorique à l'histoire des idées », dans *Cahiers Montesquieu*, n° 5, 2001, p. 79-87.
- VOLPIHAC-AUGER, Catherine (dir.), *D'une antiquité l'autre. La Littérature antique dans les bibliothèques du XV^e au XIX^e siècle*, Lyon, ENS Éditions, 2006.
- VOLPIHAC-AUGER, Catherine, « De marbre ou de papier, l'histoire ancienne du XVIII^e au XIX^e siècle », dans *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 50, 1998, p. 105-120.

- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, Préface des *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classiques », 2008.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- VOVELLE, Michel, *La Mentalité révolutionnaire, société et mentalités sous la Révolution française*, Paris, Éditions sociales, 1985.
- WAHNICH, Sophie, « "L'héroïsme n'a pas de modèle". Une morale de la liberté au printemps de l'an II », dans *Écrire l'histoire*, n° 6, automne 2010, Marseille, Gaussen, p. 47-55.
- WAHNICH, Sophie, « Fragments d'institutions parlementaires. Faire circuler la parole du souverain », dans *Politix*, V, n° 20 (*L'ordre parlementaire*), 1992, p. 119-128.
- WAHNICH, Sophie, *L'Impossible citoyen : l'étranger dans le discours de la Révolution française*, Paris, Albin-Michel, 2010.
- WAHNICH, Sophie, *La Révolution française n'est pas un mythe*, Paris, Klincksieck, coll. « Critique de la politique », 2017.
- WALZER, Michael, *Régicide et Révolution*, Paris, Payot, coll. « Critique de la politique », 1989.
- WELSCHINGER, Henri, *Tacite et Mirabeau*, Paris, Émile-Paul, 1014.
- WING, Chapman, « Les ruines futures et l'imaginaire archéologique », dans C. Dessy et V. Sténion (dir.), *(Bé)vués du futur : les imaginaires visuels de la dystopie (1840-1940)*, Villeeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2015.
- WRIGHT, Johnson Kent, *A Classical Republican in Eighteenth-Century France : The Political Thought of Mably*, Stanford, 1997.

OUVRAGES SUR L'ÉDUCATION

- ALBERTINI, Pierre, *L'Enseignement classique à travers les exercices manuscrits des élèves, 1600-1940. Catalogue des textes de grammaire, humanités, rhétorique, latin, grec et français, conservés dans les bibliothèques publiques françaises et au Musée national de l'Éducation*, Paris, INRP, 1986.
- BACZKO, Bronislaw, *Une éducation pour la démocratie*, Paris, Garnier frères, 1982.
- BOUINEAU, Jacques, « Éducation révolutionnaire et antiquité », dans R. Chevallier (dir.), *L'Antiquité gréco-romaine vue par le Siècle des Lumières, Caesarodunum*, XXII bis, Tours, 1987, p. 25-52.
- BRUTER, Annie, « Entre rhétorique et politique : l'histoire dans les collèges jésuites au XVII^e siècle », dans *Histoire de l'éducation*, n° 74, *Les Humanités classiques*, 1997.

- CHARTIER, Roger, COMPÈRE, Marie-Madeleine et JULIA, Dominique, *L'Éducation en France du xv^e au xviii^e siècle*, Paris, SEDES, 1976.
- CHÈNE, Christian, « Pigeaud et Bellart : la formation des praticiens du droit de la fin de l'Ancien-Régime à la Restauration », dans V. Bernaudeau, J.-P. Nandrin et *alii* (dir.), *Les Praticiens du droit du Moyen-Âge à l'époque contemporaine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.
- CHERVEL, André et COMPÈRE, Marie-Madeleine, « Les humanités dans l'histoire de l'enseignement français » dans *Histoire de l'éducation*, n° 74, *Les Humanités classiques*, 1997.
- CHERVEL, André, *Les Auteurs français, latins et grecs au programme de l'enseignement secondaire de 1800 à nos jours*, Paris, INRP/Publications de la Sorbonne, 1986.
- CHOPPIN, Alain, *Les Manuels scolaires en France de 1789 à nos jours*, Paris, éditions de l'INRP/Publications de la Sorbonne, 1988.
- COLOMBAT, Bernard, « Les xvii^e et xviii^e siècles français face à la pédagogie du latin », dans *Vita Latina*, n° 126, 1992, p. 30-43.
- COLOMBAT, Bernard, « Les figures de construction dans la syntaxe latine (1500-1780) », dans *L'Information grammaticale*, n° 56, 1993, p. 49-52.
- COLOMBAT, Bernard, « Les manuels de grammaire des origines à la Révolution : constantes et mutations », dans *Histoire de l'éducation*, n° 74, 1997, « Les humanités classiques », p. 89-114.
- COMPAYRÉ, Gabriel, *Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le xv^e siècle*, Paris, 1879.
- DESRAYAUD, Alain, « La formation des juristes du Consulat et de l'Empire », dans *Napoléonica, La Revue*, n° 16, 2013.
- DOUAY-SOUBLIN, Françoise, « Les recueils de discours français pour la classe de rhétorique (xviii^e-xix^e siècle) », dans *Histoire de l'éducation*, n° 74, *Les Humanités classiques*, 1997. p. 151-185.
- DOUAY-SOUBLIN, Françoise, « La rhétorique en Europe à travers son enseignement : 1598-1815 », dans S. Auroux (dir.), *Histoire des idées linguistiques*, t. 2, Liège-Bruxelles, Pierre Mardaga, coll. « Philosophie et langage », 1992, p. 467-507.
- FRIJHOFF, Willem et JULIA, Dominique, *École et société dans la France d'Ancien-Régime, quatre exemples : Auch, Avallon, Condom et Gisors*, Paris, Armand Colin, 1975.
- FURET, François et OZOUF, Mona, *Lire et écrire. L'Alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1977.
- GONTARD, Maurice, *L'Enseignement secondaire en France, de la fin de l'Ancien Régime à la loi Falloux*, Aix-en-Provence, Edisud, 1984.
- JULIA, Dominique, « Une réforme impossible : le changement de cursus

- dans la France du XVIII^e siècle », dans *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 47-48 (« éducation et philosophie »), 1983.
- LEUWERS, Hervé, « Maximilien de Robespierre, élève à Louis-le-Grand (1769-1781). Les apports de la comptabilité du “collège d’Arras” », dans *AHRF*, n° 371, *Robespierre*, janvier-mars 2013.
- MONNIER, Raymonde, « La lecture en milieu populaire dans le département de Paris », dans *Dix-huitième siècle*, n° 21, *Montesquieu et la Révolution*, 1789, p. 217-231.
- PEYRONNET, Pierre, « Le théâtre d’éducation des jésuites », dans *Dix-huitième siècle*, n° 8, 1976, p. 107-120.
- PFEIFFER, Rudolf, *History of Classical Scholarship from 1300 to 1850*, Oxford, Clarendon Press, 1976.
- PORTEMER, Jean, « Recherches sur l’enseignement du droit public au XVIII^e siècle », dans *Revue historique du droit français et étranger*, vol. 36, 1959, p. 341-397.
- PROST, Antoine, *Histoire de l’enseignement en France (1800-1967)*, Paris, Armand-Colin, coll. « U », 1968.
- SICARD, Augustin, *Les Études classiques avant la Révolution*, Paris, Perrin et c^{ie}, 1887.
- SNYDERS, Georges, *La Pédagogie en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1965.
- VOLPIHAC-AUGER, Catherine, « La collection *Ad usum delphini* : entre érudition et pédagogie », dans *Histoire de l’éducation*, n° 74, *Les Humanités classiques*, 1997, p. 203-214.

OUVRAGES D’HISTOIRE DE L’ART

- BARBE, Jean-Paul et PIGEAUD, Jackie (dir.), *Winckelmann et le retour à l’antique*, Nantes, Entretiens de la Garenne Lemot, 1995.
- BARDON, Henry, « Les peintures à sujets antiques au XVIII^e siècle d’après les livrets de salons », dans *Gazette des beaux-arts*, 1963, p. 217-250.
- BÉRAUD, Claire et HEIM, Jean-François & Philippe, *Les Salons de peinture de la Révolution française, 1789-1799*, Paris, 1989.
- BORDES, Philippe, « *La Mort de Brutus* de Pierre-Narcisse Guérin », exposition *Lucius Junius Brutus. L’Antiquité et la Révolution française*, Vizille, Musée de la Révolution française, 1996.
- BORDES, Philippe, « Les mânes de Brutus : le roman noir de la vertu républicaine », dans *Histoire, images, imaginaires*, Le Mans, 1998, p. 365-380.
- BORDES, Philippe, « L’art et le politique », dans P. Bordes et R. Michel (dir.), *Aux Armes et aux Arts ! Les Arts de la Révolution, 1789-1799*, Paris, éd. Adam Biro, 1988, p. 104-135.

- BORDES, Philippe, « Les arts après la Terreur : Topino-Lebrun, Hennequin et la peinture politique sous le Directoire », dans *Revue du Louvre*, 1979, n° 3, p. 199-212.
- BORDES, Philippe et CHEVALIER, Alain, *Musée de la Révolution française, catalogue des peintures, sculptures et dessins*, Vizille, Musée de la Révolution française, 1996.
- CROW, Thomas, *L'Atelier de David. Révolution et émulation*, 1997.
- CUZIN, Jean Pierre, GABORIT, Jean René et PASQUIER, Alain (dir.), *D'après l'antique. Catalogue de l'exposition du Musée du Louvre*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000.
- DÉCULTOT, Elisabeth (dir.), *Musées de papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800*, catalogue de l'exposition, Paris, éditions du Musée du Louvre/Gourcuff-Gradenigo, 2010.
- DELON, Michel, préface des *Salons de Diderot*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2008.
- FAROULT, Guillaume, LERIBAULT, Christophe, SCHERF, Guilhem (dir.), *L'Antiquité rêvée. Innovations et résistances au XVIII^e siècle*, catalogue de l'Exposition du Musée du Louvre, Paris, Gallimard et Musée du Louvre, 2010.
- GUILLOU, Jean-François, « Les figures du héros dans la peinture de David : un modèle pour comprendre la Révolution », dans C. Le Bozec et É. Wauters (dir.), *Pour la Révolution française, en hommage à Claude Mazauric*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 1998.
- HASKELL, Francis et PENNY, Nicholas, *Pour l'amour de l'Antique. La Statuaire gréco-romaine et le goût européen, 1500-1900*, Paris, Hachette, 1988 [1981].
- HERBERT, Robert L., *David, Voltaire, Brutus and the French Revolution*, London, Allen Lane, 1972.
- LACAVE-ALLEMANT, Mireille et LACAVE, Michel, « L'Antiquité dans la peinture en France, 1791-1880 : une analyse quantitative à travers les Salons et les Prix de Rome », dans *Anabases*, n° 29, 2019, p. 37-70.
- MARTINEZ, Jean-Luc (dir.), *Les Antiques du Musée Napoléon*, édition illustrée et commentée des volumes V et VI de l'Inventaire du Louvre de 1810, Paris, 2004.
- MICHEL, Régis et SAHUT, Marie-Catherine, *David, l'art et le politique*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard/Arts », 1988.
- MICHEL, Régis (dir.), *David contre David*, Paris, La Documentation Française, 1994.
- POLIGNAC, François de et RASPI-SERRA, Joselita, *La Fascination de l'antique 1700-1770 : Rome découverte, Rome inventée*, catalogue d'exposition, Paris, Somogy, 1998.

- POMMIER, Édouard (dir.), *Winckelmann, la naissance de l'histoire de l'art à l'époque des Lumières*, Paris, éd. du Louvre et Documentation française, 1991.
- POMMIER, Édouard, *Winckelmann, inventeur de l'histoire de l'art*, Paris, Gallimard, NRF, coll. « Bibliothèque des histoires », 2003.
- POMMIER, Édouard, « Winckelmann et la vision de l'Antiquité classique dans la France des Lumières et de la Révolution », dans *Revue de l'Art*, 1989, n° 1, p. 9-20.
- SCHNAPPER, Antoine et SÉRULLAZ, Arlette (dir.), *Jacques-Louis David 1748-1825 : catalogue de l'exposition rétrospective Louvre-Versailles 1989-1990*, Paris, Réunion des Musées nationaux, 1989.
- SCHNAPPER, Antoine, *David : Témoin de son temps*, Fribourg, Office du Livre, 1980.
- VIGNE, Georges et VIGUIER, Florence, *La Révolution française à l'école de la vertu antique, 1775-1796*, Catalogue de l'exposition du Musée Ingres, Montauban, Musée Ingres, 1989.
- WISNER, David, « Quelques représentations de législateurs antiques dans l'art de la période révolutionnaire (1789-1799) », dans R. Chevallier (dir.), *La Révolution française et l'Antiquité*, Tours, Centre A. Piganiol, coll. « Caesarodunum », XXV bis, 1991, p. 369-390.