



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table », *Œuvres*,
MILLEVOYE (Charles), p. 439-443

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2705-3.p.0447](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2705-3.p.0447)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

	Pages.
Notice sur Millevoye, par M. Sainte-Beuve	1

ÉLÉGIES.

Sur l'élegie	23
------------------------	----

LIVRE PREMIER.

La Chute des feuilles	55
L'Anniversaire	57
A un Bosquet	58
La Demeure abandonnée	59
La Promesse	61
Le Souvenir	62
Le Bois détruit	63
La Fleur	65
L'Inquiétude	66
Prière à la Nuit	68
Les Regrets d'un infidèle	69
Le Sort d'un amant	71
Le Déguisement	74
Le Retour	75
La Soirée	76
Le Poète mourant	77

LIVRE SECOND.

Combat d'Homère et d'Hésiode	79
La jeune Épouse	83
Stésichore.	85
Danaé	87
Homère mendiant	89
Les Adieux d'Hélène.	94
Le Départ d'Eschyle	96
La Néréide	100
Les derniers moments de Virgile	103
Le Bûcher de la lyre	105

CHANTS ÉLÉGIAQUES.

La Sulamite	107
David pleurant Saül et Jonathas	110
L'Arabe au tombeau de son coursier	113
Le Mancenillier	116
Le Phénix	118
La Gazelle	121
Le Tombeau du poète persan.	122
La Colombe.	125
Le pauvre Nègre	127

POÈMES DIVERS.

A Monsieur D***, mon guide et mon ami	133
Les Plaisirs du poète, ou le Pouvoir de la poésie	134
L'Indépendance de l'homme de lettres	139
L'Invention poétique.	143
Le Voyageur	147
Les Jalousies littéraires	153
CHARLEMAGNE A PAVIE	157
Chant premier	159
Chant deuxième.	171
Chant troisième.	182

Chant quatrième	192
Chant cinquième	202
Chant sixième.	216
ALFRED	225
Avertissement.	227
Chant premier	229
Chant deuxième.	240
Chant troisième.	251
Chant quatrième	263
Emma et Eginard	281
Belzunce, ou la Peste de Marseille	297
L'Amour maternel.	311

POÉSIES LÉGÈRES.

Le Déjeuner	333
Dialogue entre la Rime et la Raison	337
Épître à mon dernier écu	342
Les <i>J'ai vu</i> de la promenade de Longchamp.	345
Plaisir et Peine	347
A M. de Parny, en lui envoyant le poème de <i>l'Amour maternel</i>	348
A mon Berceau	349
Le choix de Diane	351
La Fauvette.	353
Le Poète volé.	354
Rose d'amour	356
L'Amour vrai	357
L'Amitié	358
A Madame ***, qui m'engageait à lui lire un discours en vers sur l'indépendance de l'homme de lettres.	359
La Résolution.	359
Vers écrits sur l'album de Madame ***, à son départ.	360
La Loi de nature	361
Réduction.	361
Épitaphe de ***	362
Épitaphe d'un enfant	362

DIZAINS ET HUITAINS.

Plaisir et Bonheur.	365
Le Choix du plus tendre.	366
La Pomme	366
L'Oiseleur	367
La Vérité.	367
La Préférence	368
Le Fleuve d'oubli	368
La tendre Inquiétude	369
Le Phénix et la Colombe	369
Serments d'amour.	370
Les quatre Ages de la femme.	370
La Défaite	371
L'Amour laboureur	371
La Femme	372
La Différence	372
L'Amour nautonnier	373
La Marchande d'amours et le jeune Passant.	373
Vénus punie	374
La Fantaisie	374
Les Abeilles d'amour	375

BALLADES.

La Fiancée	379
Le Festin de la Châtelaine.	381
L'Orphelin	383
La Feuille du chêne.	386
Harald aux longs cheveux	388
La Bachelette.	390

ROMANCES.

Le premier Baron chrétien.	397
Le Refrain du vieux temps, ou l'Adieu de la jeune- celle	400

TABLE.

443

Le beau Lois	401
La Fleur du souvenir	402
Priez pour moi	404

ÉPIGRAMMES.

Le Courtisan	409
L'Indépendant à la mode	409
Le Fauteuil académique	410
Sur un Poète ignorant.	410
Sur un Calomniateur refusant un cartel.	411
A un Lecteur de société	411
Sur un Pédant	412
Sur une Académie de province.	412
Sur une Femme poète.	413
Contre une Coquette âgée	413
Épithaphe de ***	414
VERS adressés à M. de Pongerville	415

TRADUCTIONS ET IMITATIONS.

TRADUCTIONS.

Simèthe, ou le Sacrifice magique	419
ODES D'ANACRÉON	426
Ode xx. — Les Vœux	426
Ode XLIII. — La Cigale	427
Ode XLV. — Les traits de l'Amour	428
Ode LIII. — La Rose	429

IMITATIONS.

A Délie	431
La Religieuse	432