



Un marginal essentiel

Thomas-Simon Gueullette, passeur culturel entre deux siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Author: Spielmann (Guy)

Abstract: Le cas de Thomas-Simon Gueullette (1683-1766) – conteur, dramaturge, historien, éditeur scientifique, traducteur – illustre le problème de la signifiante d'une œuvre fragmentaire et diverse, qu'il a lui-même voulu minimiser. En reconnaissant le rôle essentiel de ce personnage discret dans l'évolution de la République des Lettres et de l'univers des spectacles, on remet en cause une historiographie fondée sur la valeur esthétique accordée aux œuvres, et le statut assigné aux auteurs.

Pages: 309 to 319

Collection: [Encounters](#), n° 425

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406092087

ISBN: 978-2-406-09208-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0309

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-19-2019

Language: French

Keyword: Théâtre italien, commedia dell'arte, Les Parfaict, parades de société, comédie

[Display online](#)