



Barbey et les robes

De la mode à la poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Mode, vêtements, accessoires et représentations](#)
2020 - 4

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : La garde-robe romanesque féminine de Barbey est en accord avec les pratiques sociales et l'évolution de la mode sous la Restauration et la monarchie de Juillet, la sélection opérée par ses soins contribuant toutefois à modeler une poétique de l'émotion et de la perception corporelles. Postulant *in fine* une dimension « métaphysique » du goût, il dote la robe d'une « intention transparente » qui fait d'elle le support inattendu d'une réflexion esthétique sur le roman.

Pages : 229 à 248

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104858

ISBN : 978-2-406-10485-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Barbey, robe, mode, société, roman, esthétique

[Afficher en ligne](#)