



Le Purgatoire de Barbey d'Aureville

Une hypothèse herméneutique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
2020 - 4

Auteur : Garancher (Édouard)

Résumé : Dans les romans de Barbey le Purgatoire, ce « troisième lieu » entre le Ciel et l'Enfer, s'insère dans le paysage fictionnel par construction intertextuelle et sédimentation symbolique. Le récit s'en trouve nimbé d'une aura romantique, mais gagne aussi en tension narrative et en efficacité dramatique, le Purgatoire introduisant un suspens dans la quête du salut. Barbey combine une apologétique de l'effroi et une théologie de la Grâce suffisante et de la communion des saints.

Pages : 251 à 268

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, Purgatoire, roman, théologie, Grâce

[Afficher en ligne](#)