



CLASSIQUES
GARNIER

VISMARA (Paola), « Précisions bibliographiques », *Milan et la France. Histoire, théologie et dévotion (XVI^e-XIX^e siècles)*, p. 9-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13791-7.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13791-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉCISIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Les chapitres de cet ouvrage sont tirés d'articles et de chapitres publiés dans d'autres volumes par Paola Vismara. Les textes sont conformes aux originaux, le style des notes a été uniformisé. Les textes n°9 et 10 ont été traduits de l'italien par Bénédicte Dazy. Nous tenons à remercier les éditeurs qui nous accordé l'autorisation à reproduire ces textes.

1. VISMARA, Paola, « Église et État en France au début du ralliement. L'affaire des catéchismes électoraux d'après les archives vaticanes (1891-1892) », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 68, 1982, p. 213-233.
2. VISMARA, Paola, « L'anti-infaillibilisme des jansénistes lombards à la fin du XVIII^e siècle », in : Sylvio De Franceschi (dir.), *Le pontife et l'erreur. Anti-infaillibilisme catholique et romanité ecclésiale aux temps post tridentins (XVII^e-XX^e siècles)*, *Chrétiens et sociétés. Documents et mémoires* n° 11, Lyon, RESEA-Larhra, 2010, p. 77-104.
3. VISMARA, Paola, « L'influence de la France, du Synode de Pistoia à *Auctorem Fidei* », in : Frédéric Meyer, Sylvain Mylbach (dir.), *Les échanges religieux entre l'Italie et la France 1760-1850. Regards croisés*, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, 2010, p. 43-58.
4. VISMARA, Paola, « Bossuet en question. Ecclésiologie et politique en Italie au XVIII^e siècle », in : Anne-Élisabeth Spica (dir.), *Bossuet à Metz (1652-1659). Les années de formation et leurs prolongements*, Bern-Berlin-Bruxelles, Peter Lang, 2005, p. 305-318.
5. VISMARA, Paola, « Les jésuites et la morale économique », *XVII^e siècle*, 59, 2007, p. 739-754.
6. VISMARA, Paola, « Remarques sur les jansénistes et l'usure », in : Gilles Deregnaucourt, Yves Krumenacker, Philippe Martin, Frédéric Meyer (dir.), *Dorsale catholique, jansénisme, dévotion XVI^e-XVIII^e siècles. Mythe, réalité, actualité historiographique*, Paris, Éditions Riveneuve, 2014, p. 61-72.

7. VISMARA, Paola, « Contester/encourager la dévotion. Théories et pratiques en Italie au XVIII^e siècle », in : Agostino Paravicini Bagliani, Antonio Rigon (dir.), *La comunicazione del sacro (secoli IX-XVIII)*, Rome, Herder, 2008, p. 387-405.
8. VISMARA, Paola, « Entre romanisme et antiromanisme : l'œuvre historique de Lodovico Antonio Muratori », in : Sylvio De Franceschi (dir.), *Histoires antiromaines, Chrétiens et sociétés, Documents et mémoires* n° 15, Lyon, RESEA-Larhra, 2011, p. 87-114.
9. VISMARA, Paola, « Muratori alla "scuola mabillona" : dalle *Riflessioni sopra il buon gusto* agli *Annali d'Italia* », in : Daniel-Odon Hurel (dir.), *Érudition et commerce épistolaire. Jean Mabillon et la tradition monastique*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2003, p. 135-152 (traduit en français).
10. VISMARA, Paola, « Dogma e disciplina nell'Italia del Settecento. Da Lodovico Antonio Muratori alla *Auctorem Fidei* », in : Jean-Louis Quantin, Jean-Claude Waquet (éd.), *Papes, princes et savants dans l'Europe moderne. Mélanges à la mémoire de Bruno Neveu*, Genève, Droz, 2007, p. 123-142 (traduit en français).
11. VISMARA, Paola, « Tradition et innovation : l'Église de Milan à l'époque des lumières », in : Louis Châtellier (dir.), *Religions en transition dans la deuxième moitié du dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000, p. 25-36.
12. VISMARA, Paola, « Une dévotion au siècle des lumières : Marie "divine bergère" », in : Cécile Davy-Rigaux, Grégory Goudot, Bernard Hours, Daniel-Odon Hurel (éd.), *Catholicisme, culture et société aux Temps modernes. Mélanges offerts à Bernard Dompnier*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 313-326.
13. VISMARA, Paola, « Les splendeurs de la dévotion à Milan. Du baroque aux lumières », in : Bernard Dompnier (dir.), *Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2009, p. 443-458.
14. VISMARA, Paola, « Milan et ses paroisses aux XVII^e-XVIII^e siècles. Prédication et enseignement doctrinal », in : Anne Bonzon – Philippe Guignet, Marc Venard (dir.), *La paroisse urbaine. Du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Cerf, 2014, p. 163-182.
15. VISMARA, Paola, « La religion urbaine entre pouvoir politique et pouvoir ecclésiastique. Milan au XVIII^e siècle », in : Bruno Dumons,

- Bernard Hours (dir.), *Ville et religion en Europe du XVI^e au XX^e siècle. La cité réenchantée*, Grenoble, PUG, 2010, p. 435-449.
16. VISMARA, Paola, « Le monastère de la Visitation et l'esprit salésien à Milan au XVIII^e siècle », in : Bernard Dompnier, Dominique Julia (dir.), *Visitation et Visitandines aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001, p. 483-498.
 17. VISMARA, Paola, « La Visitation de Milan et la société urbaine : (1750-1850 environ) », in : Marie-Élisabeth Henneau, Paola Vismara, Bernard Barbiche, Julien Coppier, Yves Kinossian, Claude Langlois (dir.), *Pour Annecy et pour le monde : l'ordre de la Visitation (1610-2010)*, Cinisello Balsamo – Annecy, Silvana Editoriale – Archives départementales de la Haute-Savoie, 2011, p. 123-133.
 18. VISMARA, Paola, « Ciel et enfer d'après les récits de miracles », in : *Le jugement, le ciel et l'enfer dans l'histoire du christianisme*, Angers, Presses de l'Université, 1989, p. 121-132.
 19. VISMARA, Paola, « Miracles et prodiges sacrés en pays de mission à l'époque moderne », *The Journal of Baroque Studies*, 1, 2013, p. 53-75.