



Déclasser le classicisme français

La contestation transnationale du « Grand Siècle »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle](#)

Auteur : Norman (Larry F.)

Résumé : La critique acerbe du classicisme français élaborée à l'ère romantique opère une marginalisation du « Grand Siècle » qui aujourd'hui encore joue un rôle décisif dans la réception des « classiques » français. À l'examen des auteurs comme A. W. Schlegel et Germaine de Staël, on envisagera la possibilité de reléguer Racine à un statut d'auteur *mineur*, tout au moins dans la conception d'une littérature mondiale, ou *Weltliteratur*, destinée à minimiser la domination culturelle française.

Pages : 333 à 342

Collection : [Rencontres](#), n° 425

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406092087

ISBN : 978-2-406-09208-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09208-7.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Racine, Weltliteratur, périodisation, critique romantique, perrenité

[Afficher en ligne](#)