



Le statut paradoxal du poème héroïque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Wild (Francine)

Résumé : Le poème héroïque est le genre le plus noble, loué par tous les théoriciens. Mais aucun des poèmes publiés au milieu du XVII^e siècle n'a le retentissement de ceux de Virgile ou du Tasse. Longuement élaborés, ils semblent ne plus convenir à l'esprit de la société lorsqu'ils paraissent. Le merveilleux chrétien, les formes de l'héroïsme qu'on y trouve, ne sont plus acceptés. Ils disparaissent et restent incompris, et même inclassables, malgré des qualités que certains redécouvrent.

Pages : 33 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Poème héroïque, Scudéry, Desmarets de Saint-Sorlin, Chapelain, Le Moyne, merveilleux chrétien

[Afficher en ligne](#)