



Mnémosyne

Ronsard, une poétique de la mémoire

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Dauvois (Nathalie)

Résumé : Si la poésie ronsardienne s'inscrit dans une tradition rhétorique bien établie confondant le louable et le mémorable, c'est dans le dialogue qu'elle instaure avec les œuvres antiques, leurs mythes, mais aussi leurs voix et leur style qu'elle forge sa propre poétique de la mémoire, sous le signe de la polyphonie.

Nombre de pages : 235

Réimpression de l'édition de : 1992

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812457708

ISBN : 978-2-8124-5770-8

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-766-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Intertextualité, mythologie, épopée, éloge, gnomè, épitaphe, onomastique, mémoire du lecteur, littérature gréco-latine, Littérature du XVIe siècle