



CLASSIQUES
GARNIER

BEDEL (Mathilde), « Bibliographie », *Mirabilia Indiae. Voyageurs français et représentations de l'Inde au XVII^e siècle*, p. 307-335

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12155-8.p.0307](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12155-8.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

- Relation d'un voyage aux Indes Orientales. Par un gentilhomme français arrivé depuis trois ans, Paris, Pierre Villery & Jean Guignart, 1645, dans Mercenaires français de la VOC : La route des Indes hollandaises au XVII^e siècle, Paris, Chandeigne, Coll. « Magellane », 2004.*
- ADVIELLE, Victor, *Un voyage de Lorient à Surate, 1698 d'après le journal de bord du navire « La Princesse de Savoie » de la Compagnie des Indes Orientales, Paris, Lechavalier, 1896 (Paris, BnF : 8-G PIECE-670 et MFICHE 8-G PIECE-670).*
- BEAULIEU, Augustin (de), *Mémoires d'un voyage aux Indes orientales, dans Relation de divers voyages curieux qui n'ont point été publiés ou qui ont été traduits d'Hacluit, de Puais, hollandais, portugais, allemands, espagnols et de quelques persans, arabes et autres auteurs orientaux de Melchisédec Thévenot, Paris, Cramoisy, 1664-1666, II^e partie du vol. 1, p. 1-123 (Paris, BnF : G 1459 (3) et Rés. G 474 (3)); éd. Denys Lombard, Mémoires d'un voyage aux Indes Orientales (1619-1622) Augustin de Beaulieu. Un marchand normand à Sumatra, Paris, Maisonneuve et Larose, 1996.*
- BELLANGER DE LESPINAY, Louis-Auguste (de), *Mémoires de L.-A. sur son voyage aux Indes Orientales (1670-1675), Publiés sur le manuscrit original & annotés par Henri Froidevaux, Vendôme, 1895, (Paris, BnF : 8-O2K-1093).*
- BERNIER, François, *Mémoires sur l'Empire du Grand Mogol, Paris, Claude Barbin, 1671.*
- BERNIER, François, *Voyages de François Bernier, Docteur en Médecine de la Faculté de Montpellier, contenant la Description des États du GRAND MOGOL, de l'Hindoustan, du Royaume de Kachemire, & Où il est traité des Richesses, des Forces, de la Justice, & des causes principales de la decadence des États de l'Asie, & de plusieurs evenemens considerables. Et où l'on voit comment l'or & l'argent après avoir circulé dans le monde passent dans l'Hindoustan d'où ils ne reviennent*

- plus. Le tout enrichi de Cartes & de Figures*, Amsterdam, Paul Marret, 1710, 2 tomes (Paris BnF : Cartes & Plans : FF-5024-5025); éd. Frédéric Tinguely, *Un libertin dans l'Inde moghole : Les Voyages de François Bernier (1656-1669)*, Paris, Chandeigne, coll. Magellane, 2008.
- BOULLAYE-LE-GOUZ, François (Sieur de La), *Les voyages et observations du sieur de La Boullaye Le Gouz gentil-homme angevien, où sont décrites les religions, gouvernements et situations des Estats et royaumes... Grand Mogol, Bijapour, Indes orientales des Portugais... et autres lieux... d'Europe, Asie et Afrique...*, Paris, G. Clousier, 1653, (Paris, BnF : G-6192 et MICROFILM M-18175); éd. Jacques de MauSSION de Favières, *Les voyages et observations du sieur de La Boullaye-Le-Gouz, gentil-homme angevien*, Paris, Kimé, 1994.
- BOURGES, Jacques (de), *Relation du voyage de Monseigneur l'évêque de Béryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc. jusqu'au royaume de Siam et autres lieux, par M. de Bourges*, Paris : D. Béchet, 1666, (Paris, BnF : 8-O2L-54); éd. Jean-Pierre Duteil, *Relation du voyage de Mgr l'évêque de Béryte au royaume de la Cochinchine : par la Turquie, la Perse, les Indes...*, Paris, Gérard Monfort, 2001.
- CARRÉ, Barthélémy, *Voyage des Indes orientales, mêlé de plusieurs histoires curieuses. Par Mr Carré*, Paris, Veuve de Cl. Barbin, 1699, 2 vol.
- CARRÉ, Barthélémy, *Voyage des Indes orientales, mêlé de plusieurs histoires curieuses*, Paris, Veuve de Claude Barbin, 1699. – 2 vol. in-12°, (Paris, BnF : 8-O2K-48 (1-2)); éd. Dirk Van Der Cruysse, *Le Courrier du Roi en Orient : Relations de deux voyages en Perse et en Inde 1668-1674*, Paris, Fayard, coll. « LITT. GENE. », 2005.
- CHALLE, Robert, *Journal d'un voyage fait aux Indes orientales par une escadre de six vaisseaux commandez par M. Du Quesne, depuis le 24 février 1690, jusqu'au 20 août 1691, par ordre de la Compagnie des Indes Orientales. Ouvrage rempli de remarques curieuses sur quantité de sujets, et particulièrement sur la Navigation et sur la Politique de divers Peuples et de différentes Sociétez*, Rouen, Jean-Baptiste Macheul le Jeune, 1721. – 3 vol. (Paris, BnF : O2K-59 et 8-O2K-59 (A, 1-3)); éd. Frédéric Deloffre et Melâhat Menemencioglu, Paris, Mercure de France, 1979; Paris, Mercure de France, Le Temps Retrouvé, 1983, 2 vol.; éd. Frédéric Deloffre et Jacques Popin, *Journal d'un voyage fait aux Indes Orientales. À Monsieur Pierre Raymond. Relation de ce qui est arrivé dans le royaume de Siam en 1688. Textes inédits publiés d'après le manuscrit olographe*, Genève, Droz, Textes Littéraires Français, 1998; éd. Frédéric Deloffre et Jacques Popin, *Journal d'un voyage fait aux Indes orientales : du 24 février 1690 au 10 août 1691* / Robert Challe, Nouv. éd. Augm., Paris, Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 2002, 2 vol. (Paris, BnF : 2003-149044 [Vol. 1] et 2003-151326 [Vol. 2]).

- DELLON, Charles, *Voyages de M. Dellon, avec sa Relation de l'Inquisition de Goa, augmentée de diverses pièces curieuses et l'Histoire des dieux qu'adorent les Gentils des Indes*, Cologne, Les héritiers de P. Marteau, 1709. – 3 tomes en 2 vol. (Paris, BnF : 8-O2K-43).
- DELLON, Charles, *L'Inquisition de Goa : La Relation de Charles Dellon*, 1687, Chandeigne, Coll. Magellane, 1998.
- DELLON, Charles, *Relation d'un voyage des Indes orientales : dédié à monseigneur l'évêque de Meaux / par Mr Dellon, . . . ; Traité des maladies particulières aux pays orientaux et dans la route, et de leurs remèdes, par M.C.D.D.E.M.* – Paris, Barbin, 1685, 1 vol. (Paris, BnF : 8-O2K-41 et NUMM-102749).
- DELLON, Charles, *Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes orientales, contenant la description des îles de Bourbon et de Madagascar, de Surate, de la côte de Malabar, de Calicut, de Tanor, de Goa . . . avec l'histoire des plantes et des animaux qu'on y trouve, et un traité des maladies particulières aux pays orientaux et dans la route et de leurs remèdes / par M. Dellon, docteur en médecine.* Amsterdam, P. Marret, 1699 (Paris, BnF : 8-O2K-42 NUMM-57898), éd. Charles Amiel et Anne Lima, Paris, Chandeigne, 1997.
- LA HAYE, Jacob (de), *Journal du voyage des Grandes Indes, contenant tout ce qui s'y est fait et passé par l'escadre de Sa Majesté envoyée sous le commandement de Mr de la Haye, depuis son départ de la Rochelle au mois de mars 1670 . . . / par J. de La Haye et F. Caron.* – Orléans, Paris, R. et N. Pepie, 1698, 2 parties en 1 vol. (Paris, [Microfiche] BnF : 8-O2K-45 (1-2)).
- LE BLANC, Vincent, *Les voyages fameux du sieur Vincent Le Blanc Marseillois, qu'il a faits depuis l'aage de douze ans jusques à soixante, aux quatre parties du Monde, à sçavoir aux Indes orientales & occidentales, en Perse & Pegu, aux royaumes de Fez, de Maroc & de Guinée, & dans toute l'Afrique intérieure, depuis le cap de Bonne-Espérance jusques en Alexandrie, par les terres de Monomotapa, du Preste lean & de l'Égypte, aux Isles de la Méditerranée, & aux principales Provinces de l'Europe, & le tout recueilly de ses mémoires par le Sieur Coulon,* Paris : G. Clousier, 1648. – 3 parties en 1 vol. (Paris, BnF : G-6257 ; MICROFICHE M-8920 et NUMM-82272).
- LE BLANC, Vincent, *Les Voyages fameux du Sieur Vincent Le Blanc, . . . Rédigez fidèlement sur ses Mémoires par Pierre Bergeron Parisien, et nouvellement revue, corrigée & argumentée pour le Sieur Coulon,* Paris, Gervais Clouzier, 1658, (Paris, BnF : G-6259 et MFICHE G-6259).
- L'ESTRA, François (de), *Relation d'un voyage fait aux Indes orientales*, Paris, E. Michallet, 1677. (Paris, BnF : 8-O2K-38 et MFICHE 8-O2K-38).
- L'ESTRA, François (de), *Voyage de François de l'Estra : Aux Indes Orientales (1671-1676)*, Paris, Chandeigne, coll. « Magellane », 2007.
- LE TELIER, Jean, *Voyage fait aux Indes Orientales / par Jean Le Telier natif de*

- Dieppe, réduit par luy en tables pour enseigner à trouver par la variation de l'aymant la longitude ès dictes Indes*, Dieppe : impr. de N. Acher, 1631 (Paris, BnF ; V-5964 (1)).
- LUILLIER, (Le Sieur), *Voyage du Sieur Luillier aux Grandes indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales*, Paris, éditeur C. Cellier, [monographie imprimée], Bibliothèque nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, 8-O2k-53, 1705.
- MARTIN, François, *Mémoires de François Martin, fondateur de Pondichéry 1665-1695*, éd. A. Martineau, Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, coll. « Bibliothèque d'histoire coloniale », 3 vol., 1931-1934.
- MARTIN, François (de Vitré), *Description du premier voyage fait aux Indes Orientales par les François en l'an 1603*, Paris, L. Sonnius, 1604 (Paris, BnF : RES-O2K-23 et MICROFILM M-9382) ; *Description du premier voyage fait aux Indes Orientales par les Français*, Paris, Broché, coll. « Les Portes du Large », 2009.
- MOCQUET, Jean, *Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par Jean Mocquet, garde du cabinet des singularités du roi, aux Tuileries divisez en six livres et enrichi de figures*, Paris, J. de Heuqueville, 1617 (Paris, BnF : G-26745 ; MICROFICHE M-156 et NUMM-86205) ; éd. Xavier de Castro et Dejanirah Couto, *Voyage à Mozambique et Goa : La Relation de Jean Mocquet (1607-1610)*, Paris, Chandeigne, coll. « Magellane », 1996.
- POUCHOT DE CHANTASSIN, Claude-Michel, *Relation du voyage et retour des Indes orientales pendant les années 1690 et 1691, par un barde de la marine [C.-M. Pouchot de Chantassin], servant sur le bord de Monsieur Duquesne...*, Paris, Veuve de J.-B. Coignard et J.-B. Coignard fils, 1692.
- PYRARD DE LAVAL, François, *Voyage de Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes Orientales, aux Moluques et au Brésil : ses divers accidens, adventures qui lui sont arrivez en ce voyage en allant et retournant mesme pendant un long séjour, avec la description des pais, mœurs, loix, façons de vivre, police et gouvernement, du trafic et commerce qui s'y fait*, éd. Jérôme Bignon, Paris, R. Dallin, 1615. 2 vol. (Paris, BnF : 8-O2K-25) ; éd. Geneviève Bouchon, *Voyages de Pyrard de Laval aux Indes orientales, (1601-1611)*, Paris, Chandeigne, Coll. « Magellane », 2 vol., 1998.
- RENNEFORT SOUCHU, Urbain (de), *Histoire des Indes Orientales, Leide, Frederik Haring, 1688 ; Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes orientales*, Paris, Hachette Livre BNF, coll. « Histoire », 2012.
- ROQUES, Georges, *La Manière de négotier dans les Indes orientales*, [Manuscrit], Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 14614, 1701.
- ROQUES, Georges, *La manière de négocier aux Indes : 1676-1691 : la compagnie des Indes et l'art du commerce* [Texte imprimé] / Georges Roques, Paris, École française d'Extrême Orient / Maisonneuve et Larose, 1996.

- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes... Avec les figures, le poids et la valeur des monnoyes qui y ont cours. Première partie, où il n'est parlé que de la Turquie et de la Perse*, Paris, G. Clouzier et C. Barbin, 1676. – 2 vol. Contient : « Suite ou Recueil de plusieurs relations » (Paris, BnF : G-6772-6773 ; MICROFICHE M-5810 (1-2) et NUMM-85325-85326) ; *Les Six Voyages de Monsieur J. B. Tavernier, ... En Turquie, En Perse, Et Aux Indes*, Éditeur : Nabu Press, Paris, Broché, 2012.
- THÉVENOT, Jean, *Relation d'un voyage fait au Levant... et de plusieurs autres lieux d'Asie et de l'Afrique... outre les choses mémorables arrivées au dernier siège de Bagdat, les cérémonies faites aux réceptions des ambassadeurs du Mogol et l'entretien de l'auteur avec celui du Pretejan, où il est parlé des sources du Nil*, Paris, L. Billaine, 1664. [XVIII] (Paris, BnF : RES 4-O2-36 (1) ; MICROFILM M-19117 et NUMM-106525) ; éd. Françoise de Valence, *Les Voyages aux Indes orientales : contenant une description exacte de l'Indostan, des nouveaux Mogols, et des autres peuples et païs des Indes orientales, avec leurs moeurs et maximes, religions, fêtes, temples, pagodes, cimetières, commerce, et autres choses remarquables* [Texte imprimé] / Jean de Thévenot ; H. Champion, coll. « Les Géographies du monde », 11, Paris, 2008.
- THÉVENOT, Jean, *Suite du Voyage de M^r de Thevenot au Levant ; dans laquelle après plusieurs Remarques très singulieres sur des particularitez de l'Egpte, de la Syrie, de la Mesopotamie, de l'Euphrate & du Tigre, Il est traité de la Perse, & autres États sujets au Roi de Perse, ainsi que de sa Cour, & des Religions, Gouvernemens, Moeurs, Forces, Langues, Sciences, Arts & Coûtumes des Peuples de c grand Empire ; Et aussi des antiquitez de Tschebelminar, de Nakschi Rustan & autres lieux vers l'ancienne PERSEPOLIS : & particulièrement de la route exacte de cegrand Voiage, tant par Terre en Turquie & en Perse, que par Mer dans la Mediterranée, Golfe Persique & Mer des Indes, Seconde partie Enrichie de figures en tailles douces*, Paris, Chez Charles Angot, Librairie Juré, 1689.
- THÉVENOT, Jean, *Troisieme Partie des Voyages de M. de Thevenot contenant la Relation de l'Indostan, des nouveaux Mogols, & des autres Peuples & Pays des Indes*, Paris, chez Claude Barbin, 1689.

SOURCES SECONDAIRES

AUTRES RÉCITS DE VOYAGE DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE

- AL-BĪRŪNĪ, Abū-Rayhān, *Le livre de l'Inde*, éd. Monteil Vincent-Mansour, Arles, Sindbad – Actes Sud, coll. « Unesco d'œuvres représentatives », 1996.
- ANQUETIL-DUPERRON, Abraham-Hyacinthe, *Voyage en Inde (1754-1762) : relation de voyage en préliminaire à la traduction du « Zend-Avesta »*, Paris, École française d'Extrême-Orient, coll. « Pérégrinations asiatiques », 1997.
- BATTŪTA, Ibn, *Voyages : Inde, Extrême-Orient, Espagne et Soudan*, Tome 3, Paris, La Découverte, coll. « La Découverte-poche », 1997, 3 vol.
- BOURDAT, Pierre, *Les grandes pages du journal d'Ananda Ranga Pillai : Courtier de la compagnie des Indes auprès des gouverneurs de Pondichéry (1736-1760)*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- CHAMBELLE, Jean-Guidon (de la), *Mercenaires français de la VOC : La route des Indes hollandaises au XVII^e siècle*, Paris, Chandeigne, coll. « Magellane », 2004.
- CHARDIN, Jean, *Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes, par la mer Noire et par la Colchide*, Londres, M. Pitt, 1686 ; éd. L. Langlès, *Voyages du chevalier Chardin en Perse Et Autres Lieux de L'Orient*, Paris, Le Normant, 1811, 3 vol. ; éd. Stéphane Yérasimos, *Voyage de Paris à Ispahan*, Paris, La Découverte / Maspero, 1983, 2 vol. (Paris, BnF : 16-Z-21097 (64) De Paris à Tiflis et 16-Z-21097 (65) De Tiflis à Ispahan).
- CONTI, Nicolo (de'), *Le voyage aux Indes de Nicolo de' Conti (1414-1439)*, Paris, Chandeigne, 2004.
- CŒURDOUX, Gaston-Laurent, *L'Inde philosophique entre Bossuet et Voltaire* [Texte imprimé] éd. Sylvia Murr, Paris, École Française d'Extrême-Orient, 1987, 2 vol.
- FEYNES, Henri (de), *Voyage fait par terre depuis Paris jusques à la Chine par le Sr. De Feynes gentilhomme de la maison du Roy, avec son retour par mer*, Paris, Pierre Rocolet, 1636, (Paris, BnF : RES-O2N-8).
- ROBERT GAEBELÉ, *Créole et grande dame : Johanna Bégum, marquise Duplex, 1706-1756, sa famille, la vie aux Indes dans la première moitié du XVIII^e siècle, Pondichéry en ce temps-là. L'ascension de la créole. Son mariage avec Duplex. Apogée de sa puissance. Sa part dans la politique coloniale de son mari. Fêtes et réceptions grandioses. Reine d'un monde de féerie. La fin d'un beau rêve. Le calvaire*. Préface de E. Gaudart, Pondichéry, Bibliothèque coloniale, 1934.
- ROBERT GAEBELÉ, Yvonne, *Une Parisienne aux Indes au XVIII^e siècle : Madame François Martin*, Préface de A. Martineau, Pondichéry, Bibliothèque coloniale, 1937.

- MANDELSLO, Johann-Albrecht (von), *Le journal de Johann Albrecht von Mandelslo*, éd. Françoise de Valence, Paris, Chandeigne, 2008.
- LANNI, Dominique (Éd.), *Fureur et barbarie, Récits de voyages chez les Cafres et les Hottentots, 1665-1721*, Paris, Cosmopole Active Média, 2001.
- PILLAI, Anandaranga, *Un livre de compte de Ananda Ranga Poullé, courtier de la Compagnie des Indes* / traduit du tamoul par le R. P. Oubagarasamy Bernadotte. ; introduction et notices biographiques par Edmond Gaudart, Gouverneur en retraite, Pondichéry, E. Leroux, Bibliothèque coloniale, 1930.
- PILLAI, Anandaranga, *Les Français dans l'Inde, Dupleix et Labourdonnais : extraits du journal d'Anandarangappoullé, courtier de la Compagnie française des Indes (1736-1748)*, Paris, E. Leroux, 1894.
- POLO, Marco, *La description du monde* [Texte imprimé], éd. Louis Hambis, Paris, C. Klincksieck, DL 1955.
- PORDENONE, Odoric (de), *Le voyage en Asie, itinéraire de la Pérégrination et du voyage (1351)*, Genève, Librairie Droz, 2010.
- RIPON, Éric (dit capitaine), *Voyages et aventures aux Grandes Indes (1617-1627)*, éd. Yves Giraud, *Voyages et aventures aux Grandes Indes. Journal inédit d'un mercenaire (1617-1627)*, Paris, Les Éditions de Paris, 1997.
- TACHARD, Guy, *Voyage de Siam des pères Jésuites envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine*, Paris, A. Seneuze et D. Horthemels, 1686.- XII- (Paris, BnF : 4-O2L-32 ; RES 4-O2L-32 ; SMITH LESOUEF R-10486 et MICROFILM M-9921).
- TACHARD, Guy, *Second voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyez par le Roy au royaume de Siam*, Paris, D. Horthemels, 1689. (Paris, BnF : 4-O2L-34 ; RES 4-O2L-34 ; SMITH LESOUEF R-I0487 et MICROFILM M-8248).
- VARTHEMA, Ludovico (di), *Voyage de Ludovico di Vartbema en Arabie et aux Indes orientales (1503-1508)*, Paris, Chandeigne, 2004.

LES ŒUVRES FRANÇAISES DE FICTION,
RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES OU D'ACTUALITÉ

- Le Triomphe de Bacchus dans les Indes. Mascarade dansée devant sa Majesté le 9 janvier 1666*, Paris, Robert Ballard, seul Imprimeur du Roy, pour la musique, 1666.
- BERNIER, François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi*, Éditeurs Anisson et Posuel, Lyon, monographie imprimée, 7 vol. ; in-12, 1678, BnF, date de mise en ligne 15/10/2007, [consulté le 12/12/2017]
- BERNIER, François, « Nouvelle division de la Terre, par les différentes espèces ou races d'hommes qui l'habitent, envoyée par un fameux voyageur à M. l'abbé de la *** à peu près en ces termes », *Journal des Sçavants*, du Lundy 24 Avril MDCLXXXIV, Gallica.bnf.fr, [consulté le 12/05/2013].

- BIGNON, Jean-Paul, *Les Aventures d'Abdalla fils d'Hanif, envoyé par le sultan des Indes à la découverte de l'île de Borico, où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir. Avec la Relation du voyage de Rouschen, dame persane, dans l'île détournée, qui a été inconnue jusqu'à présent, et plusieurs autres histoires curieuses. Traduites en français sur le manuscrit arabe trouvé à Batavia par M. de Sandisson* [Texte imprimé] Tome premier-second, Publié à Paris chez Pierre Witte, 1712.
- BOITET DE FRAUVILLE, Claude, (trad.), *Nonnus de Panopolis, Les Dionisiaques ou les metamorphoses, les voyages, les amours, les aventures et les conquêtes de Bacchus aux Indes. Nouvellement traduites*, Paris : Robert Foüet, 1625.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, Édition établie par Geneviève Rodis-Lewis, Paris, Garnier Flammarion, 1966.
- INSTITORIS, Henri & SPRENGER, Jacques, *Le Marteau des sorcières : Malleus Maleficarum*, Paris, Jérôme million, coll. « Atopia », 2005.
- LA FONTAINE, Jean (de), *Les Fables*, Paris, Le livre de Poche, coll. « Les Classiques », 2002.
- LA FONTAINE, Jean (de), *Discours à Madame de la Sablière (sur l'âme des animaux)*, Commentaire Littéraire et Philosophique par Busson Henri et Gohin Ferdinand, Genève, Librairie DROZ, 1967.
- LANNEL, Jean (de), *Le romant des Indes, par Jean de Lannel, écuyer seigneur du Chaintreau & du Chambort*, Paris, 1625 [monographie imprimée].
- MONTAIGNE, Michel (de), *Les Essais*, Édition établie et présentée par Claude Pingaud, Paris, Arléa, 2002.
- PANOPOLITAIN, Nonnus, *Les Dionysiaques ou les voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes*, Paris, Chez Robert Foüet, MDCXXV.
- QUINTE-CURSE, *De la vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M^r de Vaugelas avec Les Supplémens de J. Freinshemius sur Quinte-Curce, Traduits par feu Monsieur Du Ryer*, Lyon, Les Frères Perisse, 1761, Liv. I, p. 41.
- RENAUDOT, Théophraste, RENAUDOT, Eusèbe et AUNILLON, Pierre (dir.), *Gazette de France*, Paris, Bureau d'adresse, 1680.
- SANDISSON, Monsieur de (trad.), *Les aventures d'Abdallah, fils d'Hanif, envoyé par le sultan des Indes à la découverte de l'île de Borico où est la Fontaine merveilleuse, dont l'eau fait rajeunir, Traduction en François sur le Manuscrit Arabe trouvé à Batavia par M. de Sandisson*, Paris, Seconde édition chez Pierre Witte, Tome I et II, 1723.
- SOTTAS, Jules, *Histoire de la Compagnie royale des Indes Orientales, 1664-1719*, Paris, La Découverte, 1994.
- SPINOZA, *Éthique*, Introduction, traduction, notes et commentaires, index de Robert Misrahi, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 1990.

LES ŒUVRES INDIENNES DE FICTION,
RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES OU RELIGIEUSES

- BIARDEAU, Madeleine et PORCHER, Marie-Claude (éd.), *Le Rāmāyaṇa* [Texte imprimé] / de Vālmīki ; Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1994.
- BIARDEAU, Madeleine (éd.), *Le Mahābhārata*, Tome I et II, Paris, Seuil, coll. « Philosophie Générale », 2002.
- DHINGRA, Baldoon, *Le collier d'étoiles et autres contes de l'Inde*, coll. « Symboles », Paris, Flammarion, 1959.
- KALIDASA, *Parvati ou l'amour extrême*, Paris, coll. « Les Belles Lettres », 2005.
- LANCEREAU, Édouard (trad.), *Pañchatantra*, Paris, Gallimard, coll. « Connaissance de l'Orient », Poche, 1992.
- RENOU, Louis (trad.), *Contes du vampire*, Paris, Gallimard UNESCO, coll. « Connaissance de l'Orient », 1963.
- RENOU, Louis (trad.), *Hymnes spéculatifs du Véda*, Paris, Gallimard/UNESCO, coll. « Connaissance de l'Orient », Poche, 2004.
- ROUSSEL, Alfred (trad.), *Légendes morales de l'Inde empruntées au Bhāgavata Purāṇa et au Mahābhārata*, Paris, G-P. Maisonneuve et Larose, coll. « Les Littératures populaires de toutes les nations », 1969.
- VARENNE, Jean (trad.), *Mythes et légendes extraits des Brāhmanas*, Paris, Gallimard/UNESCO, coll. « Connaissance de l'Orient », Poche, 1986.

LEXICOGRAPHIE, DICTIONNAIRES ET PRÉCIS LITTÉRAIRES

- Dictionnaire de l'Académie française, dédié au Roy*, Tome Premier, A-L, Paris, 1694.
- Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire géographique latin de Baudrand, des meilleures relations des plus fameux voyages, et des plus fideles cartes*, Amsterdam et Utrecht, 1701.
- BLUCHE, François (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1990.
- FRÉDÉRIC, Louis, *Dictionnaire de la civilisation indienne*, Paris, Éditions Robert Laffont, S.A., 1987.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois, Tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts sçavoir La Philosophie, Logique, & Physique, la Médecine, ou Anatomie, Pathologie, Therapeutique, Chirurgie, Pharmacopée, Chymie, Botanique, ou l'Histoire naturelle des Plantes & celle des Animaux, Minéraux, Métaux & Pierreries, & les noms des Drogues artificielles. La jurisprudence civile & Canonique, Feodale & Municipale, & sur tout celle des Ordonnances : Les Mathématiques, la géometrie,*

l'Arithmétique, & l'Algèbre, la Trigonométrie, Geodebe, ou l'Arpentage, & les Sections coniques, l'Astronomie, l'Astrologie, la Gnomonique, la Géographie, la Musique, tant en théorie qu'en pratique, les Instruments à vent & à cordes; l'Optique, Catoptrique, Dioptrique, & Perspective; l'Architecture civile & militaire, la Pyrotechnie, Tactique, & Statique : les Arts, la Rhétorique, la Poesie, la Grammaire, la Peinture, Sculpture, etc. La Marine, le Manege, l'Art de faire les armes, le Blason, la Venerie, Fauconnerie, la Pesche, l'Agriculture, ou Maison Rustique, & la plus-part des Arts mechaniques : Plusieurs termes de Relation d'Orient & d'Occident, la qualité des poids, Mesures & Monnoyes; les Etymologies des mots, l'invention des choses, & l'Origine de plusieurs Proverbes, & leur relation à ceux des autres Langues : Et enfin les noms des Auteurs qui ont traité des matieres qui regardent les mots expliquez avec quelques Histoires, Curiositez naturemmes, & Sentences morales, qui seront rapportées pour donner des exemples de pbrases & de constructions. Le tout extrait des plus excellens Auteurs anciens & modernes. Receuilli & compilé par Feu Messire Antoine. – Furetière, Abbé de Chalivoiy, de l'Académie Française, La Haye et Rotterdam, Tome Second, chez Arnout & Reinier Leers, 1690.

MESNARD, Jean, *Précis de littérature française du XVII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990.

POUILLON, François (dir.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Nouvelle édition revue et augmentée, Paris, IISMM, 2012.

LINGUISTIQUE ET ANALYSE DU RÉCIT

Les ouvrages

BARONI, Raphaël, *La Tension narrative. Suspense, curiosité et surprise*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 2007.

DETRIE, Catherine, *De la non-personne à la personne : l'apostrophe nominale*, CNRS éditeur, coll. « Sciences du Langage », Paris, Broché, 2007.

KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur*, Paris, Éditions du Seuil, 1980.

LABARTHE, Judith, *L'épopée*, Paris, Armand Colin, 2007.

LITS, Marc, *Le roman policier : introduction à la théorie et à l'histoire d'un genre littéraire*, Liège, Éditions du CÉFAL, Deuxième édition complétée, 1999.

MAINGUENEAU, Dominique, *Discours et analyse du discours – Introduction* [Texte imprimé], Paris, Armand Colin, 2017.

MAINGUENEAU, Dominique, *Analyser les textes de communication*, Paris, Armand Colin, 2012.

NIKLA-SALMIEN, Aïno, *La lexicologie*, Paris, Armand Colin, 2^e édition, 2015.

THEISSEN, Anne, *Le choix du nom en discours*, Genève-Paris, Librairie DROZ, 1997.

Les articles

- ASSELIN, Viviane, « L'intérêt du récit », *Acta fabula*, vol. 8, n° 6, Novembre-Décembre 2007, URL : <http://vlib.fabula.org/revue/document3619.php>, page consultée le 23 mai 2017.
- CROS, Edmond, « Redéfinir la notion d'idéologème », [en ligne], *La sociocritique d'Edmond Cros*, 2006, 2017 [consulté le 03 janvier 2017]. Disponible sur : <https://www.sociocritique.fr/?Redefinir-la-notion-d-ideologeme>.

LES ÉTUDES LITTÉRAIRES
SUR LE RÉCIT DE VOYAGE

LES OUVRAGES CRITIQUES

- AFFERGAN, Francis, *Exotisme et altérité. Essai sur les fondements d'une critique de l'anthropologie*, Paris, P.U.F., coll. « Sociologie d'aujourd'hui », 1987.
- BERTRAND, Dominique (dir.), *Le rire des voyageurs (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Clermont Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. « CERHAC », 2007.
- D'SOUZA, Florence, *Des voyages vers l'inconnu entre 1630 et 1880*, Paris, EME Éditions coll. « L'Histoire en mouvement », 2016.
- DELOFFRE, Frédéric, (éd.), *Autour de Robert Challe*, Paris, Champion, 1993.
- DELOFFRE, Frédéric, *Robert Challe. Un destin, une œuvre. Textes et documents inédits*, Paris, SEDES, 1992.
- DE VALENCE, Françoise, *Médecins de fortune et d'infortune. Des aventuriers français en Inde au XVII^e siècle, témoins et témoignages*, Paris, Maisonneuve et Larose, coll. « Monde Asiatique », 2000.
- GAILLARD, Aurélia, *L'imaginaire du souterrain*, Université de la Réunion, Paris, L'Harmattan, 1997.
- HOLTZ, Grégoire, *L'ombre de l'auteur. Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance*, Paris, Librairie Droz, coll. « Travaux humanistes Renaissance », 2010.
- LANNI, Dominique, *Bestiaire fantastique des voyageurs*, Paris, Flammarion, coll. « Arthaud », 2014.
- LAVEILLE, Louis, *Le thème du voyage dans Les mille et une nuits : du Maghreb à la Chine*, Paris, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires », 1998.
- LE HUENEN, Roland, *Le récit de voyage au prisme de la littérature*, Paris, PUPS, coll. « Imago Mundi », 2015.

- LINON-CHIPON, Sophie, *Gallia Orientalis. Voyages aux Indes orientales (1529-1722) : poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Paris, PUPS, coll. « Imago Mundi », 2003.
- LINON-CHIPON, Sophie et REQUEMORA-GROS, Sylvie (dir.), *Les tyrans de la mer, Pirates, corsaires & flibustiers*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002.
- MASSOUMOU, Omer, *L'image de l'autre dans la littérature française*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- MOLLAT, Michel, *Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle : Premiers regards sur des mondes nouveaux*, Paris, Jean-Claude Lattès, coll. « Lattès/Histoire, Groupes et Sociétés », 1984.
- MOUREAU, François et BERNOULLI, René, *Autour du Journal de voyage de Montaigne (1580-1980). Avec une copie inédite du Journal de voyage*, Genève-Paris, Slatkine, 1982.
- MOUREAU, François, *Le Théâtre des voyages. Une scénographie de l'Âge classique*, Paris, PUPS, coll. « Imago mundi » 11, 2005.
- MOUREAU, François (dir.), *Métamorphoses du récit de voyage*, Paris, Genève, Champion-Slatkine, 1986.
- MOUREAU, François & DELOFFRE, Frédéric (éd.), *Challe, Robert, Difficultés sur la religion proposées au père Malebranche*, Édition nouvelle d'après le manuscrit complet et fidèle de la Staatsbibliothek de Munich, Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français » 521, 2000.
- PIOFFET, Marie-Christine, *La tentation de l'épopée dans les Relations jésuites*, Québec, Bibliothèque nationale du Québec, Septentrion, 1997.
- PIOFFET, Marie-Christine, (dir.), *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Actes du colloque tenu à Toronto du 4 au 6 mai 2006, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, *Voguer vers la modernité, Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, coll. « Imago Mundi », 2012.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie & GUYON, Loïc (dir.), *Voyage et théâtre*, Aix-en-Provence, PUP, coll. « Imago mundi », 2011.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie & GUYON, Loïc Pierre (dir.), *Image et voyage : représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Aix-en-Provence, PUP, coll. « Textuelles », 2012.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, (éd.), *Voyages, rencontres, échanges au XVII^e siècle. Marseille carrefour*, Tübingen, Narr Francke Attempo Verlag, coll. « Biblio 17 », 2017.
- TINGUELY, Frédéric, *Le voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 2014.

- TINGUELY, Frédéric, *Le Fakir et le Taj Mahal : l'Inde au prisme des voyageurs français du XVII^e siècle*, Genève, La Baconnière arts, 2011.
- TINGUELY, Frédéric, *L'écriture du Levant à la Renaissance. Enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique*, Genève, Droz, 2000.
- TODOROV, Tzvetan, *Nous et les autres, Réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- VANAKER, Beatrijs, *Altérité et identité dans les « histoires anglaises » au XVIII^e siècle, Contexte, Réception, Discours*, Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands, 2016.
- VIJAYAN, Devika, *Les anecdotes dans les récits de voyage français aux Indes orientales (XVII^e et XVIII^e siècles)*, Thèse de doctorat III^e cycle, University of Waterloo, Waterloo, Ontario, Canada, 2013.
- WEEKS, Joëlle, *Représentations européennes de l'Inde : du XVII^e au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- ZAISER, Rainer (éd.), *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Tübingen, Narr Francke Attempo Verlag, vol. XLIV, n^o 86, 2017.

LES ARTICLES

- ABDALLAH, Thouraya, « Une révélation des merveilles de l'Asie Orientale au public français : la traduction de l'itinéraire de Van Linschot en 1610 » dans *La Découverte de nouveaux mondes : aventures et voyages imaginaires au XVII^e siècle*, Rizza Cecilia éd., Centre Méridional de Recherche sur le XVII^e siècle. Fasano, Schena Editore, 1993, 29-44.
- BEUZART, Bernard, « Le voyageur Jean Chardin (1643-1713) » dans *Société de l'histoire du protestantisme français, Bulletin*, 1947, p. 73-95.
- BIET, Christian, et REQUEMORA, Sylvie, « L'Afrique à l'envers ou l'endroit des Cafres : tragédie et récits de voyage au XVII^e siècle », *L'Afrique au XVII^e siècle. Mythes et réalités*, Alia Baccar Bournaz éd., Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2003, p. 371-390.
- CHAMPION, Catherine, « L'Inde éblouie ou la rêve d'une colonie : le roman exotique au service de la mission civilisatrice » dans Lombard, Denys (dir.), *Rêver l'Asie ; Exotisme et littérature coloniale, aux Indes, en Indochine et en Insulinde*, avec la collaboration de Catherine Champion, Henri Chambert-Loir Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1993 p. 219-239.
- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyage aux lisières du roman », R.H.L.F., *Le roman du XVII^e siècle*, 3-4, 1977, p. 536-553.
- DARMON, Jean-Charles, « Philosophie épicurienne et littérature au XVII^e siècle », dans Anthony Mc Kenna et Pierre-François Moureau (dir.), « *Libertinage et philosophie, Gassendi et les gassendistes* » et « *Les passions libertines* », Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, vol. 4, 2000.

- DEDIEU, Jean-Pierre, « Charles Dellon, *L'inquisition de Goa. La relation de Charles Dellon (1687)* », dans *Bulletin Hispanique*, tome 100, n° 1, 1998. p. 201-204.
- DELOFFRE, Frédéric, éd. *Autour de Robert Challe*, Paris, Champion, 1993.
- DELOFFRE, Frédéric, *Robert Challe. Un destin, une œuvre*. Textes et documents inédits, Paris, SEDES, 1992.
- DORNIER, Carole, « La rhétorique de l'autopsie dans le *Journal de voyage aux Indes orientales* de Robert Challe (1721) », *Dix-huitième siècle* 2007/1 (n° 39), p. 161-174. DOI 10.3917/dhs.039.0161
- DUBOST, Jean-François. « Les stéréotypes nationaux à l'époque moderne (vers 1500-vers 1800) » dans *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, tome 111, n° 2. 1999, p. 667-682.
- KRIEF, Huguette, « À l'abordage de l'idée d'énergie : l'héroïsation de la flibuste de Courtilz de Sandras à Voltaire », Sylvie Requemora-Gros et Sophie Linon-Chipon (dir.), *Les tyrans de la mer, Pirates, corsaires & flibustiers*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002, p. 335-349.
- LANNI, Dominique, « Le Cafre et le Hottentot dans le discours des voyageurs », dans Alia Baccar Bournaz (dir.), *L'Afrique au XVII^e siècle, Mythes et réalités*, Actes du VII^e colloque du Centre International de Rencontres sur le XVII^e siècle, Tunis, 14-16 mars 2002, Biblio 17-149, Gunter Narr Verlag Tübingen, 2003.
- LAUTHELIER, Rachel, « Quand le récit de l'aventure supplante la relation du voyage : le voyage de Perse au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 4/2004, Vol. 104, p. 871-886. [Consulté le 09/09/2016] URL : <http://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2004-4-page-871.htm>
- LINON-CHIPON, Sophie, « *Certificata loquor*. Le rôle de l'anecdote dans les récits de voyage aux XVII^e et XVIII^e siècles (1658-1722) », dans Philippe Antoine, *Roman et récit de voyage*, textes réunis par Marie-Christine Gomez-Géraud et Philippe Antoine, préface, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, coll. « *Imago Mundi* », 2001, p. 193-205.
- MARIMOUTOU, Carpanin Jean-Claude, « Les voyageurs européens et l'hindouisme », Linon-Chipon, Sophie, Guennoc, Jean-François (dir.), *Transhumances divines : récits de voyage et religion*, Paris, PUPS, coll. « *Imago Mundi* », 2005, p. 291-318.
- MARKOVITS, Claude et SUBRAHMANYAM, Sanjay, « Navigation, exploration, colonisation : pour en finir avec les Grandes Découvertes » dans BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009, p. 603-616.
- MESNARD, Jean, « L'identité de Robert Challe », dans *R.H.L.F.*, n° 6, Paris, Librairie Armand Colin, 1979.
- MESNARD, Jean, « Robert Challe et son double François Martin », *Langue, Littérature du XVII^e et du XVIII^e siècle. Mélanges offerts à Frédéric Deloffre*, Paris, SEDES, 1990, p. 331-345.

- MORLIN, Isabelle, « La tentation romanesque dans les récits de voyages de la fin du XVII^e siècle : l'exemple de l'abbé Carré. (*Voyage des Indes orientales, mêlé de plusieurs histoires curieuses*) », dans Pioffet Marie-Christine (dir.), *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. 235-247.
- MOUREAU, François, « L'Estra et Challe sur la route des Indes : Naissance d'une écriture » dans Norbert Dodille, *Idées et représentations coloniales dans l'océan indien*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. « *Imago Mundi* », 2009.
- MOUREAU, François, « Récits et paraboles dans l'œuvre de Robert Challe : le voyageur et le théologien », dans Marie-Christine Pioffet, *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. 247-263.
- MOUREAU, François, « L'œil-expert : voyager, explorer. Présentation. », dans *Voyager, explorer, Dix-huitième siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, n° 22, 1990, p. 5-12.
- MOUREAU, François, « Le voyage dans la recherche française. Aspects théoriques et directions d'études », *Seben und Beschreiben. Europäische Reisen im 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Hg. von Wolfgang Griep, Heide, Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co., 1991 (Eutiner Forschungen, Bd 1), p. 1-6.
- MOUREAU, François, « Un manuscrit déguisé de Challe : le *Journal de voyage aux Indes* », *Autour de Robert Challe*. Actes du Colloque de Chartres (20-22 juin 1991) édités par Frédéric Deloffre, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 293-302.
- MOUREAU, François, « La littérature des voyages maritimes, du Classicisme aux Lumières », *Revue d'Histoire maritime*, numéro spécial : « La percée de l'Europe sur les océans, vers 1690-vers 1790 », 1^{re} année, n° 1, oct. 1997, p. 243-264.
- MOUREAU, François, « Images et imaginaire dans l'illustration de la littérature des voyages », *Visualisation*, édité par Roland Mortier, Berlin, Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, 1999, p. 127-138.
- MOUREAU, François, « Introduction », *Poésie et voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, Sophie Linon-Chipon, Véronique Magri Mourgues et Sarga Moussa éd., La Napoule, Éditions La Mancha, 2002, p. 7-11.
- MOUREAU, François, « Les relations de voyage en dépit de la littérature ? Une autre écriture », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures romanes*, 26.1/2, 2002, p. 91-104.
- MOUREAU, François, « Itinéraires jésuites en Chine ou les Lumières naissant à l'Est », *SVEC*, 2003 :1, p. 437-454, 4 ill.
- MOUREAU, François, « Pirates barbaresques, récits de voyage et littérature : une peur de l'Âge classique », *La Corse carrefour des routes de la Méditerranée*,

- Michel Vergé-Franceschi et Antoine-Marie Graziani éd., Ajaccio, Alain Piazzola, 2003, p. 41-57, 1 ill.
- MOUREAU, François, « Préface » à Dominique Lanni, *Fureur et barbarie. Récits de voyage chez les Cafres et les Hottentots 1665-1721*, Paris, Cosmopole, 2003, p. 5-7.
- MOUREAU, François, « Voyages anonymes et manuscrits à l'Âge classique : une stratégie de communication réservée ? », *Annali d'Italianistica*, 22, 2003 : « Hodoeporics Revisited / Ritorno all'odeporica », p. 105-115.
- MOUREAU, François, « Missionnaires et voyageurs en Chine à l'Âge classique : le moi et l'autre », *Le Voyage à l'époque moderne*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004, p. 23-25.
- MOUREAU, François, « Lire le voyage classique : inventaire et reconstruction », *Un Siècle en Deux Cents Ans ? Les XVII^e et XVIII^e siècles : Continuités et Discontinuités*, Jean Dagen et Philippe Roger éd., Paris, Desjonquères, 2004, p. 305-314 coll. « L'Esprit des Lettres ».
- MOUREAU, François, « L'Orient des religions chez Robert Challe », *Transhumances divines. Récits de voyages et religion*, Sophie-Linon-Chipon et Jean-François Guennoc éd., Paris, PUPS, 2005, p. 169-179 coll. « Imago mundi » 9.
- MOUREAU, François, « Les études sur la littérature des voyages aujourd'hui : bilan et perspectives », *Archives et bibliothèques de Belgique*, t. LXXIV, n° 1-4, 2003 [2005], p. 35-54.
- OUELLET, Real, « Pour une poétique de la relation de voyage », dans Marie-Christine Pioffet, *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Actes du colloque tenu à Toronto du 4 au 6 mai 2006, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. 17-43.
- POPIN, Jacques, « Du journal manuscrit au Journal imprimé : le cas de Challe, dans Le genre des mémoires, essai de définition », dans *Littérature et Politique sous l'Ancien Régime*, Strasbourg, 1994, Bertaud Madeleine et Cuche François-Xavier (dir.), Paris, Klincksieck, 1995.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Scènes de sérail : la construction d'un Orient théâtral et romanesque au XVII^e siècle », Anne Duprat (dir.), *Récits d'Orient dans les littératures d'Europe (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris IV-Sorbonne, 16-18 mars 2006, PUPS, 2008, p. 249-262.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Les turqueries : une vogue théâtrale en mode mineur », *Littératures classiques*, 51, 2004, p. 133-151.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Voyager ou l'art de voguer à travers les genres au XVII^e siècle », dans Marie-Christine Pioffet, *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. 219-235.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Théâtre du séjour ou théâtre du parcours : réflexions sur la naissance du "théâtre de voyage" en France », Sylvie

- Requemora-Gros, Loïc Pierre Guyon (dir.), *Voyage et théâtre*, Paris-Sorbonne, PUF, 2011, p. 131-147.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « *Viatica concors* ou *viatica discors* ? Du Cafre du Sud au Cafre du Nord », *Concordia Discors*, Benoît Bolduc et Henriette Goldwyn (dir.), choice of contributions of the congress of the 41^e North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Tübingen, Narr Verlag, Biblio 17, n° 194, 2011, p. 157-165.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Les îles dans la littérature maritime française du XVII^e siècle », *Mare Nostrum. Les Corses et la mer*, Musée de la Corse, Albiana, 2011, p. 202-210.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Le genre “metoyen” en question : le cas de l'épisode algérien de Regnard », in *Itinéraires littéraires du voyage*, « Travaux de littérature », T.L. XXVI, Genève, Droz, Actes du colloque international de l'ADIREL et du CRLV, *Le Voyage dans tous ses états*, 16-17 mars 2012, Paris-Sorbonne, p. 279-288.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Généalogie de la figure littéraire du pirate du XVII^e au XIX^e siècle », Michèle Battesti (dir.), *Piraterie au fil de l'Histoire : un défi pour l'État*, Institut de recherche stratégique de l'École militaire, colloque international de La Rochelle, 9-12 mai 2012, Paris, PUPS, 2014, p. 439-457.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « “Remarquer Ispahan” : marques, remarques, contremarques et démarques persanes », dans Tinguely Frédéric (dir.), *Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVII^e siècle*, *Revue XVII^e siècle*, janvier 2018, n° 278, 2018/1.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Les “turqueries” : problèmes de définition d'une vogue théâtrale en mode mineur », dans *Littératures classiques*, n° 51, 2004, p. 133-151.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Écrire, imaginer, penser le voyage au XVII^e siècle », research seminar of M. Longino, Duke University, 24 septembre 2014, à paraître.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, « Bizareries, curiosités et singularités dans quelques récits de voyage du XVII^e siècle », research seminar of Ph. Chométy, P. Chiron et J.-Ph. Groperrin, « Les premiers âges du bizarre (XVI^e-XVIII^e s.) », Université de Toulouse, 15 février 2016.
- RACAULT, Jean-Michel, « De la relation de voyage au roman : l'exemple du voyage de François Leguat », *Cahiers de Littérature du XVII^e siècle*, 8, 1986, p. 57.
- RONZEAUD, Pierre, « Des routes d'Orient aux chemins provençaux : l'itinéraire de Jean Thévenot », *Marseille*, n° 128-129, Paris, Éd. [S.l.] : [s.n.], 1983, p. 137-152.
- TINGUELY, Frédéric, « Un paradis sans miracles : Le Cachemire de François Bernier », *Revue Études de Lettres*, Paris, n° 3, 2006.

- TINGUELY, Frédéric, *La peur du Turc (xvi^e-xviii^e siècles)*, dans Madeleine Bertaud (dir.), *Travaux de littérature, Les grandes peurs*, Genève, Droz, Publications de l'ADIREL, 2004, vol. 2.
- VIJAYAN, Devika, « Dieux monstres de l'Inde : la négation de l'art dans le discours des voyageurs français aux Indes orientales (xvii^e siècle) ? », *Viatica* [En ligne], *L'Art des autres*, mis en ligne le 18/02/2015.
- VILLIERS, Lydie, « L'Inde à Travers les Récits de Voyageurs Français à la Fin du xvii^e siècle », dans *Histoire, économie et société*, 1987, 6^e année, n^o 4. p. 485-494.

LES ÉTUDES CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE, LA PHILOSOPHIE ET L'HISTOIRE ANTIQUES ET MÉDIÉVALES

LES OUVRAGES CRITIQUES

- ANDRÉ, Jacques, FILLIOZAT, Jean, *L'Inde vue de Rome. Textes latins de l'Antiquité relatifs à l'Inde*, Paris, Société d'édition Les Belles Lettres, 2010.
- DELORT, Robert, *Les animaux ont une histoire*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », 1993.
- DETIENNE, Marcel et VERNANT, Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence, La mètis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- GUICHET, Jean-Luc, *Problématiques animales. Théories de la connaissance, anthropologie, éthique et droit*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011.
- LAMBIN, Gérard, *L'Épopée : Genèse d'un genre littéraire en Grèce*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- LÉVÊQUE, Eugène, *Les mythes et légendes de l'Inde et la Perse dans Aristophane, Platon, Aristote, Virgile, Ovide, Tite Live, Dante, Boccace, Arioste, Rabelais, Perrault, La Fontaine*, Paris, E. Belin, 1880, 1 vol. (III-608m.); in-8.
- TOURRAIX, Alexandre. *Le mirage grec. L'Orient du mythe et de l'épopée*. [e-book] Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Collection « ISTA » 756, 2000. Date de mise en ligne : 2005 [consulté le 28/12/2016]. Disponible sur : http://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2000_mon_756_1.

LES ARTICLES

- GREISCH, Jean, « Atomisme », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 14 février 2017. URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/atomisme/>
- GUSDORF Georges, « Matérialisme », *Encyclopædia Universalis* [en ligne],

- consulté le 14 février 2017. URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/materialisme/>
- HENTSCH, Thierry, « Orient-Occident : origines mythiques d'un couple réel », *Études internationales*, vol. 16, n° 3, 1985, p. 505-523.
- HÉBERT, Geneviève, « Épicurisme », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 14 février 2017. URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/epicurisme/>
- ROUXPETEL, Camille, « La figure du Prêtre Jean : les mutations d'une prophétie. Souverain chrétien idéal, figure providentielle ou paradigme de l'orientalisme médiéval ? », *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales* [En ligne], 28 | 2014, mis en ligne le 15 juin 2014, consulté le 2 octobre 2016, p. 99-120.
- WOLFF, Francis, « L'animal et le Dieu : deux modèles pour l'homme. Remarques pouvant servir à comprendre l'invention de l'animal », dans ROMEYER DHERBY Gilbert (dir.), *L'animal dans l'Antiquité*, Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1997, p. 157-180.
- ZINK, Michel, « Le monde animal et ses représentations au Moyen-Âge (XI^e-XV^e siècles) », dans *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, 15^e Congrès, Toulouse, 1984, p. 47-71.

LES ÉTUDES CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE FRANÇAISE D'ANCIEN RÉGIME

LES OUVRAGES CRITIQUES

- ASSAYAG, Jackie, *L'Inde fabuleuse, Le charme discret de l'exotisme français (XVII^e-XX^e siècles)*, Paris, Kimé, coll. « Le sens de l'Histoire », 1999.
- BACCAR BOURNAZ, Alia (éd), *L'Afrique au XVII^e siècle. Mythes et réalités*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2003.
- BACCAR BOURNAZ, Alia, *La Mer, source de création littéraire au XVII^e siècle*, Biblio 17, Tübingen, Allemagne, 1991.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du Grand siècle*, Paris, Éditions Gallimard, 1944.
- DEBAISIEUX, Martine (dir.), *Le labyrinthe de Versailles : parcours critiques de Molière à La Fontaine, à la mémoire d'Alvin Eustis*, Amsterdam, Atlanta, GA, 1998.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII^e siècle en France, Études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond*, Paris, presses Universitaires de France, 1998.

- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Le baroque : profondeurs de l'apparence*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1993.
- DUPRAT, Anne, KHADHAR, Hédia, *Orient baroque / Orient classique, Variations du motif oriental dans les littératures d'Europe (xvi^e-xvii^e siècles)*, Paris, Éditions Bouchène, 2010.
- DUPRAT, Anne, PICHEROT, Émilie (dir.), *Récits d'Orients dans les littératures d'Europe (xvi^e-xvii^e siècles)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal : Montaigne et Descartes ou les paradoxes de la philosophie moderne sur la nature des animaux*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, coll. « Philologie et Mercure », 1998.
- GRANDÂÈRE, Marcel, « Introduction. La notion de stéréotype », *Le stéréotype : outil de régulations sociales* [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004 (généré le 20 février 2017). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pur/20998>>. ISBN : 9782753525436.
- GRANDÂÈRE, Marcel, MOLIN, Michel, *Le stéréotype : outil de régulations sociales*. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004 (généré le 20 février 2017). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pur/20995>>. ISBN : 9782753525436.
- GROS, Ivan, *L'imaginaire du jeu d'échecs et la poésie de l'ordre et du chaos : histoire d'une représentation de la cérébralité*, [Texte imprimé] Paris, L'Harmattan, coll. « Palinure », DL 2011.
- LABARTHE, Judith, *L'épopée*, Paris, Armand Colin, 2007.
- LESNE, Emmanuèle, *La poésie des mémoires (1650-1685)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- LONGINO, Michèle, *Orientalism in French Classical Drama*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- LONGINO, Michèle, *French travel writing in the Ottoman Empire, Marseille to Constantinople, 1650-1700*, Taylor & Francis, 2015.
- MALSON, Lucien, *Animaux et Philosophes*, Paris, Laveur, 2008.
- MARSH, Kate, *India in the French Imagination : Peripheral Voices, 1754-1815*, New-York, First Published 2009 by Pickering & Chatto, Published by Routledge, 2016.
- MARTINO, Pierre, *L'Orient dans la littérature française au xvii^e et au xviii^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- MÉNIEL, Bruno, *Renaissance de l'épopée : la poésie épique en France de 1572 à 1623*, Genève, Librairie Droz, 2004.
- MURR, Sylvia, *L'Inde philosophique entre Bossuet et Voltaire*, Paris, École française d'Extrême-Orient, coll. « Publications de l'École française d'Extrême-Orient », 1987.
- NIDERST, Alain (dir.), *L'animalité. Hommes et animaux dans la littérature française*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1994.

- PASTOUREAU, Michel, *Noir. Histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, 2008.
- PIOFFET, Marie-Christine (dir.), *Geographiae imaginariae – Dresser le cadastre des mondes inconnus dans la fiction narrative de l’Ancien Régime*, Paris, Hermann, 2014.
- PINTARD, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Thèse de Doctorat : Lettres, Paris, Boivin, 1943, 2 vol. (XI-767 p.), (Paris, BnF : 8-Z-29404 ; 8-Z-8286 (1-2) et MICROFILM M-19174).
- POIRIER, Jacques, *L'animal littéraire : des animaux et des mots*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2010.
- ROUSSEAU, Christine, *Les enchantements de l'éloquence : contes de fées et stratégies hyperboliques au XVII^e siècle*, Thèse soutenue publiquement le 19 octobre 2013, Université de Grenoble, Sous la direction de Christine Noille-Clauzade.
- SELLIER, Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et moralistes, Fénelon*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- TOCANNE, Bernard, *L'idée de Nature en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Contribution à l'histoire de la pensée classique*, Paris, Klincksieck, 1978.
- TORERO-IBAD, Alexandra, *Débats politiques et philosophiques au XVII^e siècle : La question de l'âme des bêtes chez Descartes et Gassendi suivi de Coup d'état et pouvoir politique chez Gabriel Naudé, Laval*, Les Presses de l'Université Laval, 2000.
- ZUBER, Roger, *Les « Belles Infidèles » et la formation du goût classique. Pierrot d'Ablancourt et Guez de Balzac*, Paris, Librairie Armand Colin, 1968.

LES ARTICLES

- BACCAR, Alia, « D'une esthétique à l'autre. L'Orient dans les écrits français du XVII^e siècle », Duprat, Anne, Khadhar, Hédia, *Orient baroque / Orient classique, Variations du motif oriental dans les littératures d'Europe (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Éditions Bouchène, 2010, p. 177-189.
- BEDEL, Mathilde, « Entre une Inde imaginaire et la traduction d'un ailleurs intrigant : le "mythe" indien à la française », *Œuvres et Critiques*, vol. XLV, 1 (2020), p. 21-30.
- BEDEL, Mathilde, « L'art du voyage en Inde ou "l'ère du soupçon" au service de la narration (Tavernier, Martin, Bernier) », dans Guilhem Armand (dir.), *Littératures et cetera, Tropics*, Revue électronique pluridisciplinaire, Université de la Réunion, n° 6, 2019.
- BEDEL, Mathilde, « Errances viatiques en terre indienne, l'animal indien comme une figure à penser les erreurs », dans Rainer Zaiser (dir.), *L'errance au XVII^e siècle*, Narr Verlag, coll. « Biblio 17 », vol. 216, 2017, p. 45-55.
- BEDEL, Mathilde, « La Lettre à Colbert de François Bernier, ou l'avertissement par le modèle indien du déclin de la France », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 44, n° 86, 2017, p. 61-70.

- BEDEL, Mathilde, « Marseille : Porte de l'Inde, Récit du médecin curieux devenu l'explorateur privilégié d'un ailleurs fabuleux », dans Sylvie Requemora-Gros (dir.), *Voyages, rencontres, échanges au XVII^e siècle. Marseille carrefour*, Tübingen, Narr Verlag, coll. « Biblio 17 », vol. 211, 2016, p. 103-116.
- BEDEL, Mathilde, « La crémation des veuves en Inde et les voyageurs français au XVII^e siècle : quand la Sati devient la Sorcière », dans *Malice*, n° 7 : « *Transnationalité & Transculturalité – L'Expérience de l'ailleurs* », 2016. (En ligne : <http://cielam.univ-amu.fr/malice?q=publication/1973>).
- BERCHTOLD, Jacques, GUICHET, Jean-Luc (dir.), « L'animal des Lumières », *Dix-huitième siècle*, La Découverte, n° 42, 2010. Notice publiée le 30 juin 2010 sur revue.org
- BERTRAND, Gilles, « Le discours des voyageurs. Quelques éléments pour une approche comparative des stéréotypes sur les peuples dans l'Europe des Lumières » dans *Le stéréotype : outil de régulations sociales* [en ligne]. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004 (généré le 20 février 2017). Disponible sur Internet.
- CHATAIGNIER, David, « Le sujet Turc sur la scène française des XVI^e et XVII^e siècles : un voyage dans le tragique, du récit d'Orient à la tragédie » dans Sylvie Requemora-Gros, Loïc Pierre Guyon (dir.), *Voyage et théâtre*, Paris-Sorbonne, PUF, 2011.
- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyage aux lisières du roman », *R.H.L.F., Le roman du XVII^e siècle*, 3-4, 1977, p. 536-553.
- CUSSAC, Hélène, « Bernardin de Saint-Pierre lecteur de récits de voyages, ou la circulation de quelques savoirs sur l'Afrique du 17^e siècle au 18^e siècle », *Dix-huitième siècle* 2012/1 (n° 44), p. 201-219. DOI 10.3917/dhs.044.020
- DELUMEAU, Jean, « La nouvelle érudition (XVI^e-XVII^e siècles) et le paradis terrestre, dans *Journal des savants* », *Persée*, n° 3-4, 1991, p. 289-300.
- DUBOST, Jean-François, « Les stéréotypes nationaux à l'époque moderne (vers 1500-vers 1800) » dans *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, tome 111, n° 2. 1999, p. 667-682.
- EMELINA, Jean, « La Géographie tragique : espace et monde extérieur », dans *Seventeenth Century French Studies* (G. B.), n° 12, 1990, p. 111.
- FOUGÈRE, Éric, « Le monde en creux. Représentation romanesque de l'espace souterrain aux XVII^e et XVIII^e siècles », *L'imaginaire des souterrains*, Paris, éd. Aurélie Gaillard, L'Harmattan, cahiers CRLH, n° 11, 1997, p. 155-164.
- GRANDE, Nathalie, « Le caméléon, vedette des salons », Mazouer Charles, *L'animal au XVII^e siècle*, Actes de la 1^{re} journée d'études (21 novembre 2001) du Centre de recherches du le XVII^e siècle européen (1600-1700), Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, Biblio 17, Suppléments aux Papers on French Seventeenth Century Literature, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2003, p. 89-102.

- GREINER, Frank, « Fictions et dévotion au XVII^e siècle : une pédagogie de l'imaginaire », *Littératures classiques* 3/2012 (N^o 79), p. 95. URL : www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2012-3-page-95.htm.
- GÜNTER, Berger, « Genres bâtards : roman et histoire à la fin du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, 2/2002 (n^o 215), p. 297-305. URL : <http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2002-2-page-297.htm>
- HAFFEMAYER, Stéphane, « Les ambiguïtés idéologiques de l'information périodique au milieu du XVII^e siècle » dans *L'information à l'époque moderne. Actes du colloque de 1999*, Bulletin n^o 25, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. « Association des Historiens Modernistes des Universités », 2001, p. 55-71.
- HOLTZ, Grégoire et MOREAU, Isabelle (dir.), « De l'Indien au philosophe : (les seuils de) captation d'une parole étrangère », « *Parler librement* » : *la liberté de parole au tournant du XVI^e et du XVII^e siècle*, Lyon, ENS Éditions, 2005.
- JOLIVET, Vincent, « Lumières et bestialité », *Dix-huitième siècle* 2010/1 (n^o 42), p. 285-303. DOI 10.3917/dhs.042.0285
- LONGINO, Michèle, « Politique et théâtre au XVII^e siècle : les Français en Orient et l'exotisme du Cid » dans *Littérature et exotisme*, Courcelles, Dominique de éd., Paris, Champion, coll. « Études et rencontres de l'École des Chartres », 1997.
- MORLIN, Isabelle, « La tentation romanesque dans les récits de voyage de la fin du XVII^e siècle : l'exemple de l'abbé Carré (*Voyage des Indes orientales mêlé de plusieurs histoires curieuses*) », dans Marie-Christine Pioffet, « Présentation », *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles), esquisse d'une poétique en gestation*, Actes du colloque tenu à Toronto du 4 au 6 mai 2006, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008.
- MURR, Sylvia, « Le Politique "au Mogol" selon Bernier », dans Pouchepadasse, Jacques et Stern, Henri (dir.) *De la royauté à l'État dans le monde indien*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1991.
- PIOFFET, Marie-Christine, « L'imagerie du sérail dans les histoires galantes du XVII^e siècle », *Figures de l'Orient*, Tangence, n^o 65, hiver 2001, p. 8-22.
- REINHARD, Krüger, « Merveilleux païen ou merveilleux chrétien ? Le débat sur l'épopée française et la sécularisation du merveilleux au XVII^e siècle » dans David Wetsel, Canovas Frédéric (dir.), *La Spiritualité / L'Épistolaire / Le Merveilleux au Grand Siècle*, Actes du 33^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Tome III, Arizona State University (Tempe), May 2001.
- ROUSSELEAU, Raphaël, « Le "paria forestier" au miroir des brahmes. Une généalogie du *bon sauvage* de l'Inde », Zupanov, Ines G. et Fourcade, Marie, *L'Inde des Lumières – Discours, histoire, savoirs (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, n^o 31, coll. « Puruṣārtha », 2013, p. 309-331.

- SIRDESPANDE, Mangala, « Rabelais, Philosophe et penseur : une perspective indienne », *Synergies, Inde* n° 2, 2007, p. 307-320.
- TAUSSIG, Sylvie, « Histoire et ΙΣΤΟΡΙΑ dans les lettres latines de Gassendi » dans Mc Kenna, Anthony et Moreau, Pierre-François (dir.), « *Libertinage et philosophie, Gassendi et les gassendistes* » et « *Les passions libertines* », Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, vol. 4, 2000.
- TINGUELY, Frédéric, « Aux limites du relativisme culturel : les Lumières face à l'immolation des veuves de l'Inde », *Dix-huitième siècle* 2006/1 (n° 38), p. 449-462. DOI 10.3917/dhs.038.0449
- TINGUELY, Frédéric, « Singeries romanesques et anthropologie libertine au XVII^e siècle », *Littérature* 2006/3 (n° 143), p. 79-93. DOI 10.3917/litt.143.0079
- VANACKER, Béatrijs, *Altérité et identité dans les « histoires anglaises » au XVIII^e siècle : contexte(s), réception et discours*, [Texte imprimé] Leiden, Boston : Brill, coll. « Faux titre : études de langue et littérature française », vol. 411, 2016.
- ZINK, Michel, « Le monde animal et ses représentations au Moyen-Âge (XI^e-XV^e siècles) », dans *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, 15^e congrès, Toulouse, 1984, p. 47-71.

LES ÉTUDES HISTORIQUES SUR LA FRANCE ET L'EUROPE D'ANCIEN RÉGIME

- BECHTEL, Guy, *La sorcière et l'Occident, la destruction de la sorcellerie en Europe des origines aux grands bûchers*, Paris, Pocket, coll. « Pocket Agora », 2000.
- BÉLY, Lucien, *Les secrets de Louis XIV, Mystères d'État et pouvoir absolu*, Paris, Éditions Tallandier, 2013.
- BÉLY, Lucien, *La France au XVII^e siècle, Puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris, Presses Universitaires de France, 2009.
- DELUMEAU, Jean, *La peur en Occident, (XIV^e-XVIII^e siècles). Une cité assiégée*, Paris, Librairie Arthème, Fayard, 1978.
- DELUMEAU, Jean, *Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Librairie Arthème, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du paradis. Le jardin des délices*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1992.
- LE GOFF, Jacques, *La naissance du Purgatoire*, Paris, Éditions Gallimard, coll. « Folio Histoire », 1981.
- LELIÈVRE, Guillaume, *Les précurseurs de la Compagnie française des Indes orientales, 1601-1622*, Histoire, Université de Caen Basse Normandie, 2014.

- MÉNARD-JACOB, Marie, *La Première Compagnie des Indes (1664-1704) : Apprentissages, échecs et héritage*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- MUCHEMBLED, Robert, *Une histoire du diable XII^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2000.
- PAULIAT, Louis, *La politique coloniale sous l'ancien régime*, d'après des documents empruntés aux archives coloniales du Ministère de la Marine et des colonies, Paris, C. Levy, 1887.
- PIERAGNOLI, Joan, *La cour de France et ses animaux (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *L'Inde sous les yeux de l'Europe : Mots · Peuples · Empires*, Alma Éditeur, 2018.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *L'éléphant, le canon et le pinceau : Histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie. 1500-1750*, Alma Éditeur, 2015.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Aux origines de l'histoire globale : leçon inaugurale du Collège de France*, Fayard, 2014.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Comment être un étranger* [« *Three Ways to be Alien* »], trad. de Myriam Dennehy, Paris, Alma Éditeur, coll. « Essai Histoire », 2013.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Vasco de Gama : légende et tribulations du vice-roi des Indes*, [« *The Career and Legend of Vasco da Gama* »], trad. de Myriam Dennehy, Paris, Alma Éditeur, coll. « Essai Histoire », 2012.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Textures du temps : écrire l'histoire en Inde*, [« *Textures of Time : Writing History in South India, 1600-1800* »], avec V. N. Rao, D. Shulman, trad. de Marie Fourcade, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Librairie du XXI^e siècle », 2004.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *L'Empire portugais d'Asie, 1500-1700 : histoire politique et économique*, [« *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700 : A Political and Economic History* »], trad. de Marie-José Capelle, Paris, Éditions Maisonneuve & Larose, coll. « Monde asiatique », 1999.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Le noble désir de courir le monde : Voyages en Asie au XVII^e siècle*, Paris, Fayars, 2002.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Louis XIV et le Siam*, Paris, Fayard, 1991.

LES ÉTUDES HISTORIQUES
SUR LA FRANCE ET L'INDE

- AÎNÉ, Challamel et CASTONNET DES FOSSES, Henri, *La France dans l'Extrême-Orient : l'Inde française avant Dupleix*, Paris, Hachette Livre BnF, coll. « Histoire », 2013.
- ANNOUSSAMY, David, *L'intermède français en Inde : secousses politiques et mutations juridiques*, Paris, L'Harmattan, coll. « Sciences Sociales », 2005.
- BAMBOAT, Zenobia, *Les voyageurs français dans l'Inde aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Société de l'histoire des colonies françaises, coll. « Bibliothèque d'histoire coloniale », 1933.
- BERINSTAIN, Valérie, *L'Inde impériale des Grands Moghols*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard-Histoire », 1997.
- DE VALENCE, Françoise, *Médecins de fortune et d'infortune. Des aventuriers français en Inde au XVII^e siècle, témoins et témoignages*, Paris, Maisonneuve et Larose, coll. « Monde Asiatique », 2000.
- DRUON, Henri-Valéry-Marc, *Les Français dans l'Inde au XVII^e et au XVIII^e siècles : Martin, Dumas, Dupleix, La Bourdonnais, Bussy, Lally-Tollendal, de Bellecombe, Suffren*, Paris, Librairie centrale des publications populaires, 1886, 1 vol. in-8.
- DUARTE, Adrian, *Les premières relations entre les Français et les princes indigènes dans l'Inde au XVII^e siècle (1666-1706)*, Paris, Jouve, 1932.
- HAUDRÈRE, Philippe, *Les Français dans l'océan indien (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Rennes, P.U.Rennes, DL 2014.
- HAUDRÈRE, Philippe, *La Compagnie française des Indes au XVIII^e siècle*, Paris, Les Indes Savantes, 2004.
- HAUDRÈRE, Philippe et LE BOUËDEC, Gérard, *Les Compagnies des Indes*, Rennes, Ouest-France, coll. « Poche Histoire », DL 2011.
- KAEPPELIN, Paul, *La Compagnie des Indes orientales et François Martin : étude sur l'histoire du commerce et des établissements français dans l'Inde sous Louis XIV : 1664-1719 : les origines de l'Inde française*, Paris, A. Challamel, 1908.
- KAEPPELIN, Paul, *Les escales françaises sur la Route de l'Inde : 1638-1731*, Paris, A. Challamel, 1908.
- KAEPPELIN, Paul, *Les origines de l'Inde française. La Compagnie des Indes orientales et François Martin*, Paris, A. Challamel, 1908.
- KAEPPELIN, Paul, *La Compagnie des Indes orientales et François Martin, étude sur l'histoire du commerce et des établissements français dans l'Inde sous Louis XIV (1664-1719)*, Paris, Challamel éditeur, librairie maritime et coloniale, 1908.

- LE TREGUILLY, Philippe et MORAZÉ Monique, *L'Inde et la France : deux siècles d'histoire commune XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, CNRS éditions, 1995.
- MALAMOUD, Charles, *Cuire le monde : rite et pensée dans l'Inde ancienne*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui », 1989.
- MALAMOUD, Charles, *La danse des pierres, étude sur la scène sacrificielle dans l'Inde Ancienne*, Paris, Seuil, 2005.
- WEBER, Jacques (dir.), *Les relations entre la France et l'Inde de 1673 à nos jours*, Paris, Les Indes Savantes, 2002.

LES ÉTUDES CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE, LA SOCIOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE INDIENNES

LES OUVRAGES

- ANDRÉ, Jacques, FILLIOZAT, Jean, *L'Inde vue de Rome. Textes latins de l'Antiquité relatifs à l'Inde*, Paris, Société d'édition Les Belles Lettres, 2010.
- ASSAYAG, Jackie, *La colère de la déesse décapitée : traditions, cultes et pouvoir dans le sud de l'Inde*, Paris, CNRS éditions, 1992.
- ASSAYAG, Jackie et TARABOUT, Gilles (dir.), *Altérité et identité, Islam et Christianisme en Inde*, Paris, Éd. de l'E.H.E.S.S., coll. « Puruṣārtha », 1997.
- BAECHLER, Jean, *La solution indienne : essai sur les origines du régime des castes*, Paris, P.U.F. Coll. « Sociologies » (Paris) 43, 1988.
- BANERJEE, Pompa, *Burning women, widows, witches ans early modern European travelers in India*, Palgrave Macmillan, 2003.
- BERINSTAIN, Valérie, *L'Inde impériale des Grands Moghols*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard-Histoire », 1997.
- BIARDEAU, Madeleine et MALAMOUD, Charles, *Le sacrifice dans l'Inde ancienne*, Louvain, Presses Universitaires de France, Coll. « Bibliothèque de l'École des hautes études », Section des sciences religieuses, 1976.
- BOUGLÉ, Célestin, *Essai sur le régime des castes*, Paris, P.U.F., 1969.
- BRIDET, Guillaume, *L'Événement indien de la littérature française*, ELLUG, coll. « Vers l'Orient », 2015.
- COLAS, Gérard, *Penser l'icône en Inde ancienne*, Paris, Brepols Publishers, Bibliothèque de l'École Pratique des Hautes Études – Sciences religieuses, 2012.
- DELIÈGE, Robert, *Le système indien des castes*, P.U. du Septentrion, 2006.
- DELIÈGE, Robert, *Les castes en Inde aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France, 2015.

- DUMONT, Louis, *Homo Hierarchicus, Le système des castes et ses implications*, Paris, Éditions Gallimard, 1966
- FILLIOZAT, Jean, *L'abandon de la vie par le sage et les suicides du criminel et du héros dans la tradition indienne*, Paris, Arts asiatiques, Volume 15, n° 1, 1967, p. 65-88.
- FOURCADE, Marie, ŽUPANOV, Inès (dir.), *L'Inde des Lumières : discours, histoire, savoirs (XVII^e-XIX^e siècle)*, coll. « Puruṣārtha », Paris, Éd. de l'E.H.E.S.S., 2013.
- FREDERIC, Louis, *Dictionnaire de la civilisation indienne*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1987.
- GRAVEROL, Gaël (de), *Le rite de satī, la crémation des veuves en Inde*, mémoire de Master, Université Paris I – Panthéon Sorbonne, Institut d'étude du développement économique et social, 1997.
- JAFFRELOT, Christophe, NAUDET, Jules, *Justifier l'ordre social. Caste, race, classe et genre*, Paris, PUF, coll. « La vie des Idées », 2013.
- LEFÈVRE, Corinne, ŽUPANOV, Ines G. et FLORES, Jorge (dir.), *Cosmopolitismes en Asie du Sud. Sources, itinéraires, langues (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Puruṣārtha – Vol 33, 2015.
- LE TREGUILLY, Philippe et MORAZÉ, Monique, *L'Inde et la France : deux siècles d'histoire commune XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, CNRS éditions, 1995.
- LOMBARD, Denys, CHAMPION, Catherine et CHAMBERT-LOIR, Henri (dir.), *Rêver l'Asie ; Exotisme et littérature coloniale, aux Indes, en Indochine et en Insulinde*, avec la collaboration de Catherine Champion, Henri Chambert-Loir Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1993.
- LOMBARD, Denys et AUBIN, Jean (dir.), *Marchands et hommes d'affaires asiatiques dans l'océan Indien et la mer de Chine, XIII^e-XX^e siècles*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1995.
- MALAMOUD, Charles, *La danse des pierres, étude sur la scène sacrificielle dans l'Inde Ancienne*, Paris, Seuil, 2005.
- MARKOVITS, Claude et MARGOLIN, Jean-Louis, *Les Indes et l'Europe. Histoires connectées, XV^e-XX^e siècles*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », Vol. 246, 2015.
- MARKOVITS, Claude (dir.), *Histoire de l'Inde moderne. 1480-1950*, Paris, Fayard, coll. « Biographies Historiques », 1994.
- MURR, Sylvia, *L'Inde philosophique entre Bossuet et Voltaire*, Paris, École française d'Extrême-Orient, coll. « Publications de l'École française d'Extrême-Orient », 1987.
- RAJ, Dev, *L'esclavage dans l'Inde ancienne d'après les textes palis et sanscrits*, Pondichéry, Institut français d'indologie, coll. « Publications de l'Institut français d'indologie », n° 7, 1957.
- SAINDON, M., *Cérémonies funéraires et postfunéraires en Inde : la tradition derrière les rites*, Paris, L'Harmattan, 2000.

- WEINBERGER-THOMAS, Catherine, *Cendres d'immortalité, La crémation des veuves en Inde*, Paris, Seuil, 1996.
- WEINBERGER-THOMAS, Catherine, (dir.), *L'Inde et imaginaire*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., coll. « Puruṣārtha », n° 11, 1988.

LES ARTICLES

- BOUCHON, Geneviève, « L'image de l'Inde dans l'Europe de la Renaissance », dans Weinberger-Thomas Catherine, *L'Inde et imaginaire*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., coll. « Puruṣārtha », n° 11, 1988, p. 69-91.
- CHAMPION, Catherine, « *L'Inde éblouie* ou le rêve d'une colonie. Le roman exotique au service de la mission civilisatrice », Lombard, Denys, *Rêver l'Asie*. Paris, EHESS, 1993, p. 219-238.
- CHAMPION, Catherine, « L'imaginaire tropical : le paysage indien dans les romans populaires français (1880-1920) », dans Weinberger-Thomas, Catherine, *L'Inde et imaginaire*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., coll. « Puruṣārtha », n° 11, 1988, p. 91-125.
- FLORES, Jorge, « "Le lingua" cosmopolite. Le monde social des interprètes hindous de Goa au XVII^e siècle » dans Lefevre, Corinne, Županov, Inès G. et Flores, Jorge (dir.), *Cosmopolitismes en Asie du Sud, sources, itinéraires, langues, (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions d'École des Hautes Études en Sciences Sociales, coll. « Puruṣārtha », 33, 2015, p. 225-251.
- KRIEF, Huguette, « À l'abordage de l'idée d'énergie : l'héroïsation de la flibuste de Courtilz de Sandras à Voltaire », Requemora-Gros, Sylvie et Linon-Chipon, Sophie (dir.), *Les tyrans de la mer, Pirates, corsaires & flibustiers*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002.
- TAMBS-LYCHE, Harald, « La sati indienne au travers de l'histoire. Du suicide héroïque aux martyres du système socio-politique », *Conserveries mémorielles*, Revue transdisciplinaire, Plez, Jean-Philippe et Decherf, Jean-Baptiste (dir.), *Les saints et la sainteté*, n° 14, 2013, [En ligne] disponible sur : <https://cm.revues.org/1519#tocto1n1>
- WEINBERGER-THOMAS, Catherine, « Introduction. Les yeux fertiles de la mémoire. Exotisme indien et représentations occidentales » dans Weinberger-Thomas, Catherine (dir.), *L'Inde et imaginaire*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., coll. « Puruṣārtha », n° 11, 1988, p. 9-33.
- ZIMMERMANN, Francis, « Géométrie sociale traditionnelle. Castes de main droite et castes de main gauche en Inde du Sud. » dans *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*. 29^e année, n° 6, 1974. p. 1381-1401.