



Les *minores* d'un genre mineur, ou s'il faut réviser le statut historiographique des « imitateurs » de Scarron

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Author: Leclerc (Jean)

Abstract: Faut-il réhabiliter les auteurs connus sous la dénomination d'« imitateurs » de Paul Scarron ? Quelle place doit-on leur octroyer dans le panorama actuel des études sur le XVII^e siècle français ? À travers un parcours historiographique des jugements sur ces auteurs, il s'agira d'identifier les causes et les relais des préjugés qui maintiennent ces textes dans les marges de l'histoire littéraire et d'interroger des cas où ceux-ci font preuve d'originalité vis-à-vis de Scarron.

Pages: 297 to 307

Collection: [Encounters](#), n° 425

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406092087

ISBN: 978-2-406-09208-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0297

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-19-2019

Language: French

Keyword: Auteurs burlesques, Adrien Baillet, Bruzen de La Martinière, Laurent de Laffemas, comédie

Article from a collective work: [Previous](#) 26/33 [Next](#)