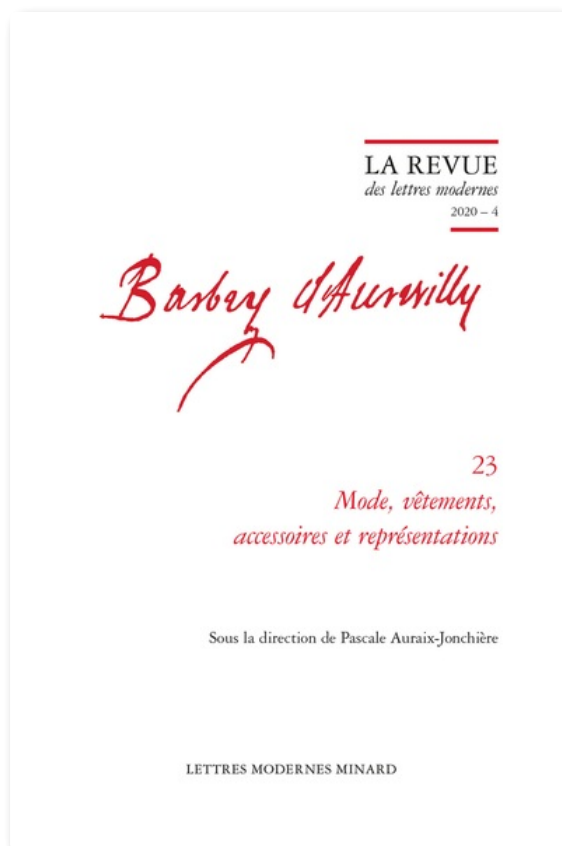




Le *souci* de l'élégance dans les écrits intimes de Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
[2020 - 4](#)

Auteur : Boschian-Campaner (Catherine)

Résumé : Les *Memoranda* et la correspondance de Barbey d'Aurevilly peuvent être lus comme des textes fondateurs de l'élégance, à laquelle l'auteur a consacré un article signé Maximilienne de Syrène. Ces écrits autobiographiques donnent à voir des préoccupations vestimentaires et des actes où le *souci* de l'apparence acquiert du sens. Au sein de cet envers de la sphère publique, la cape devient un vêtement privilégié aux implications ontologiques.

Pages : 93 à 103

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, élégance, autobiographie, journal intime, cape

[Afficher en ligne](#)