



Jules Barbey d'Aureville, un dandy en habit sacerdotal

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
2020 - 4

Auteur : Joseph (Catherine)

Résumé : Il s'agit ici de mettre en perspective la mise vestimentaire de Barbey *auteur-dandy* et une esthétique religieuse, qui lui est familière, en analysant sa création personnelle et la paramentique catholique du XIX^e siècle. Bien des analogies entre couleurs et vêtements ecclésiastiques et garde-robe de l'écrivain s'imposent. Elles se prolongent dans des rituels d'écriture et des pratiques sociales.

Pages : 133 à 147

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, dandysme, habit sacerdotal, catholicisme

[Afficher en ligne](#)