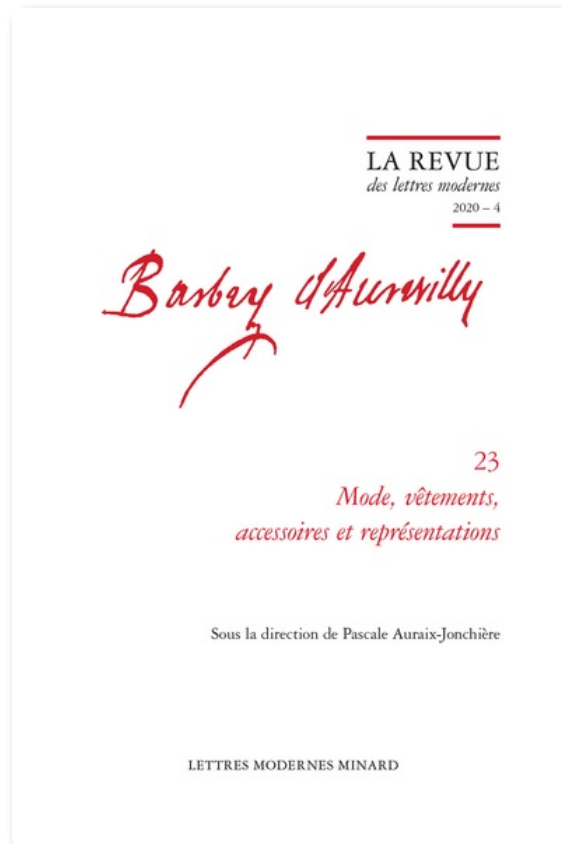




Tenue chic, détail choc

L'accessoire dandy chez Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
[2020 - 4](#)

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : Cet article explore les usages paradoxaux de l'accessoire, tels que Barbey les observe dans le dandysme ou tels qu'il les met lui-même en pratique. Si l'écrivain estime la manière dont le dandy démontre, par ses choix, la vanité des accessoires, il donne pourtant à ceux-ci un singulier pouvoir, en leur conférant des valeurs hyperbolique et oxymorique, sur lesquelles nous revenons en étudiant sa manière de s'habiller, ainsi que les modes de représentation de certains de ses personnages.

Pages : 171 à 187

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, dandysme, accessoires, mode, vêtements

[Afficher en ligne](#)