



Uniforme et élégance guerrière

Barbey d'Aurevilly et le « dandysme militaire »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
2020 - 4

Auteur : Ruiz de Chastenet (Jonathan)

Résumé : Barbey affirme : « Un Dandy qui marque tout de son cachet [...], doit nécessairement haïr l'uniforme ». Pourtant, le vicomte de Brassard, archétype du dandy, considère son costume d'officier comme un véritable « chef d'œuvre ». Barbey se contredit-il ? En réalité, la vie militaire et l'amour de la guerre présentent des affinités avec le dandysme, lequel ne se résume pas au vêtement, mais repose également sur « toute une manière d'être » que le guerrier actualise par son héroïsme.

Pages : 107 à 131

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, dandysme, élégance, uniforme guerrier

[Afficher en ligne](#)