



## Les Italiens dans la comédie humaniste

Pierre de Larivey, *Le laquais* (1579), François d'Amboise, *Les neapolitaines* (1584)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée. xiv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Ternaux (Jean-Claude)

Abstract: Italophiles, Larivey et D'Amboise font immigrer des Italiens sur la scène française. Si, dans *Le Laquais*, il n'y a qu'Horatio, la comédie des *Neapolitaines*, avec la moitié des personnages venus de la Péninsule, leur offre une place de choix. Les deux comédies comportent bien quelques stéréotypes dévalorisants, mais elles les mettent à distance.

Pages: 287 to 303

Collection: [Encounters](#), n° 559

Series: Medieval civilization, n° 50

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141846

ISBN: 978-2-406-14184-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14184-6.p.0287

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-07-2022

Language: French

Keyword: Théâtre, comédie, Renaissance, littérature française, Italie

[Display online](#)