



L'idéalité musicale du roman dans la tradition spéculative

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Modèle musical et composition romanesque. Genèse et visages d'une utopie esthétique](#)

Pages : 215 à 268

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 30

Série : Littératures et musique, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430428

ISBN : 978-2-8124-3042-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3042-8.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)