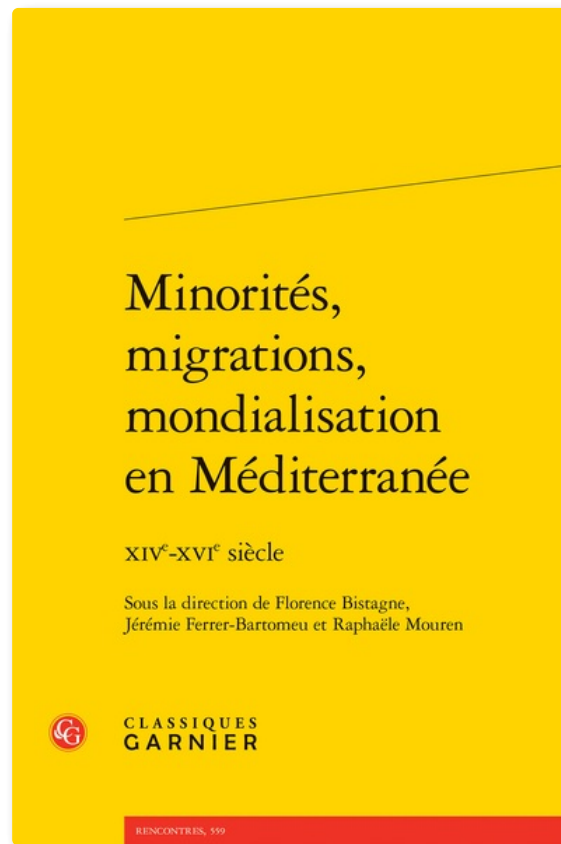




Ligador de libres

Point méthodologique sur la reliure mudéjar entre Aragon et Royaume de Naples au xv^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée. xiv^e-xvi^e siècle](#)

Author: Barreto (Joana)

Abstract: La Renaissance est souvent décrite comme l'époque de la valorisation d'un art à l'antique et l'apparition de la notion de génie qui différencie la pratique artisanale de la pratique artistique. Tout ceci est remis en cause en analysant concrètement certaines industries du luxe, les conditions de leur pratique, leurs racines culturelles et géographiques, les schémas de leur diffusion à l'échelle européenne, les raisons de leur succès : c'est le cas ici avec l'étude de la reliure mudéjar dorée.

Pages: 105 to 121

Collection: [Encounters](#), n° 559

Series: Medieval civilization, n° 50

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141846

ISBN: 978-2-406-14184-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14184-6.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-07-2022

Language: French

Keyword: Art mudéjar, Renaissance méridionale, histoire de l'art, culture matérielle, Espagne, Italie

[Display online](#)