



La Guerre et la Pierre

Usage et migration du trophée d'armes dans l'architecture du début de la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée. xiv^e-xvi^e siècle](#)

Auteur : Tassin (Raphaël)

Résumé : Les trophées d'armes à l'antique constituent un motif décoratif très prisé dans l'Italie de la fin du Quattrocento, où ils célébraient à la fois la culture et les exploits militaires des princes qui les faisaient représenter dans leurs demeures. Adoptés en France dès la charnière des xv^e et xvi^e siècle, les trophées s'y parent d'une signification nouvelle et deviennent un symbole d'appartenance à une aristocratie militaire désireuse d'afficher sa participation aux campagnes d'Italie.

Pages : 43 à 63

Collection : [Rencontres](#), n° 559

Série : Civilisation médiévale, n° 50

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141846

ISBN : 978-2-406-14184-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14184-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l'art, culture matérielle, histoire de l'architecture, Italie, France

[Afficher en ligne](#)