



## Le bonheur du masque espagnol chez Jules Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)  
2020 - 4

Auteur : Hendrycks (Éric)

Résumé : Barbey d'Aurevilly est un prisme miroitant. Nous pouvons toutefois dans ce palais des glaces capter certains reflets. Parmi ceux-ci, et non des moindres, un masque espagnol hautement révélateur d'une des facettes de la personnalité de l'écrivain. Dans cette mise en scène de l'écrivain dandy, le costume espagnol fonctionne comme un « dessus », un déguisement, et comme un « dessous » que le jeu de textes autobiographiques, comme l'on pourrait parler de jeu de cartes, révèle.

Pages : 189 à 205

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, dandy, Espagne, vêtements, autobiographie

[Afficher en ligne](#)