



## Dans le dos de Kant

Ouvrage : [Modèle musical et composition romanesque. Genèse et visages d'une utopie esthétique](#)

Array

Array

Nombre de pages : 568

Série : Littératures et musique, n° 4

ISBN : 978-2-8124-3042-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3042-8.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

