



« On a toujours besoin d'un plus petit que soi »

La Fontaine et les marges facétieuses

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Author: Rolland (Tiphaine)

Abstract: L'identification de deux sources de La Fontaine, *Le Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles* de Tyron pour la fable « Le Jardinier et son Seigneur », et *Les Contes aux heures perdues* de D'Ouville pour le conte « Les Aveux indiscrets », permet de cerner un rapport aux modèles qui n'est pas, chez le poète, direct et rectiligne, mais réticulaire – d'où la nécessité d'une nouvelle topographie des relations littéraires, retraçant finement les interactions entre « majeurs » et « mineurs ».

Pages: 45 to 54

Collection: [Encounters](#), n° 425

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406092087

ISBN: 978-2-406-09208-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0045

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-19-2019

Language: French

Keyword: Dynamique de création, trouvailles, recueil, fiction, commedia dell'arte

[Display online](#)