



Écrire sur le mode mineur

Aux avant-postes de la mode littéraire, Jean de Préchac

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Grande (Nathalie)

Résumé : Alors que Préchac est tenu pour un auteur mineur, son œuvre abondante fait de ce courtisan de l'entourage de Monsieur un innovateur en matière générique. À la fois amateur, par les postures adoptées dans ses discours péritextuels, et professionnel de la littérature, par l'ampleur de son œuvre comme par sa prise en compte du gain commercial potentiel, Préchac montre par sa carrière comment la marginalité d'un auteur mineur, en lui laissant une plus grande liberté, peut servir une dynamique de création.

Pages : 107 à 117

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : La Valise ouverte, Le Voyage de la Reine d'Espagne, L'Illustre Parisienne, courtisan, texte

Article de collectif : [Précédent](#) 10/33 [Suivant](#)