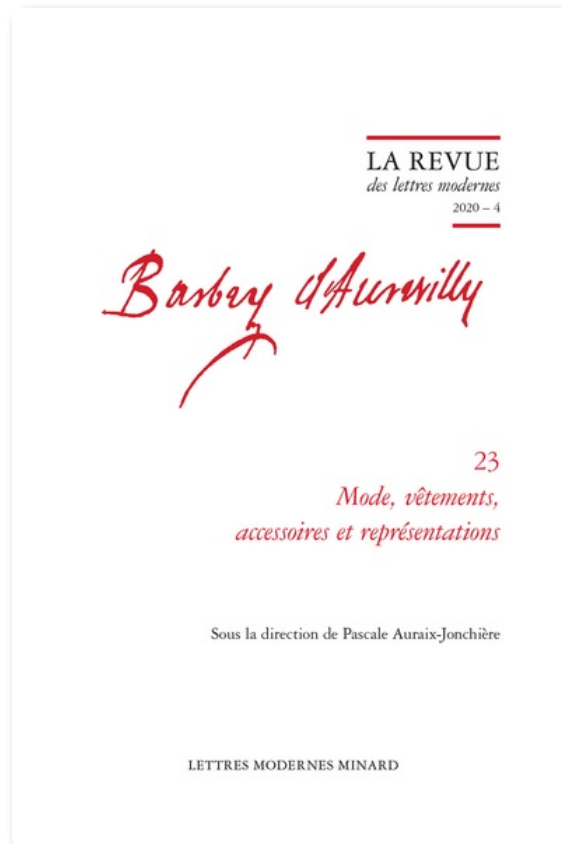




L'épée, accessoire aurevillien ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
[2020 - 4](#)

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : Ni parure, ni accessoire de mode, l'épée a valeur sacrée aux yeux de Barbey. Liée à une ambition personnelle déçue, elle incarne une éthique du combat et un idéal de l'énergie et de la grandeur. En antimoderne, Barbey déplore le déclin et la subversion de l'épée, dont il va relayer la force efficace et purificatrice par la vigueur combative de son écriture.

Pages : 151 à 170

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, force, épée, écriture, éthique, idéal, combat

[Afficher en ligne](#)