



L'églogue au classicisme

Une harmonie entre l'humble et le sublime (chez Rapin, Fontenelle et Cruz e Silva)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Duarte (Marta Marecos)

Résumé : Rapin et Fontenelle réhabilitent le genre bucolique en le concevant en tant qu'art modérateur de l'éloquence et des mœurs, par la recherche d'un juste milieu entre le style humble et le style sublime. Dans le cadre du néoclassicisme portugais, au XVIII^e siècle, la critique du style rustique, inspirée par ces auteurs, fut déterminante pour façonner une conception esthétique dont l'imposition ne laisse place, dans le Parnase, aux poètes qui ne suivent l'idéale d'imitation de la « belle nature ».

Pages : 163 à 172

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Genre bucolique, poésie pastorale, Antiquité, Aristote, églogues

[Afficher en ligne](#)