



## L'agréable, l'extravagant et l'ordure

Charles Sorel, lecteur des recueils français de nouvelles du XVI<sup>e</sup> siècle

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Array

Array

Résumé : L'héritage narratif des conteurs de la Renaissance dans *l'Histoire comique de Francion* est un défi de Sorel, romancier comique, à ses lecteurs. Cette influence littéraire, souvent grivoise et scatologique, et que Sorel marginalisera dans ses écrits critiques, demande une lecture aussi active qu'espiègle : le jeu fictionnel avec les marges de la bienséance et du genre romanesque invite non pas à se réjouir d'une « écriture ordure », mais à interroger le choix de cette « extravagance » narrative.

Nombre de pages : 387

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman comique, jeu narratif, marge, dénonciation, méchants livres

[Afficher en ligne](#)