



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Mode, vêtements, accessoires et représentations*, 2020 – 4, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10485-8.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

<i>B1 à B22</i>	<i>Revue des Lettres Modernes</i> , Paris, Minard du n° 1 à 20 ; Paris, Garnier, « Lettres Modernes Minard » à partir du n° 21.
<i>Cr.</i> 1 à 7	<i>Œuvre critique</i> , P. Glaudes et C. Mayaux (éd.), Paris, les Belles Lettres : t. I, 2004 ; t. II, 2006 ; t. III, 2007 ; t. IV, 2009 ; t. V, 2013 ; t. VI, 2014.
<i>Corr.</i> 1 à 9	<i>Correspondance générale</i> , Jacques Petit, Philippe Berthier et Andrée Hirschi (éd.), Annales littéraires de l'université de Besançon, Les Belles Lettres, 1980-1989, 9 vol.
<i>LT</i>	<i>Lettres à Trebutien</i> , 1832-1858, Ph. Berthier (éd.), Paris, Bartillat, 2013.
<i>ŒC</i> , I et II	<i>Œuvres romanesques complètes</i> , Jacques Petit (éd.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1964 [rééd. : 1977] et t. II, 1966 [rééd. : 1980].
<i>Mem.</i>	Barbey d'Aurevilly, <i>Memoranda</i> , Ph. Berthier (éd.), Paris, Bartillat, 2015.
<i>ŒH</i>	<i>Le XIX^e siècle. Les Œuvres et les hommes</i> , 26 vol., Genève, Slatkine, 1968.
<i>Th.</i> 1, 2, ...	<i>Théâtre contemporain</i> (volume paru aux Belles Lettres, dans <i>Cr.</i> 7) Ex : « <i>L'Œil crevé. L'Oncle Margotin</i> », <i>Le Parlement</i> , 10 avril 1870 ; repris dans <i>Th.</i> 3, p. 267. <i>Cr.</i> 7, p. 711.