



## ***Les Diaboliques suspensives...***

Stylistique des usages aposiopésiques dans l'écriture aurevillienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)  
2020 - 4

Auteur : Houessou (Dorgelès)

Résumé : Cette étude interroge la stylistique des usages de l'aposiopèse dans Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly. Il s'agit d'identifier cette figure dans le jeu énonciatif, mais aussi dans le va-et-vient constant entre jeu de mots et jeu de ponctuation, invitant le lecteur à participer à la complétude sémantique du discours.

Pages : 269 à 293

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, nouvelles, stylistique, aposiopèse, *Les Diaboliques*

[Afficher en ligne](#)