



Les *minores* d'un genre mineur, ou s'il faut réviser le statut historiographique des « imitateurs » de Scarron

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Leclerc (Jean)

Résumé : Faut-il réhabiliter les auteurs connus sous la dénomination d'« imitateurs » de Paul Scarron ? Quelle place doit-on leur octroyer dans le panorama actuel des études sur le xvii^e siècle français ? À travers un parcours historiographique des jugements sur ces auteurs, il s'agira d'identifier les causes et les relais des préjugés qui maintiennent ces textes dans les marges de l'histoire littéraire et d'interroger des cas où ceux-ci font preuve d'originalité vis-à-vis de Scarron.

Pages : 297 à 307

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Auteurs burlesques, Adrien Baillet, Bruzen de La Martinière, Laurent de Laffemas, comédie

[Afficher en ligne](#)