



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BISTAGNE (Florence), FERRER-BARTOMEU (Jérémie),
MOUREN (Raphaële) (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée.*
XIV^e-XVI^e siècle, p. 349-351

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14184-6.p.0349](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14184-6.p.0349)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Annemarie DINVAUT Trois balises pour comprendre la Méditerranée du XIV ^e au XVI ^e siècle. Histoire-monde, interlangue, interculture	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

CIRCULATIONS, HYBRIDATIONS ET TRANSFERTS CULTURELS

Valentina BURGASSI Malte, île au cœur de la Méditerranée et frange de la Renaissance. Architecture des Hospitaliers et migrations à La Valette	23
---	----

Raphaël TASSIN La Guerre et la Pierre. Usage et migration du trophée d'armes dans l'architecture du début de la Renaissance	43
--	----

Élie BORZA Circulation des savants, circulation des idées entre Florence et Rome au début du <i>Cinquecento</i>	65
---	----

Geri DELLA ROCCA DE CANDAL The circulation of printed books among cultural minorities in the Ottoman Empire (1450-1600). An Overview	81
---	----

Joana BARRETO
Ligador de libres. Point méthodologique sur la reliure mudéjar
entre Aragon et Royaume de Naples au xv^e siècle 105

DEUXIÈME PARTIE
LA RENAISSANCE,
UNE *EARLY GLOBALIZATION* DES IDENTITÉS?

Jérémie FERRER-BARTOMEU
Nations, confessions, professions.
Les mondes de l'écrit politique au sein
de la « république européenne des bureaux »
à la fin du xvi^e siècle (France, Flandres, Angleterre) 125

Giovanni RICCI
Habillés en Turcs, habillés en chrétiens.
Les pièges de l'identité dans la Méditerranée
« mondialisée », xv^e-xvii^e siècles 153

Joël Elie SCHNAPP
Turcs, islam et hérésie à la Renaissance 169

Pierre SAVY
Mobilité et appartenance dans l'histoire des Juifs d'Italie
du Nord avant les ghettos 185

Bernard URBANI
À la recherche d'une émigrée insolite.
Barbara de Brandebourg, princesse et duchesse de Mantoue 205

TROISIÈME PARTIE
LANGUES, GENRES
ET REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES

Florence BISTAGNE, Liza MÉRY D'une majorité populaire à une minorité intellectuelle. Les métamorphoses de la langue de Plaute, du II ^e siècle av. J.-C. au XV ^e siècle ap. J.-C.	221
Carole BOIDIN, Aurélien ROBERT De la défense de la langue arabe au salut des musulmans. Le relativisme linguistique et religieux de Galeotto Marzio da Narni (1425-1495)	239
Jean-Claude TERNAUX Les Italiens dans la comédie humaniste. Pierre de Larivey, <i>Le laquais</i> (1579), François d'Amboise, <i>Les neapolitaines</i> (1584)	287
Olivier PÉDEFLOUS Rabelais <i>homo trilinguis</i> au carrefour méditerranéen. Quelques aperçus sur la circulation des langues et des textes . . .	305
Émilie PICHEROT Les migrations des populations en Espagne et les études arabes au début du XVI ^e siècle. Le témoignage de Nicolas Clénard	321
Index	341
Résumés	343