



## **La *Muse historique* de Loret**

Le récit d'une Fronde en vers burlesque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Spriet (Stella)

Résumé : Notre étude porte sur la *Muse historique* de Jean Loret, œuvre marginale à double titre puisqu'elle est proposée parallèlement à la *Gazette* de Renaudot, l'ouvrage de référence, et qu'elle est rédigée en vers burlesques. Nous examinerons en particulier les trois premières années de cette production hebdomadaire dont de nombreux fragments traitent des événements et acteurs de la Fronde.

Pages : 181 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Périodiques, rhétorique de l'éloge, guerre, colère, plainte

[Afficher en ligne](#)