



Un plaidoyer pour les genres mineurs du grand siècle

La fable et le conte de fées

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Longino (Michèle)

Résumé : Les Fables de La Fontaine et les Contes des fées de Perrault, sont classés avec la littérature enfantine, dite mineure, puisque Boileau les a classés ainsi. Des genres « mineurs », mais cultivés et savourés dans les salons les plus sophistiqués de l'âge classique, ils ont joui d'une durée de popularité qui dépasse celle des œuvres dites majeures de l'époque classique. Ils ne sont pas mineurs, mais élémentaires, durables, transhistoriques.

Pages : 89 à 94

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Majeurs, rôle, enfance, minorité, étape

[Afficher en ligne](#)