



Le dandy en bas-bleus

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
2020 - 4

Auteur : Bertrand (Mathilde)

Résumé : Le costume de Barbey a longtemps occulté une œuvre dont il reflète pourtant la complexité. Le dandy ressemble aux bas-bleus qu'il abhorre : s'ils perdent en écrivant le « génie de la mise » et la poésie de leur sexe, le dandy en se parant pose en muse et menace sa légitimité d'auteur. Barbey se heurte à la misogynie de son siècle. Sa personne et son œuvre illustrent ce troisième genre auquel il aspire : « Le monde ne se rompt pas en deux, mais se relie toujours en trois ».

Pages : 37 à 53

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, dandysme, genre, élégance, misogynie

Article de revue : [Précédent](#) 5/22 [Suivant](#)