



Solitude et marginalité des enfants chez certains peintres du XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Lacouture (Fabien)

Résumé : Au XVII^e siècle, certains peintres choisissent comme sujet l'enfance pauvre, les jeunes mendiants, orphelins, ou travailleurs, des personnages mineurs par leur âge et leur place dans la société ou la famille. L'objectif de cet article est d'analyser la manière dont leur double marginalité, générationnelle et sociale, est mise en image et rendue, dans la construction plastique de certaines œuvres des frères Le Nain ou de Bartolomé Esteban Murillo, par une véritable marginalité picturale.

Pages : 247 à 257

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Peinture du xvii^e siècle, enfants des rues, portraits, transcender, ancien régime

[Afficher en ligne](#)