



Du dandysme et de George Brummell

Pour une stylistique du style dandy

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
2020 - 4

Auteur : De Georges (Alice)

Résumé : Jules Barbey d'Aurevilly, dans son essai *Du Dandysme et de George Brummell*, tente de définir le dandysme tout en démontrant que cette notion ne peut se figer dans le marbre. Si le propre du dandysme est d'échapper à toute règle fixe, il s'agit de déployer des procédés rhétoriques, syntaxiques et stylistiques propres à représenter l'évanescence du sujet. La stylistique du style dandy déploie mainte figure de rhétorique pour déplacer les lignes et figurer une notion sans cesse mouvante.

Pages : 69 à 92

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, dandysme, George Brummell, stylistique, style

Article de revue : [Précédent](#) 7/22 [Suivant](#)