



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Mode, vêtements, accessoires et représentations*, 2020 – 4, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* . . . . . 11

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

Introduction / *Introduction* . . . . . 13

MODE, VÊTEMENTS,  
ACCESSOIRES ET REPRÉSENTATIONS /  
*FASHION, CLOTHING, ACCESSORIES,  
AND REPRESENTATIONS*

MODE, THÉORIE ET MISE EN STYLE /  
*FASHION, THEORY, AND STYLE*

Marie-Christine NATTA

Barbey, chroniqueur de modes et courriériste mondain /

*Barbey, fashion columnist and gossip reporter* . . . . . 19

Mathilde BERTRAND

Le dandy en bas-bleus /

*The dandy in blue stockings* . . . . . 37

Joël FUSCO

Du *Traité de la vie élégante* à *Du dandysme et de George Brummell*.

Pour un dandysme à la française ? /

*From Traité de la vie élégante to Du dandysme*

et de George Brummell. *Toward a French dandyism* . . . . . 55

Alice DE GEORGES

*Du dandysme et de George Brummell.*

Pour une stylistique du style dandy /

*Du dandysme et de George Brummell.*

*Toward a stylistics of dandyism* . . . . . 69

Catherine BOSCHIAN-CAMPANER

Le *souci* de l'élégance dans les écrits intimes

de Barbey d'Aurevilly / *Concern for elegance*

*in the personal writings of Barbey d'Aurevilly* . . . . . 93

DANDYSME ET MÉTAMORPHOSES /  
DANDYISM AND METAMORPHOSES

Jonathan RUIZ DE CHASTENET

Uniforme et élégance guerrière. Barbey d'Aurevilly

et le « dandysme militaire » / *Uniform and military elegance.*

*Barbey d'Aurevilly and "military dandyism"* . . . . . 107

Catherine JOSEPH

Jules Barbey d'Aurevilly, un dandy en habit sacerdotal /

*Jules Barbey d'Aurevilly, a dandy in priestly dress* . . . . . 133

ACCESSOIRES / ACCESSORIES

Pierre GLAUDES

L'épée, accessoire aurevillien ? /

*The sword, an Aurevillian accessory?* . . . . . 151

Élise SOREL

Tenue chic, détail choc.

L'accessoire dandy chez Barbey d'Aurevilly /

*Chic clothing, shock detail.*

*Dandy accessories in Barbey d'Aurevilly* . . . . . 171

- Éric HENDRYCKS  
 Le bonheur du masque espagnol chez Jules Barbey d'Aureville /  
*Jules Barbey d'Aureville's enjoyment of the Spanish mask* . . . . . 189

## VÊTURES / CLOTHING

- Shoshana-Rose MARZEL  
 Symbiose du vêtement et de l'identité des personnages  
 dans *Les Diaboliques* / *The symbiosis between the clothing*  
*and the identity of characters in Les Diaboliques* . . . . . 209

- Pascale AURAIX-JONCHIÈRE  
 Barbey et les robes. De la mode à la poétique /  
*Barbey and dresses. From fashion to poetics* . . . . . 229

## VARIA

- Édouard GARANCHER  
 Le Purgatoire de Barbey d'Aureville.  
 Une hypothèse herméneutique /  
*Barbey d'Aureville's purgatory.*  
*A hermeneutic hypothesis* . . . . . 251

- Dorgelès HOUÉSSOU  
*Les Diaboliques* suspensives... Stylistique des usages  
 aposiopésiques dans l'écriture aurevillienne /  
 The suspensive *Diaboliques*...  
*Stylistics of the uses of aposiopesis in Aurevillian writing* . . . . . 269

- Isabelle MALMON  
 La femme en chef. Gauguin lecteur de Barbey d'Aureville /  
*Women in charge. Gauguin as a reader of Barbey d'Aureville* . . . . . 295

## RECENSIONS / REVIEWS

Frédérique Marro, <i>La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865)</i> (Pascale AURAIX-JONCHIÈRE) . . . . .	323
Index des noms / <i>Index of names</i> . . . . .	327
Index des œuvres de Barbey d'Aurevilly / <i>Index of Barbey d'Aurevilly's works</i> . . . . .	333
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	335