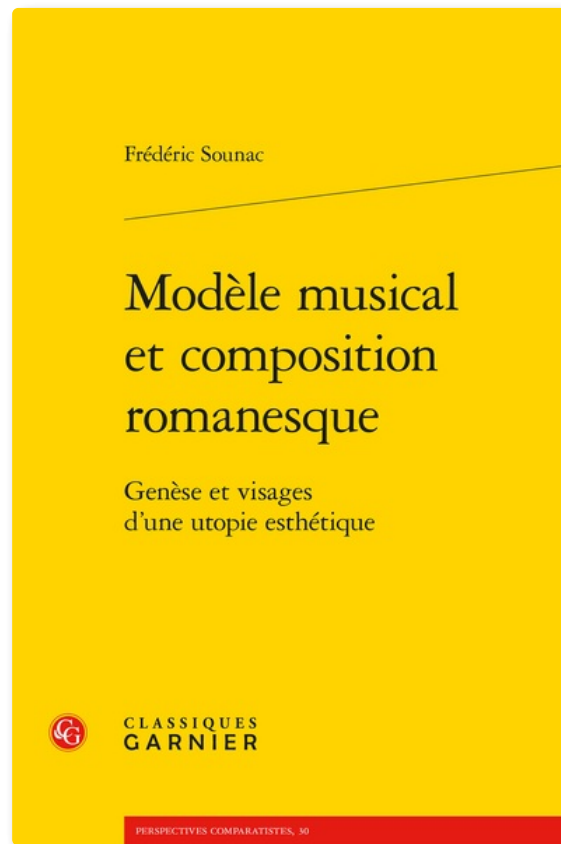




Modèle musical et composition romanesque

Genèse et visages d'une utopie esthétique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Sounac (Frédéric)

Résumé : Avec pour point de départ la théorie littéraire du romantisme allemand et à l'aide d'une notion baptisée « méloforme », cet ouvrage s'efforce de mener la genèse d'une utopie esthétique : l'application au roman de procédés musicaux, et, plus généralement, l'action sur la poétique romanesque d'un paradigme musical.

Nombre de pages : 568

Parution : 04/12/2014

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 30

Série : Littératures et musique, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812430404

ISBN : 978-2-8124-3040-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3042-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, musique, roman, esthétique, histoire des idées, romantisme

[Afficher en ligne](#)